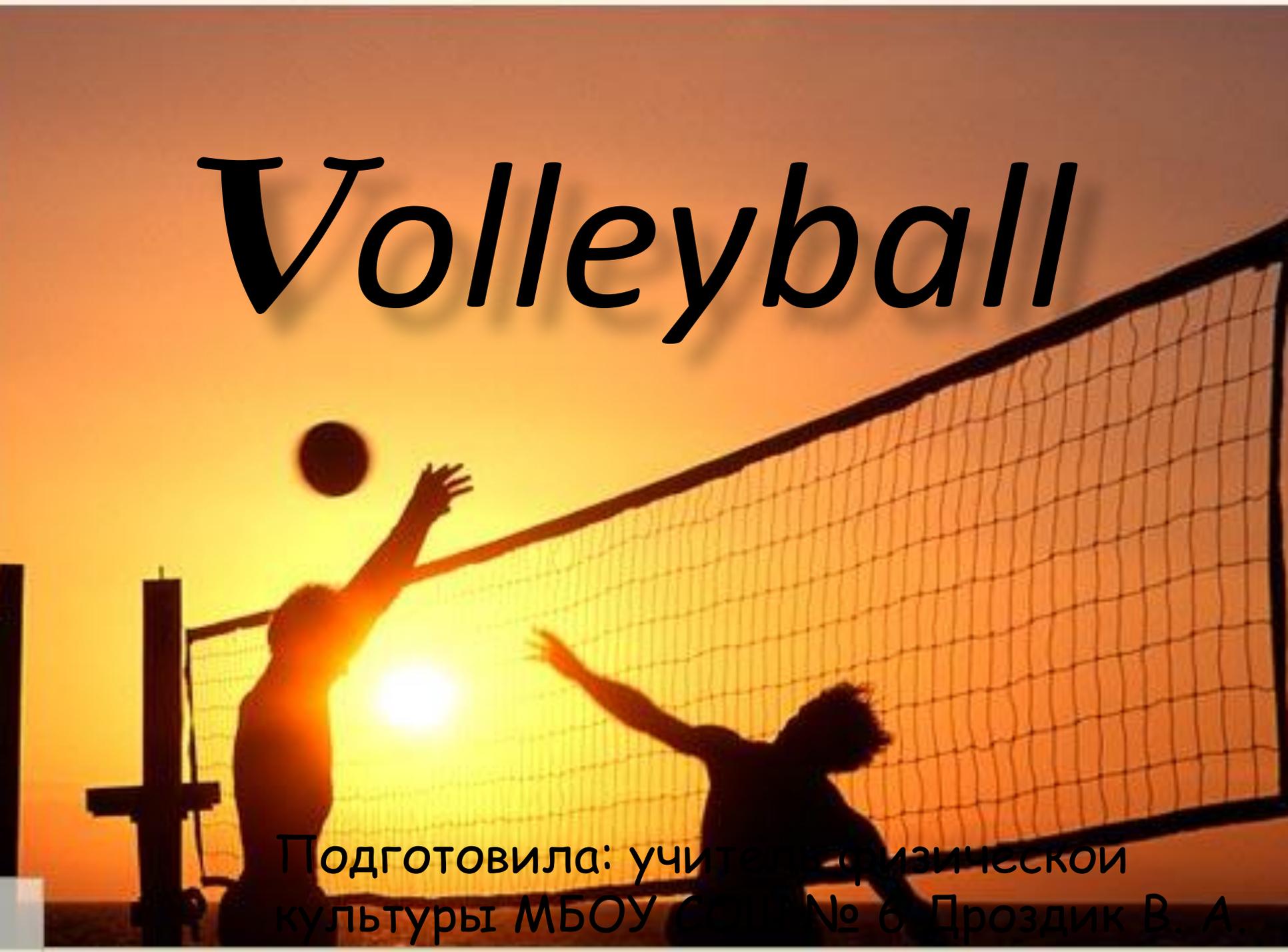


Volleyball

The background of the slide is a photograph of a volleyball court at sunset. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow. Two players are silhouetted against the light. One player on the left is jumping high with their arms raised, reaching for a volleyball that is suspended in the air. Another player on the right is also jumping, with their arms extended. A volleyball net is visible in the foreground, stretching across the court. The overall mood is energetic and active.

