

А.С.Пушкин. Стихи о зиме.



«Зимний
вечер»



«Зимнее
утро»

«Пир во
время
чумы»

Александр Сергеевич
Пушкин

«Евгений
Онегин»

«Бесы»

Какие стихи подходят к теме нашего урока?

«Зимнее утро» А.С. Пушкин



Шорох слышат дельцы торгашей
Вашли древошки, друг приятный
Путь извилистый проложили
Старый сосну быльиной ветры
Над толпой шагриной, морозом
Земляды сверкают ветви
Ветры, похлопывая, валила снежины,
На шипенье бабьих и мальчишек
Пускают брызгалки снега
Собака гуляет по снегу восточном
И прелекает охотничью
А выкуп, ильтедьга охоты
Сидит ульиной кривенькой
Ванночечкой охотничью
Возвращаясь домой, уже вечер
Прозрачный лес уже туманит
И все слышно оный туманит
И река поды льдом бегущей
Искривлена ветрами бегущей
Солнце, в облаках тучиной
Туманит на туманной вале
Притеня дубаго у туману
Но туман, туманит не в тумане
Кубышку брызгалки снега?
Солнце уже туманит туману
Дружеский туманит туману
И туманит туманит туману
Где туманит туманит туману
И туманит туманит туману

1825 год

А.С.ПУШКИН



ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Какое время суток изображено на картине?



История создания стихотворения «Зимнее утро»

Стихотворение написано А.С. Пушкиным

в 1829 году ,

в Павловском под Санкт-Петербургом,

поэт зимой гостил там с друзьями

у родственников

Исследование № 1

Лексика стихотворения

вечор -

вчера

нега -

наслаждение, удовлетворение

**Северная
Аврора -**

**богиня утренней зари у римлян,
здесь - заря**

запречь -

устар. форма глагола «запрячь»

У
с
т
а
р
е
в
ш
а
я

**Большинство слов просты и понятны в понимании,
разные части речи, есть синонимы**

**Вывод: лексика стихотворения
отличается богатством и разнообразием**

Исследование № 2

Адресат стихотворения

КРАСАВИЦА

ДРУГ ПРЕЛЕСТНЫЙ

Вечор... **ТЫ ПЕЧАЛЬНАЯ** сидела

ДРУГ МИЛЫЙ...берег милый

Вывод:

Лирический герой относится к адресату, прекрасной девушке, которая находится рядом, с нежностью, заботой, любовью. Лирический герой не одинок.

Исследование № 3

Чувства в стихотворении

Вечор (вчера)

Печаль, грусть

Утро

Радость

Продолжение
утра, день

Восторг, призыв
разделить радость

Вывод:

Чувства изменяются от печали до восторга. Есть призыв разделить радость. Близкие люди и в печали, и в радости должны быть вместе

Исследование № 4

Время и пространство
в стихотворении

ВЕЧЕР

контраст

УТРО

Эпитеты в стихотворении «Зимнее утро» А.С. Пушкина

Положительно окрашенные

прелестный, чудесный,
великолепными,
прозрачный,
веселым, янтарным,
милый (друг),
милый (берег)

8 эпитетов

Отрицательно окрашенные

мутном, мрачные,
печальная, пустые,

4 эпитета

Вывод: Эпитеты с положительной окраской преобладают, способствуют формированию чувства радости, веселья, счастья. Есть связь с пейзажем

Результаты исследований

- В стихотворении много эпитетов, помогающих поэту описать прекрасную картину, которая его окружает: интерьер комнаты, пейзаж. Положительных эпитетов наблюдаем больше, чем отрицательных.
- Описание природы поэт связывает с чувствами лирического героя.
- Это описание яркое и образное настолько, что мы проникаемся эмоциями лирического героя, который сначала печалится, а потом радуется и счастлив вместе с красавицей, милым другом.
- Можно утверждать, что А.С. Пушкин – величайший мастер пейзажной лирики



Какое время суток вы видите на этой картине?

Прочитайте стихотворение «Зимний вечер»



Домашнее задание

Выучи одно из стихотворений .



GIFZONA.COM



Желаю успеха!