

Санкт-Петербург



Санкт-Петербург- открытый европейский город.

Остова Тамара Анатольевна –
учитель изобразительного искусства
ГБОУ СОШ № 591 Невского района

Санкт-Петербург- открытый европейский город.



- *Идея развития Санкт-Петербурга как «открытого европейского города»* отражена в качестве приоритетной в Генеральном градостроительном плане и упоминается в Стратегии социально-экономического развития «северной столицы» до 2030 года.
- «Открытый европейский город», по мнению многих культурологов и социологов, это город ...
- открытый для всех, кто желает в нем жить и работать;
- благоустроенный, удобный для повседневной жизни горожан;
- бережно относящийся к своему прошлому, сохраняющий традиции и культурное наследие;
- креативный, готовый к внедрению инноваций и нововведений в различных сферах (экономике, культуре, образовании и пр.);

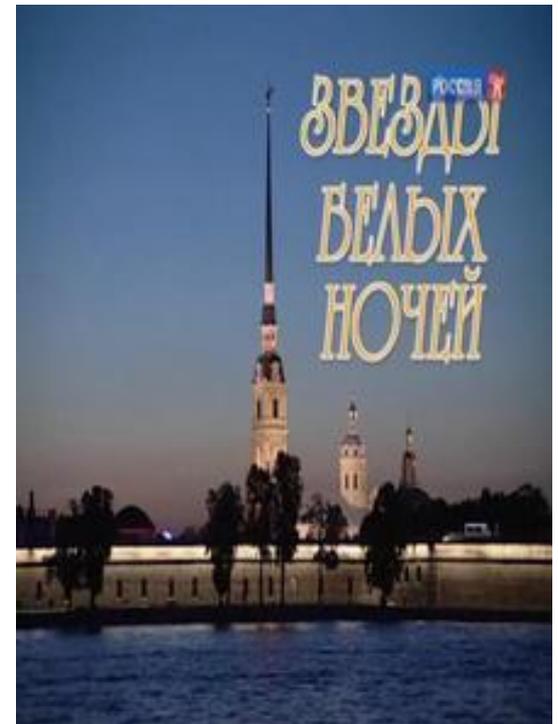
- «Санкт- Петербург – открытый европейский город»
- Поскольку 2014 год в России объявлен Годом культуры, существует тенденция развития Санкт-Петербурга как *инновационной площадки для международного культурного диалога и обмена.*

Доказательством наличия данной тенденции являются:

- Многочисленные, ставшие уже традиционными, международные культурные мероприятия, которые проводятся в «Северной столице» (Фестиваль «Звезды белых ночей», «Императорские сады России», «Санкт-Петербургский международный кинофорум», «Международный фестиваль песчаных скульптур» и пр.);
- Использование крупнейшими зарубежными культурными центрами Петербурга как площадки для проведения всемирно известных арт-событий (бьеннале «Манифеста 10»);
- Создание и развитие инновационных культурных центров, дающих возможность горожанам познакомиться с современной культурой (музей «Эрарта», проект «Эрмитаж 20/21», лофт-пространство «Этажи» и пр.).

О музыкальном фестивале «Звезды белых ночей»

- На далеком севере долгие летние сумерки, когда солнце лишь ненадолго скрывается за горизонтом, называются **«белые ночи»**.
- Санкт-Петербург извлекает всевозможную выгоду из этого природного феномена, проводя фестиваль **«Звезды белых ночей»** - ежегодный фестиваль балета, оперы и музыки во всемирно известном Мариинском театре, а также Мариинском концертном зале, известном своей великолепной акустикой. Разнообразие классических и современных произведений просто потрясает.



Впервые фестиваль проводился в 1993 г. и с тех пор неуклонно набирал силу. Его продолжительность

Впервые фестиваль проводился в 1993 г. и с тех пор неуклонно набирал силу. Его продолжительность выросла от десяти дней до трех месяцев.

С 28 мая по 31 июля 2014 года в Санкт-Петербурге прошёл XXII Музыкальный фестиваль «Звёзды белых ночей».

Предлагаемая программа неизменно открывает новые художественные горизонты и поддерживает неослабевающий интерес публики из года в год.



