

Из опыта работы классного
руководителя .

КТД

Коллективное
творческое дело

План работы

Коллективное творческое дело

Структура КТД

Механизм разработки коллективного творческого дела

Виды КТД.

Механизм анализа КТД

Итоги:

Коллективное творческое дело

Воспитательная технология, основанная на проведении и подготовке любого мероприятия по принципам:

- Коллективности (все решения принимаются и осуществляются совместно)
- Активного личностного участия (каждый имеет попробовать себя в каждом деле)
- Творческого подхода

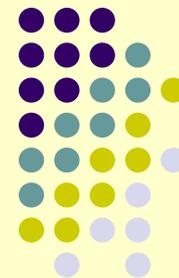
Основная воспитательная задача – развитие личностных качеств.

Структура КТД

- Коллективное целеполагание
- Коллективное планирование
- Коллективная подготовка
- Проведение дела
- Коллективный анализ по итогам (рефлексия)
- коррекция

Сравнительная таблица:

« КТД классическое и КТД лично-ориентированное»



ЭТАП	КТД по модели Иванова И.П.	КТД лично-ориентированное
Коллективное целеполагание	Реализация общественно-значимых задач при выборе дела	Дело как реализация задач личного развития
Коллективное планирование	Акцент на групповое авторство идей	Акцент на индивидуальное авторство идей, умение представлять их в группе
Коллективная подготовка	Акцент на групповой работе	Акцент на принятие решений на добровольной основе и развитие творческих стратегий каждого
Коллективное проведение дела	Только командное участие	Согласованность индивидуальной деятельности с групповой
Коллективный анализ по итогам	Оценка группового участия в организации дела	Оценка личного участия, оценка своего потенциала

Система классного самоуправления.



Ученический
сектор

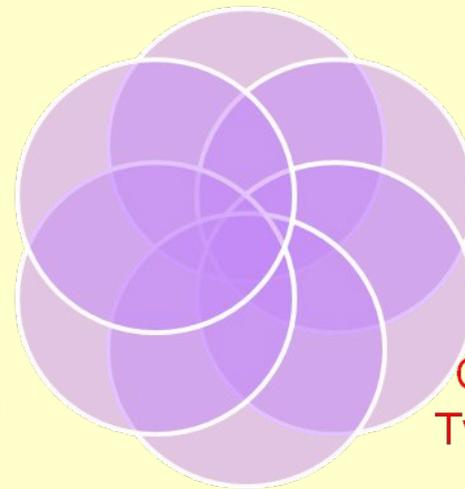
Совет дела

Учебный сектор
Старосты классов

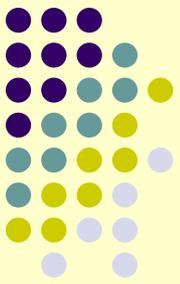
Трудовой сектор
Проориентация

Спортивный сектор
Туристический отдел

Культмассовый сектор
Редколлегия



Механизм разработки коллективного творческого дела



1. Определение цели. Мобилизация ресурсов.
2. Представление советом основной идеи дела. Коллективное обсуждение.
3. Разработка плана с указанием конкретных исполнителей и сроков.
4. Контроль за выполнением плана(руководитель совета дела).
5. Проведение дела.
6. Анализ КТД(сбор, анкетирование, стенгазеты, линейки и т.д.). Внесение изменений в чередующиеся творческие задания. Планирование нового КТД.

Метод «Мозгового штурма»(«мозговой атаки», коллективной генерации идей)



- метод, позволяющий при минимальных затратах времени найти множество решений, выдвигаемых участниками спонтанно, для поставленной проблемы.

Разработан А. Осборном в 1953 г.

Правила проведения:

1. Существует запрет на критику идей;
2. Идеи оцениваются после штурма,
3. В первую очередь приветствуются идеи оригинальные, высказанные экспромтом;
4. Предпочтения отдаются комбинированным и усовершенствованным идеям;
5. Высказанные идеи не имеют авторов, так как идея могла ранее «мысленно принадлежать» любому из участников

КТД спортивные.

- Шахматный турнир
- Турнир по теннису
- Комическая эстафета
- Турнир Дедов Морозов
- День защиты детей

КТД познавательные.

- Школьные олимпиады
- Городские олимпиады
- КВН по предметам
- Математическая игра
- Конкурс знатоков русского языка
- Классные часы
- Устный журнал
- Викторины «Достопримечательности города»

Формы КТД. КТД общественные.

Разведка интересных дел (часы планирования).

«Расскажи мне о...» (часы анализа и самоанализа)

Конкурс проектов «Школа будущего»

Мисс школы, мистер школы

Посвящение в первоклассники, пятиклассники

Пресс-конференция «Расскажи нам об армии» (с участием воинов)

Конкурс военной песни

Устный журнал «Песни Победы»

Акция «С днем рождения, любимый город»

Классный час «Что знаем мы о Конституции?»
«Символы России»

КТД эстетически-развлекательные

- Представление «Давайте познакомимся»
- Дни именинников
- Новогодний КВН
- «Загадочный» новогодний сюрприз для учеников школы
- «Есть такая профессия – Родину защищать»(литературно-музыкальная композиция)
- ЧВС «Рыцарь класса»
- Школьный фольклорный праздник
- День музыки в школе
- Акция «Весенний сюрприз»
- Акция «Мендларин»



Механизм анализа КТД

(акцент на рефлекссию воспитанником собственной деятельности)

Последовательность :

1. Первым дает анализ и оценку дела участник КТД.
2. Затем - участники группы.
3. Завершают анализ педагоги.



Примерные вопросы анализа:

- Что хорошего удалось?
- Как это меня лично продвинуло?
- Что получила творческая группа? Каковы основные результаты?
- Что мне следует изменить?
- Пожелания всем.
- Что делать дальше?



Основные условия воспитательной результативности КТД

- Единство жизненно-практической и воспитательной направленности.
- Творческий характер каждого дела: поиск лучших решений жизненно важной задачи на всех стадиях организации.
- Единство отдельных стадий организации каждого дела: стадии предварительной работы, коллективного планирования, подготовки, проведения, подведения итогов и ближайшего последствия.