Подготовила: учитель физической культуры МБОУ СОШ № 6 Дроздик В. А.

Volleyball

С АНГЛИЙСКОГО VOLLEY-“УДАРЯТЬ МЯЧ С ЛЁТА”,
“ЛЕТАЮЩИЙ”, “ПАРЯЩИЙ” И BALL-“МЯЧ” – ЭТО ВИД
СПОРТА, КОМАНДНАЯ СПОРТИВНАЯ ИГРА, В ПРОЦЕССЕ
КОТОРОЙ ДВЕ КОМАНДЫ СОРЕВНУЮТСЯ НА
СПЕЦИАЛЬНОЙ
ПЛОЩАДКЕ, РАЗДЕЛЁННОЙ СЕТКОЙ, СТРЕМЯСЬ
НАПРАВИТЬ
МЯЧ НА СТОРОНУ СОПЕРНИКА ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ ОН
ПРИЗЕМЛИЛСЯ НА ПЛОЩАДКЕ ПРОТИВНИКА (ДОБИТЬ ДО
ПОЛА),
ЛИБО ИГРОК ЗАЩИЩАЮЩЕЙСЯ КОМАНДЫ ДОПУСТИЛ
ОШИБКУ.
ПРИ ЭТОМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ АТАКИ ИГРОКАМ ОДНОЙ
КОМАНДЫ РАЗРЕШАЕТСЯ НЕ БОЛЕЕ ТРЁХ КАСАНИЙ МЯЧА
ПОДРЯД (В ДОПОЛНЕНИЕ К КАСАНИЮ НА БЛОКЕ).

Волейбол — неконтактный, комбинационный вид спорта, где каждый игрок имеет строгую специализацию на площадке. Важнейшими качествами для игроков в волейбол являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила для эффективного произведения атакующих ударов.

Центральный орган волейбола как международного вида спорта, определяет свод правил FIVB (англ.) — Международная федерация волейбола. Волейбол — олимпийский вид спорта с 1964 года

Изобретателем волейбола считается Уильям Дж. Морган, преподаватель физического воспитания колледжа Ассоциации молодых христиан в городе Холиоке (штат Массачусетс, США). 9 февраля 1895 года в спортивном зале он подвесил теннисную сетку на высоте 197 см, и его ученики, число которых на площадке не ограничивалось, стали перебрасывать через неё баскетбольную камеру. Морган назвал новую игру “минтонет”. Годом позже игра демонстрировалась на конференции колледжей ассоциации молодых христиан в Спрингфилде и по предложению профессора Альфреда Т. Хальстеда получила новое название — “волейбол”. В 1916 году были



Уильям Дж.
Морган

Основные правила игры сформировались в 1915-1925 годах. В странах Америки, Африки, Европы практиковался волейбол с шестью игроками на площадке, в Азии — с девятью или двенадцатью игроками на площадке 11x22 м без смены позиций игроками во время матча.

В начале 1980-х появилась подача в прыжке и почти перестала применяться боковая подача, увеличилась частота нападающих ударов с задней линии, произошли изменения в способах приёма мяча — прежде непопулярный приём снизу стал господствующим, а приём сверху с падением почти исчез. Сузились игровые функции волейболистов: например, если раньше в приёме были задействованы все шесть игроков, то с 1980-х годов выполнение этого элемента стало обязанностью



Вэй
Цзичжун

С 2006 года FIVB объединяет 220 национальных федераций волейбола, волейбол является одним из самых популярных видов спорта на Земле. В августе 2008 года новым президентом FIVB был избран китаец Вэй Цзичжун. Наиболее развит волейбол как вид спорта в таких странах как Россия, Бразилия, Китай, Италия, США, Япония, Польша.

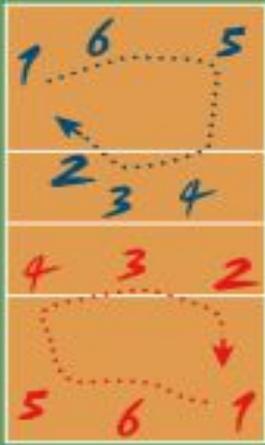
Действующим чемпионом мира среди мужчин является сборная Бразилии (2006), среди женщин —

Правила игры

Игра ведётся на прямоугольной площадке размером 18×9 метров. Площадка разделена посередине сеткой. Высота сетки для мужчин — $2,43$ м, для женщин — $2,24$ м.

