

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ: ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



Хохломские изделия



DOM
подарка



Хохлома ты моя золотая,
Твой характер цветист без
прикрас,
Над Россией жар-птицей взлетая,
Ты волнуешь придирчивый взгляд.
Чтоб светлели суровые лица,
Украшай вдохновенно дома,
Чудодействуй в веках, мастерица,
Золотая моя Хохлома!

**Почему хохлому
называют
золотой?**

**Какие цвета используются
для росписи?**





Тема 8. Народные промыслы. Золотая Хохлома

В семнадцатом веке народные умельцы большого торгового села Хохлома Нижегородской губернии начали особым образом расписывать деревянные изделия. Вещи, изготовленные нижегородскими мастерами, были так хороши, что ими пользовались даже в царских палатах.

В девятнадцатом веке хохломская посуда стала очень популярной и в России, и за её границами. В 1916 году в городе Семёнове открылась школа художественной обработки дерева. С тех пор Семёнов считается «столицей» Золотой Хохломы.

Хохломские изделия расписаны узорами из кудрявых травинок, ягод, листьев и цветов. Узоры выполняются вручную и поэтому никогда не повторяются: хоть что-то да изменит художник в следующей работе – или по-другому расположит завитки, или чуть изменит изгиб веточки.

В хохломской росписи используются только золотой, красный и чёрный цвета.

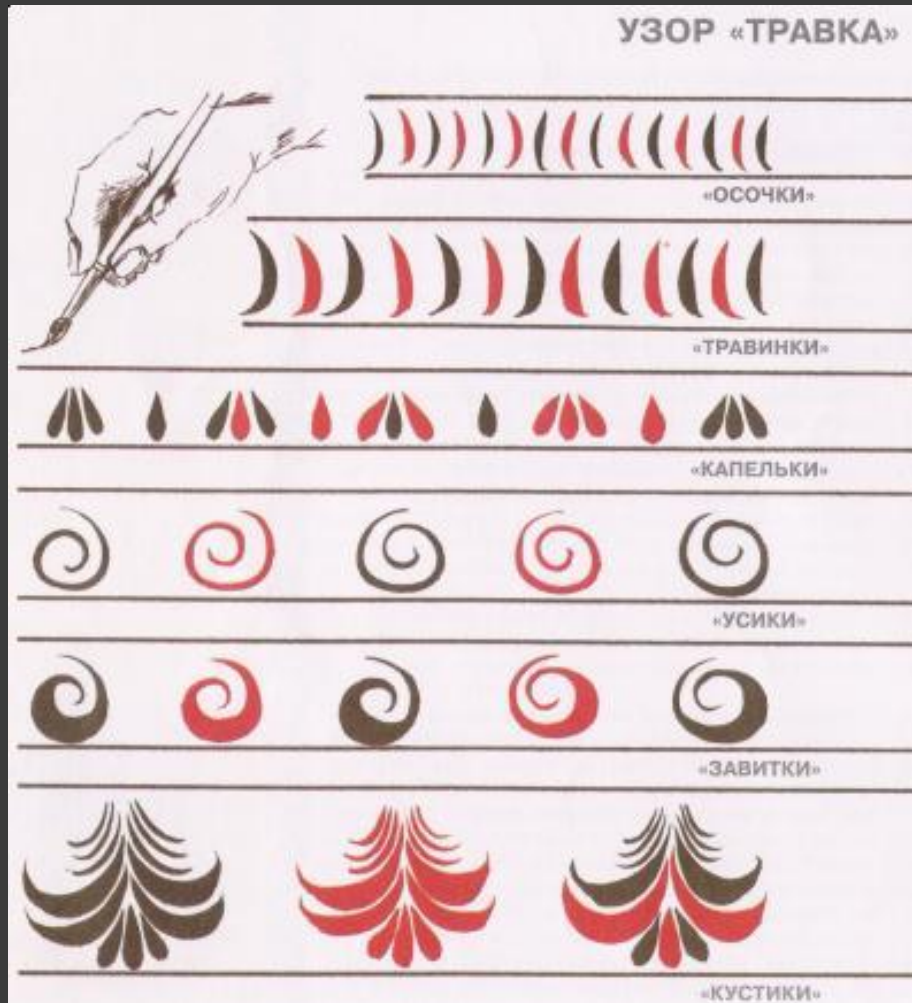
Старинный способ золочения деревянных изделий практически без изменений сохранился до наших дней.