С 28 мая по 31 июля 2014 года в Санкт-Петербурге прошёл XXII Музыкальный фестиваль «Звёзды белых ночей».





VII фестиваль «Императорские сады России»

- Фестиваль, ежегодно организуемый Русским музеем, за годы своего проведения превратился в одно из наиболее посещаемых событий в Санкт-Петербурге.
- Каждый раз собирается более ста тысяч гостей, которые приходят полюбоваться красотой, созданной людьми в тандеме с природой. Поскольку фестиваль традиционно устраивается во время белых ночей, они могут допоздна наслаждаться прогулкой по парку с невероятными инсталляциями.
- В рамках мероприятия состоялся конкурс ландшафтных проектов, в котором участвовали английские, французские, немецкие, итальянские дизайнеры и представители других европейских и азиатских государств.



С 6 по 15 июня 2014 года
в Михайловском саду



В этом году темой конкурса стали традиционный английский сад и последние тенденции дизайна.

Фестиваль-2014 шел под знаком перекрестного Года Культуры России и Великобритании. Поддержку ему оказал Британский Совет.







Фестиваль песчаных скульптур

«Остров сокровищ»



- X международный конкурс 17 июля – 26 августа 2014 года
- На пляже Петропавловской крепости появились огромные цветные фигуры из песка, которым не страшны ни дождь, ни жара, ни даже повышенное внимание зрителей.

Фестиваль песчаных скульптур 2014

- Лето 2014 года подарило жителям и гостям нашего города изумительное зрелище - традиционный фестиваль песчаных скульптур: десятки команд со всего мира собрались на пляже Петропавловской крепости, чтобы сотворить из песка нечто невообразимое. Ведь, глядя на объекты, выполненные мастерами, долго не захочется верить, что вся эта красота действительно сделана из песка.
- За 12 лет проведения мероприятие завоевало репутацию одного из известнейших и наиболее представительных фестивалей мира. Тема его ежегодно меняется. Например, в прошлом году пляж превратили в настоящий остров сказок, где горожане и гости города могли познакомиться с персонажами волшебных произведений.
- В этом году лейтмотивом фестиваля стал «Остров сокровищ».









Бьеннале «Манифеста 10».

- Время проведения: 28 июня – 31 октября 2014 года.
- Главная площадка – Государственный музей Эрмитаж.
- Бьеннале – культурное мероприятие (выставка, фестиваль или творческий конкурс), проходящее раз в два года. Бьеннале «Манифеста» – это знаменитая европейская выставка современного искусства, начавшая свое существование еще в начале 1990-х гг. как ответ на новую социальную, культурную и политическую реальность, сформировавшуюся после окончания холодной войны. Наряду с Венецианской бьеннале и Кассельской «Документой» «Манифеста» является одним из наиболее значимых форумов современного европейского искусства. За двадцать лет истории «Манифест» было проведено десять бьеннале, которые посетило более миллиона человек. Местами ее проведения становились Роттердам, Люксембург, Любляна, Франкфурт-на-Майне, Сан-Себастьян, регионы Трентино (Южный Тироль) и Мурсия. Предпоследняя бьеннале была организована в Бельгии. Для десятой по счету бьеннале был выбран Санкт-Петербург. Партнером «Манифесты 10» является Государственный музей Эрмитаж.

Арт-биеннале "Манифеста 10" в Эрмитаже: обзор

- Осмотр "Манифесты 10" в Зимнем дворце напоминает квест по поиску современного искусства. Увидеть чужеродные объекты в бывших императорских покоях, а также посетить другие площадки крупной арт-биеннале можно до 31 октября

- На европейскую арт-биеннале "Манифеста 10" необходимо потратить целый день. Слово "придется" в этом контексте неуместно: гулять по Эрмитажу и Главному штабу — одно удовольствие. Не задаваясь целью отыскать заветную работу Катарины Фрич или найти лифт для того, чтобы побыстрее попасть в зал Матисса, вы получите большое удовольствие от просмотра музейной коллекции с неожиданными вкраплениями современного искусства.
- В "Манифесте 10" задействованы все этажи Зимнего дворца и Главного штаба — произведения 53 русских и зарубежных художников "спрятаны" в основной коллекции или сразу попадают на глаза, занимая целые залы. Куратор юбилейной "Манифесты 10" Каспар Кениг объединяет в этой выставке искусство Западной и Восточной Европы, поэтому именно Санкт-Петербург сочли для нее наилучшим местом.