Игра ведётся сферическим мячом окружностью $65—67$ см весом $260—280$ г.

Каждая из двух команд состоит из 12 игроков, на поле в каждый момент времени могут находиться 6 игроков. Цель игры — атакующим ударом добить мяч *до пола* — то есть до игровой поверхности площадки половины противника или заставить его ошибиться. С 2009 года в заявке



“Зоны” на площадке и перемещение игроков

Подача

Выполняет подачу игрок, который в результате последнего перехода перемещается из второй в первую зону. Подача производится из зоны подачи за задней линией игровой площадки с целью приземлить мяч на половине противника или максимально усложнить приём. До того как игрок не коснётся мяча при подаче, ни одна часть его тела не должна коснуться поверхности площадки (в особенности это касается подачи в прыжке). В полёте мяч может коснуться сетки, но не должен касаться антенн или их мысленного продолжения вверх. Если мяч коснётся поверхности игровой площадки, подающей команде засчитывается очко. Если игрок, который подавал, нарушил правила или отправил мяч в *аут*, то очко засчитывается принимающей команде. Не разрешается



Подача в прыжке

Приём

Обычно принимают мяч игроки, стоящие на задней линии, то есть в 5-й, 6-й, 1-й зонах. Однако принять подачу может любой игрок. Игрокам принимающей команды разрешается сделать три касания и максимум после третьего касания перевести мяч на половину противника. При приёме не допускается никакая задержка мяча при его обработке, хотя принимать мяч можно любой частью тела. Планирующую подачу — могут принимать 2 игрока на задней линии, но для приёма сидевой подачи



Приём мяча
снизу

Атака



При атакующем ударе мяч должен пройти над сеткой, но в пространстве между двумя антеннами. При этом мяч может задеть сетку, но не должен задевать антенны или их мысленного продолжения вверх. Игроки передней линии могут атаковать с любой точки площадки. Игроки задней линии перед атакой должны

Блокирование



Это игровой приём, при котором защищающаяся команда препятствует переводу мяча при атаке противника на свою сторону, перекрывая его ход любой частью тела над сеткой, обычно руками, перенесёнными на сторону противника в рамках правил. Разрешается переносить руки на сторону противника при блокировании в той степени, чтобы они не мешали противнику до

Амплуа игроков

Амплуа

Характеристика

Доигровщик (нападающий второго темпа)	атакуют с краёв сетки
Диагональный	самые мощные, высокие и прыгучие игроки команды, атакуют в основном с задней линии, не участвуют в приёме
Центральный блокирующий (нападающий первого темпа)	очень высокие игроки, блокируют удары соперника, атакуют из 3-й зоны
Связующий	определяет игру и варианты атаки, сложнейшее амплуа в

Знаменитые

Карч Кирай (США) — двукратный олимпийский чемпион в классическом волейболе и олимпийский чемпион в пляжном волейболе.

Инна Рыскаль (СССР) – двукратный серебряный призёр Олимпийских игр и двукратная олимпийская чемпионка.

Георгий МондзOLEвский (СССР) – чемпион мира и Европы, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта. Награжден 2 орденами.

Людмила Булдакова (СССР) – шестикратная чемпионка СССР, серебряный призёр чемпионата мира, трёхкратная чемпионка мира, трёхкратная чемпионка Европы, серебряный призёр Олимпийских игр, двукратная олимпийская чемпионка, Заслуженный мастер спорта.

Вячеслав Зайцев (СССР) – участник трёх Олимпиад, двукратный серебряный призёр Олимпийских игр, олимпийский чемпион, волейбольный тренер, Заслуженный мастер спорта.

Жиба (Бразилия) – выдающийся волейболист современности, доигровщик клуба “Пинейрос” и сборной Бразилии.

Екатерина Гамова (Россия) – чемпионка мира, член национальной

Екатерина Гамова
(Россия)



Жиба
(Бразилия)

Людмила
Булдакова (СССР)



