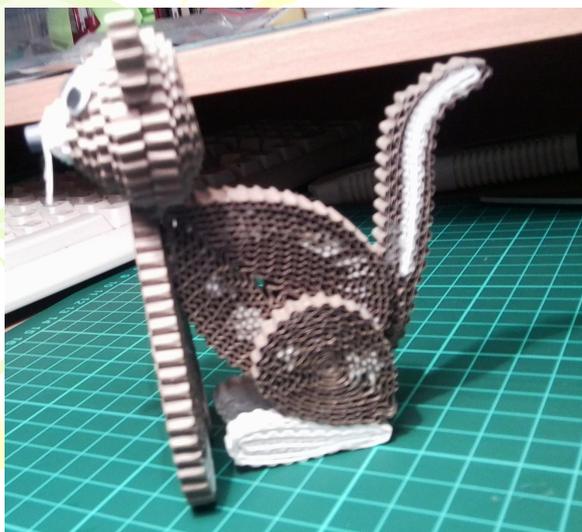


ГОФРО_КОТ

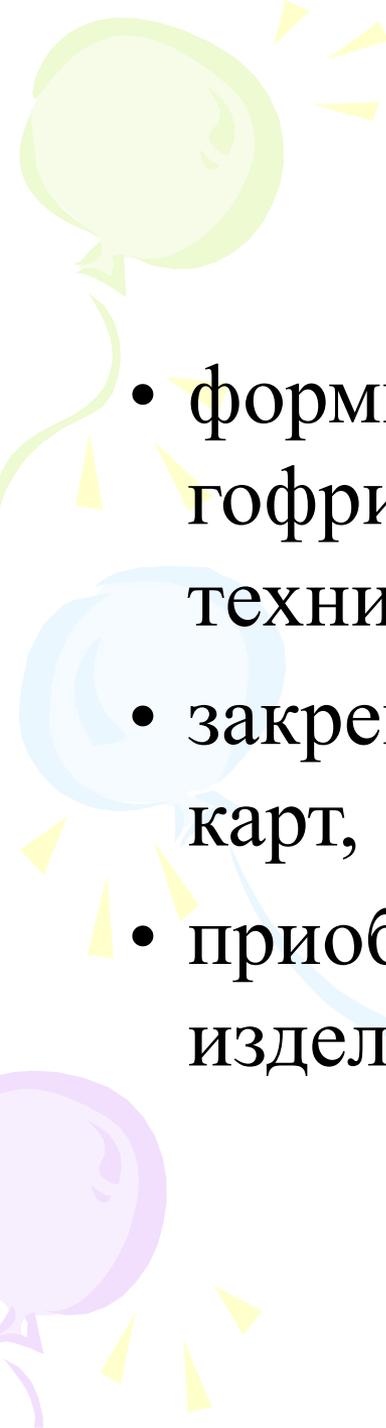


МАСТЕР-КЛАСС
по изготовлению объемной
фигуры
из гофрокартона

**Автор презентации –
педагог дополнительного образования ЦД(Ю)ТТ
Колпинского района
Санкт-Петербурга**

БУРЛАКОВА ИРИНА Геннадьевна

2012-2013 уч.год



Ц Е Л Ь:

- формировать навыки работы с гофрированными полосками бумаги в технике КВИЛЛИНГ,
- закрепить навыки чтения технологических карт,
- приобрести умения и навыки выполнения изделия по образцу.

З А Д А Ч И:

1. Обучающие:

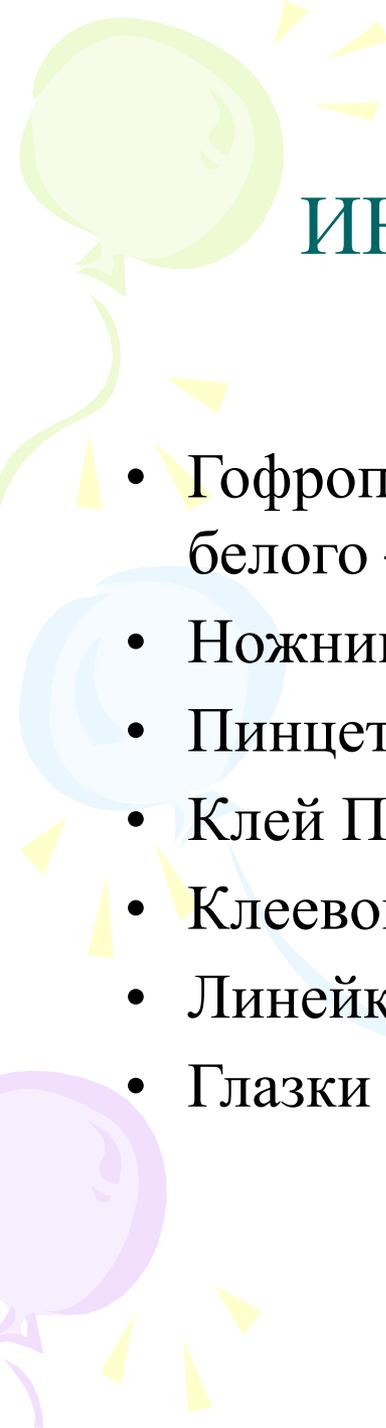
- Закрепление знаний о технологии работы с гофрокартоном;
- Практическое развитие умений и навыков работы с гофрополосками.

2. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- вырабатывать навыки совместной работы.

3. Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала;
- расширять представления обучающихся о данной технике, повышать интерес к ее изучению;
- способствовать расширению кругозора, развитию мышления, внимания и воображения.



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

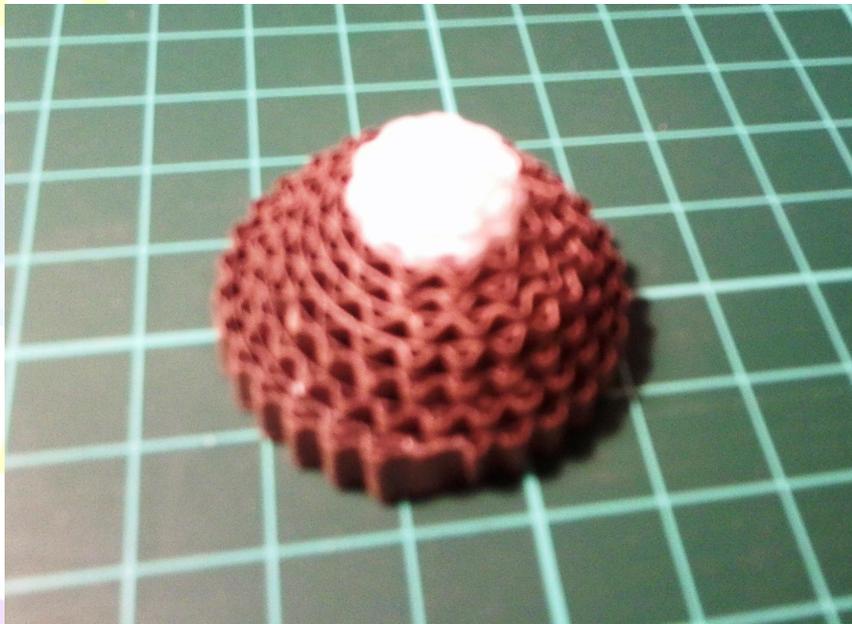
- Гофрополоски шириной 1 см двух цветов: белого – 1 шт., коричневого – 6 шт.
- Ножницы для бумаги (макетный нож)
- Пинцет с острыми концами
- Клей ПВА
- Клеевой пистолет
- Линейка для квиллинга (офицерская)
- Глазки

Подготовка полосок



- Разрезать 4 полоски коричневого цвета и одну белого цвета вдоль пополам (получились полоски по 0,5 см шириной)

П о с л е д о в а т е л ь н о с т ь выполнения работы:



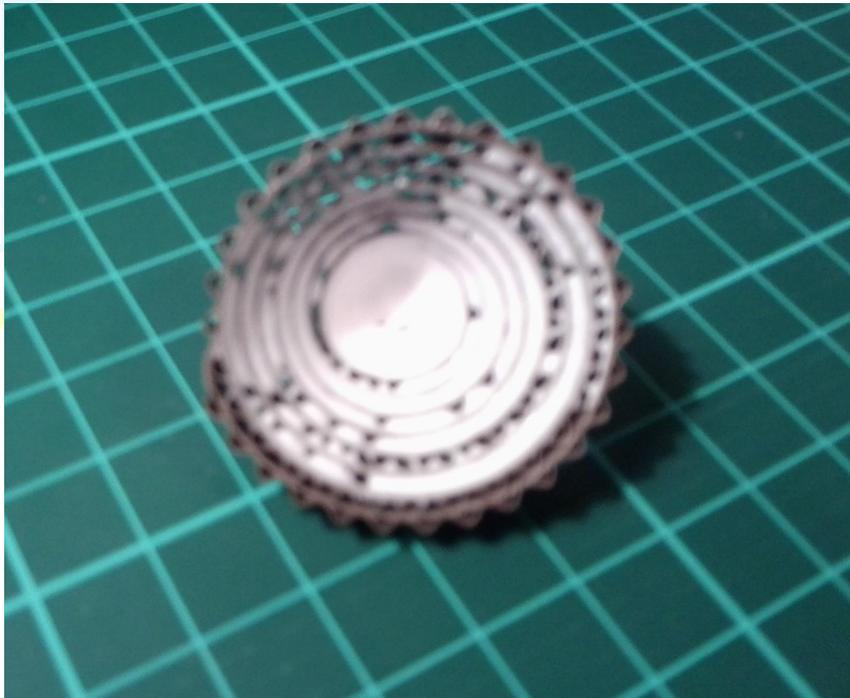
1. Голова кота –

состоит из мордочки и затылка.

1.1. Мордочка кота

К коричневой полоске шириной 0,5 см приклеить 15 см белой, скрутить в тугий ролл, начиная с белой, выдавить пальцами конус.

Промазать вогнутую часть клеем ПВА для крепости детали (для более качественного промазывания детали использовать палец, а не кисточку!!!).



1.2. Затылок кота

Добавить к целой узкой гофрополоске коричневого цвета еще 15 см того же цвета (для того, чтобы диаметр первой и второй деталей был одинаковым), скрутить тугим роллом, и выгнуть конус чуть меньше, чем для мордочки. Промазать клеем.