Зимний дворец и Новый Эрмитаж

- Поднявшись по красным ковровым дорожкам главной лестницы Эрмитажа, пройдите пару залов и тут же найдете дом работы японского художника **Тацу Ниси**, который занял целую комнату.





Внутри деревянной конструкции скрываются интерьеры 70—80-х годов — такие кресла с деревянными подлокотниками, "серванты" с хрусталем и поздравительными открытками, заботливо вставленными под стекло, еще можно увидеть во многих российских домах.



- На том же втором этаже Зимнего дворца вы найдете скульптуру шотландской художницы Карлы Блэк. Ее хрупкие, кажущиеся эфемерными работы созданы из натуральных и синтетических порошков, косметических средств, красок, гипса и бумаги. В Двенадцатиколонном зале Эрмитажа художница представила скульптуру "Узнаваемая оборона": она расстелила ее на мозаичном полу музея, словно ковер, достойный покоев императрицы.



- Французско-британский художник **Марк Камиль Хаймовиц** представляет в Эрмитаже свой новый проект "Здесь и сейчас". Его вдохновил зал 305, который раньше служил музыкальным салоном императрицы Марии Александровны. Хаймовиц представил несколько предметов, которые обыгрывают первоначальное назначение комнаты, и выставил там свою "Скамейку для молитвы", письма Каспару Кенигу и вазу с бумажными цветами.



- Луиза Буржуа. Вид экспозиции . «Манифест 10», Институт (посередине).
- Серебро 30.5X70X46



- В главном здании Эрмитажа можно посмотреть работы Франсиса Алиса, Сьюзен Филипс, Лары Фаваретто, Луизы Буржуа и Джованни Баттисты Пиранези. На выходе из Зимнего дворца гостей "Манифесты 10" провожает конструктивистская картина Павла Пепперштейна "Уголовник".

Главный штаб

- Главный штаб Эрмитажа, открывшийся осенью 2012 года, стал второй крупной площадкой "Манифесты 10".
- Там **Томас Хиршхорн** выстроил гигантскую обрушенную стену дома.



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ЭРАРТА



ЭРАРТА — самый крупный международный проект в области российского современного искусства. Его название образовано из двух слов — Era и Arta (лат.), что означает «время искусства». Наша миссия — максимальное расширение аудитории, заинтересованной в современном искусстве. Мы любим искусство и верим в то, что оно может стать частью жизни каждого человека, сделать ее более счастливой и интересной. Каждый из нас может раскрыть в себе творческий потенциал, а значит — в каждом из нас живет художник!

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ЭРАРТА

- Музей открылся 30 сентября 2010 года.
- В собрание музея входят произведения, созданные российскими художниками во второй половине XX — начале XXI веков.
- Собрание насчитывает 2300 единиц хранения — живопись, графика, скульптура, объекты, инсталляции.
- Музей периодически пополняет свою коллекцию, сотрудничая с художниками, работающими в разных регионах России и представляющими разные поколения и направления в изобразительном искусстве.













в Отпуск.ру



фотограф: Алексей Спирин

Используемые ресурсы интернета:

- Источник: <http://www.buro247.ru/culture/arts/manifesta-10-otkrylas-v-ermitazhe.html>
- Erarta.com Музей и галереи современного искусства Эрарта
- KudaGo.com [spb/event/imperatorskie-sady-rossii/](http://KudaGo.com/spb/event/imperatorskie-sady-rossii/)
VII фестиваль «[Императорские сады России](http://KudaGo.com/spb/event/imperatorskie-sady-rossii/)» Санкт-Петербург 2014
- Peterburg.ru [events/zvezdy-belyh-nochey-2014...](http://Peterburg.ru/events/zvezdy-belyh-nochey-2014...) Звезды белых ночей в Петербурге