

Методика Рональда Д. Дейвиса по устранению дислексии



Составила
Учитель-логопед
Марина
Витальевна
Потоцкая

Рональд Д. Дейвис - инженер, бизнесмен и скульптор.

Разработал метод преодоления дислексии и открыл свою первую клинику по проблемам чтения.

В 1982 году Дейвис основал Центр коррекции дислексии при Центре по исследованию проблем чтения в штате Калифорния, США.

В 1985 году создал Международную организацию коррекции дислексии по системе Дейвиса, в которой врачи и педагоги всего мира обучаются его системе.

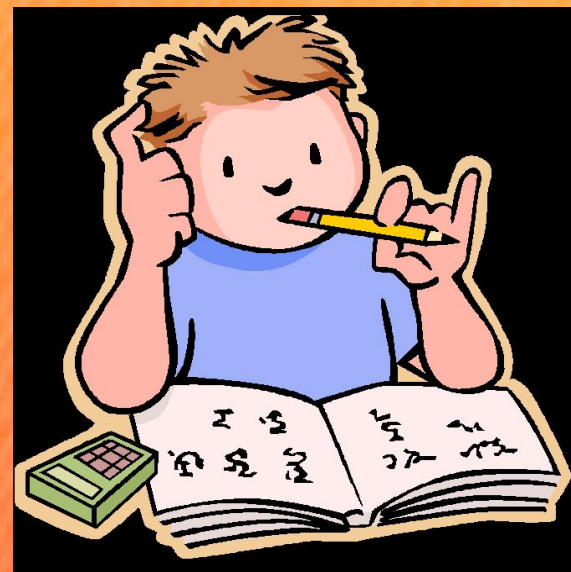
Его книга «Дар дислексии» переведена на 10 языков.

Методика Дейвиса дает успешный результат в 99% случаев ее применения.

"Дислексия - продукт мысли и особый способ реагирования на ощущение спутанности сознания " Рональд Д.Дейвис

Ребенок, мыслящий образами, при встрече с вербальными символами, испытывает состояние *дезориентации*.

Таким образом, дислектики это люди, находящиеся в состоянии дезориентации, т.е. воспринимающие вербальные символы в искаженном виде. В таком состоянии тяжело, или невозможно писать и читать.



Дислектики думают скорее образами, чем словами или предложениями. Эта уникальная форма мышления в результате развивает у них многие способности.

Особенности дислектиков:

- могут использовать способность мозга изменять и создавать ощущения;
- обладают хорошо развитым окружающего их мира;
- их воображение выше среднего уровня;
- мыслят больше визуально, чем вербально;
- у них хорошо развита интуиция и способность трехмерного восприятия.



Эти способности могут привести к развитию интеллектуальности выше среднего уровня, а также исключительно творческих талантов.

Знаменитые дислектики и дисграфики



Джордж Буш может сказать «шаготворческие» вместо «миротворческие» и путает слова «тактильное» и «тактическое» и может назвать «барьеры» «терьерами».

Леонардо Да Винчи писал и рисовал левой рукой. Оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочесть, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.



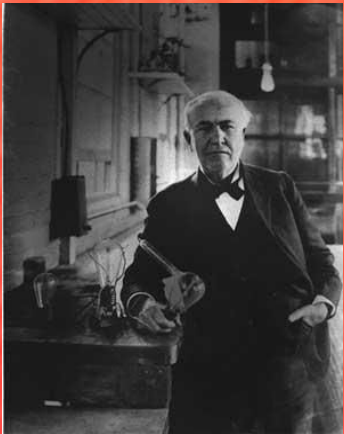
Ханс Кристиан Андерсен. Поначалу редакторы возвращали ему рукописи, даже не дочитав их до конца, и по Копенгагену долго ходили слухи о «потрясающе неграмотном авторе». В одной газете написали: «Человек, который так глумится над своим языком, не может быть писателем».

Знаменитые дислектики и дисграфики



Агата Кристи (1890-1976) «королева детектива», написала больше 80 книг. Маленькая Агата никак не могла научиться писать. Она делала столько ошибок и писала так медленно, что родители забрали ее из школы, и девочке пришлось продолжить обучение дома. До конца своей жизни Агата Кристи так и не научилась грамотно писать и делала множество орфографических ошибок.

Король Швеции **Карл Густав** никогда не пользуется заранее подготовленными речами не потому, что ему лень их готовить, а потому, что он просто не в состоянии их написать.



Томас Алва Эдисон (1847 – 1931) - изобретатель. Плохо говорил, плохо писал и ничего не мог запомнить. Его признали совершенно неспособным к математике, и вышвырнули из школы в 12 лет. Если бы после этого он пал духом, то никогда не изобрел бы фонограф, первый звукозаписывающий прибор в мире!

На чем основывается лечение Дейвиса?

Метод основывается на визуальном, а не на вербальном мышлении.

Он состоит из трех основных этапов:

1. научиться «контролировать» алфавит и языковые знаки, вылепливая их из пластилина;
2. научиться «контролировать» абстрактные слова, для которых у дислексика не существует образа;
3. развивать навыки порядка и понимания во время чтения.

В чем смысл вылепливания слов из пластилина?

Когда ребенок сам лепит буквы, они становятся осязаемыми, и тогда ему легче их представить. Он начинает видеть буквы, какие они есть, и его почерк становится лучше.