Нарисуйте свой вариант орнамента



**Хохломская роспись
представляет собой
растительный
орнамент,
составленный из
небольшого числа
мотивов, называемых
«травкой», «ягодкой»,
«листочком», «кудриной».**

УЗОР «ТРАВКА»



ТРАВЯНОЙ ОРНАМЕНТ

ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



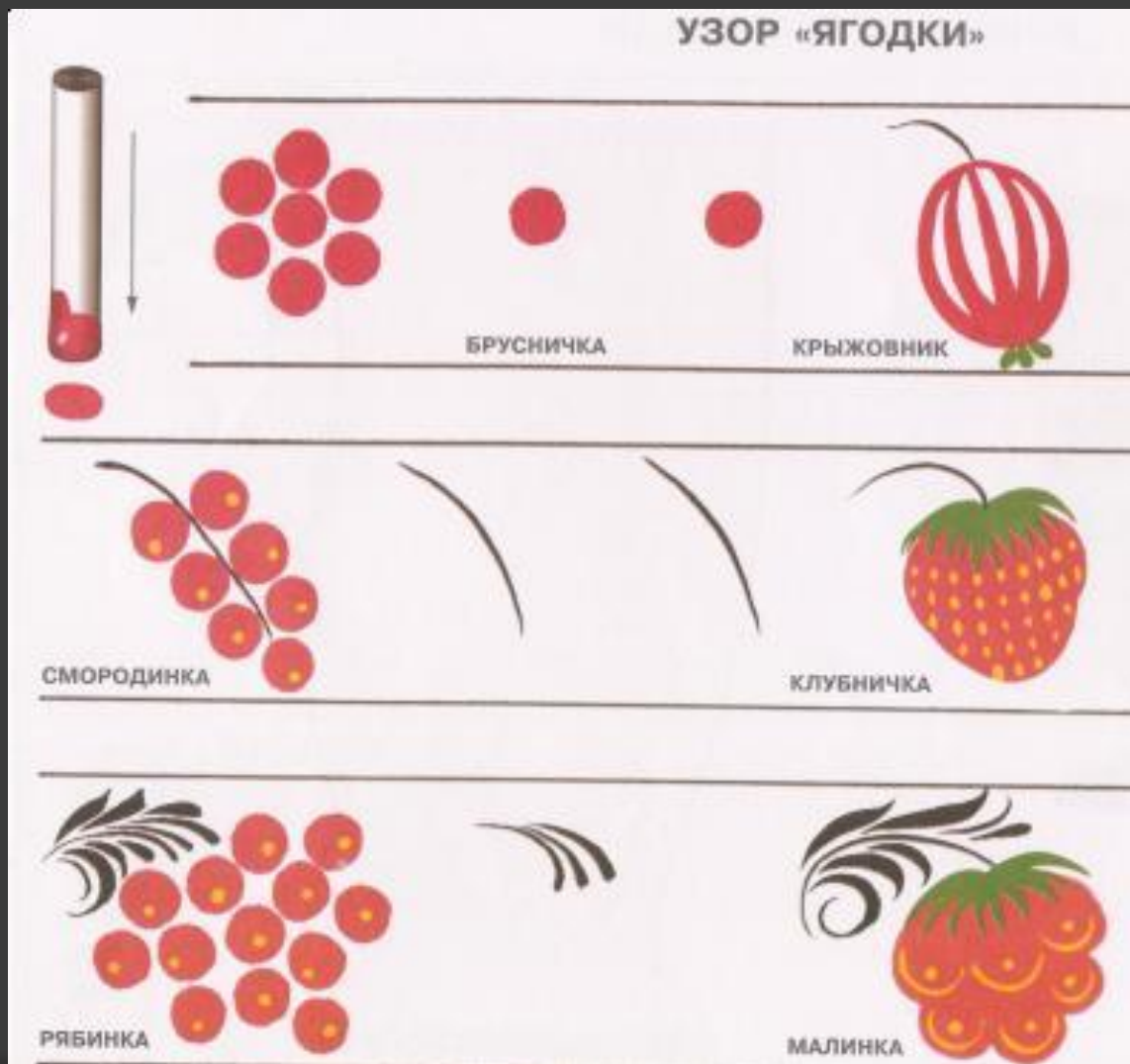
ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»



УЗОР «ЛИСТОЧКИ»



УЗОР «ЯГОДКИ»



Сегодня на уроке я предлагаю вам превратиться в народных умельцев и превратить белую посуду в золотую и прекрасную. Для этого вы должны выбрать наиболее понравившийся орнамент и украсить им приготовленные шаблоны посуды.





**Стоит студеная зима,
Снежинки крутит буйный ветер,
А солнечная Хохлома
Напоминает нам о лете.
В тарелочках не полутьма.
Не сумрак в вазах и солонках,
Напоминает Хохлома
Родную, милую сторонку!**

Презентацию подготовил: Калёнова Оксана Владимировна
Учитель изобразительного искусства
ГБОУ СОШ № 511 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ УЧЕНИКОВ 3 КЛАССА
, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ КУРЕВИНОЙ О.А., КОВАЛЕВСКАЯ Е.Д.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО («РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»), ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СИСТЕМА «ШКОЛА 2100»