



**Горный пейзаж в живописи и в  
стихотворении М. Ю. Лермонтов  
«Горные вершины»**

Бусс Нина Ивановна, учитель –филолог  
Федорова Галина Алексеевна, учитель по ИЗО  
МБОУ «Сош № 37»

2016

**\* ЦЕЛЬ:** Дать представление об анализе произведений литературы и изобразительного искусства

Задачи:

1. Проинформировать об особенностях горного пейзажа
2. Создать условия для самостоятельной работы учащимися по видам искусства: литературе, живописи, компьютерной графике
3. Создать ситуацию личностного развития для проявления своего отношения к произведениям искусства.

# \* Актуализация

Послушайте романс.

- Какие чувства у вас вызвал романс?
- Какая картина предстала перед вами?
- Как называется такой пейзаж?
- На чьи стихи положена музыка?

# Вопрос:

Как творчество М. Ю. Лермонтова с  
связано сегодняшней темой?

# Задание 1

- Прочитать стихотворение и ответить на вопрос: «Как М.Ю. Лермонтов словесно изображает пейзаж?»
- Записать ключевые слова в тетрадь

# Работа с ключевыми словами

Предметы:

Вершины

Тьма

Долины

Мгла

Дорога

Листы

# Самостоятельная работа (работа в группах)

- Анализ стихотворения  
(заполнение таблицы)
- Литературная лаборатория  
(Составление синквейна)

# Средства выразительности

Эпитет – образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета

Олицетворение – придание неживому предмету свойств живого существа.

Инверсия – необычный порядок слов в предложении

Метафора - употребление слова в переносном значении



# \* Анализ стихотворения

<b>Вопросы</b>	<b>Наблюдения</b>
Сколько строк?	8
Есть ли деление на строфы? Почему?	Нет Плавность задается, спокойствие
эпитеты	Тихие долины, свежая мгла
метафора	Полны свежей мглой
олицетворения	Вершины спят. Не пылит дорога, дрожат листья
Связь природы с человеком	Природа выражает спокойствие, надежду на покой от суеты жизни

# Литературная лаборатория:

## Синквейн

Горы

Прекрасны, величественны

Возвышаются, поражают, умиротворяют

Измученную душу человека.

Красота.

Природа

Величественная, прекрасная,

Восхищает, соприкасается, возбуждает

Различные мысли и чувства

В человеке.

## Задание 2.

- Рассмотрите изображения на экране.
- Какая тема объединяет их?
- Назовите номера фотографий где представлен горный пейзаж



# Задание 3

- Обосновать, по каким признакам картины можно назвать горным пейзажем
- Каким способом художник передает пространство картины
- Запишите ключевые слова для передачи пространства в картинах



## Задание 4

Посмотрите на картины М.Ю.Лермонтова. В чем особенности горного пейзажа в его живописи? С какими строками стихотворений его они созвучны?

# Задание 5

Создайте зарисовку горного пейзажа



# Рефлексия деятельности

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен

# \* Домашнее задание

- Сделать подборку стихов и рисунков о Кавказе.