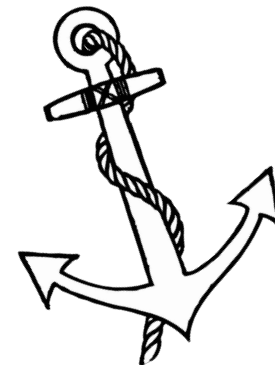
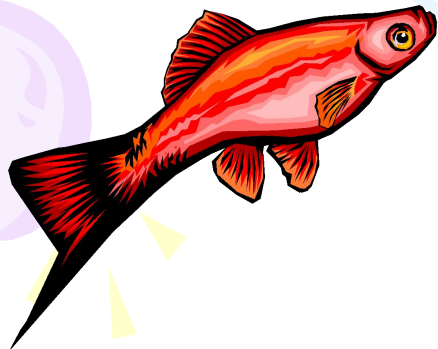
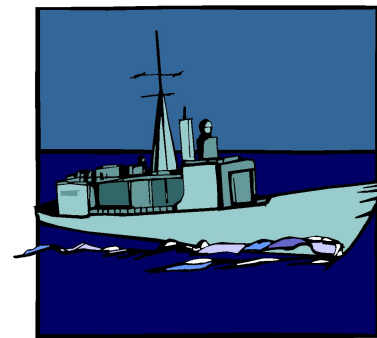
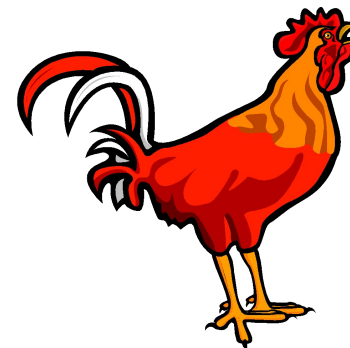
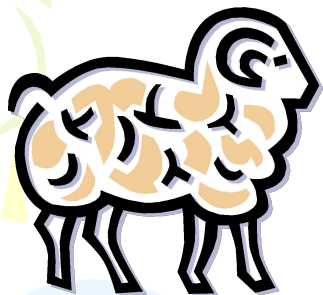


**Урок по теме № 4 (4.10)  
Религиозное искусство  
«Символы православного  
искусства»  
(«Основы православной культуры»  
А.В. Бородина)**

*Составлен учителем ОПК МОУ СОШ № 4  
ст. Ольгинской  
Краснодарского края  
Уриновой Натальей Андреевной*

# Символы православной веры

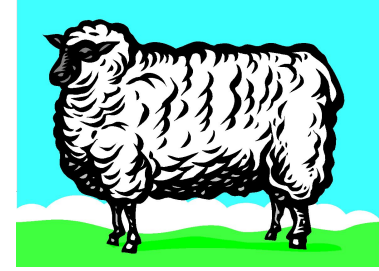


# Голубь.

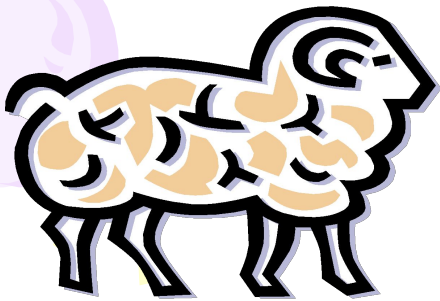


- Символизирует Святого Духа, сошедшего на Христа во время Его крещения.
- В древнем мире голубь означал невинность и кротость.
- Голубь с оливковой ветвью как символом новой жизни и мира пришёл из Ветхого Завета: после потопа голубь вернулся в ковчег с зелёной веткой в клюве, оповестив таким образом Ноя о том, что вода уже сошла и гнев Божий сменился на милость.
- В ранне христианском искусстве фигура голубя на рельефах, светильниках, перстнях, в живописи обозначала христиан, иногда апостолов или же освобождённую от оков тела человеческую душу.
- Постепенно иносказательные значения, приписываемые этому образу, расширяются и усложняются. Голубь с кистью винограда означает душу праведника в раю; изображение голубя, сидящего на пальме с венком, делалось над погребениями мучеников.
- Белый голубь без ветки может олицетворять Божие присутствие и Божие благословение. В средние века белый голубь напоминал о чистоте крещения, чёрный мог означать еретические заблуждения.

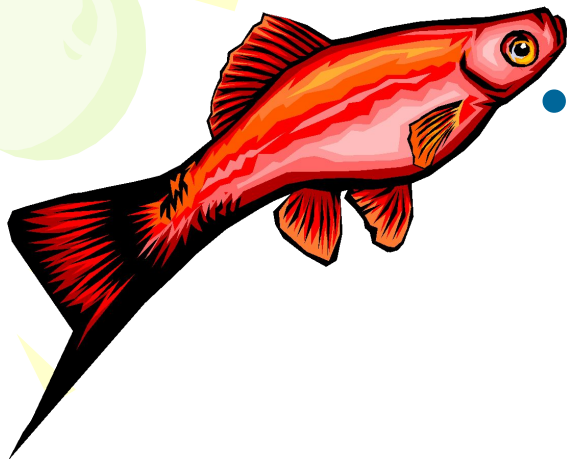
# Агнец.



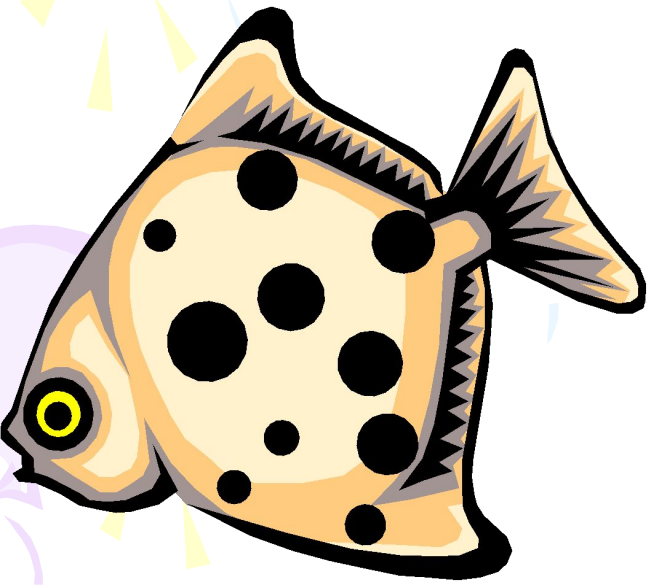
- Как символ пришёл из Ветхого Завета. Белого агнца «без пятна и без порока» приносили иудеи в жертву Богу. Согласно преданию, один из двух агнцев, принесённых Аароном в жертву, был украшен терновым венцом.
- Пророки Ветхого Завета называли Агнцем Божиим ожидаемого Мессию - Христа.  
Агнец стал символом Искупления, смирения и кротости Христа.



# Рыба.



- Одна из самых ранних и распространенных символов, олицетворяющих Самого Христа. Однако образ рыбы как символ использовался задолго до прихода в мир Спасителя.
- В христианстве она стала символом человеческой природы Христа. Самую суть христианской веры, то, во что (Кого) верят христиане. Рыбы, расположенные рядом, символизируют таинство брака.
- Плывущие в стае рыбы — образ христианской общины,
- Рыбаки в Евангелии - это Христос и апостолы, а рыбы - люди, уловляемые Спасителем и Его учениками для вечной жизни.



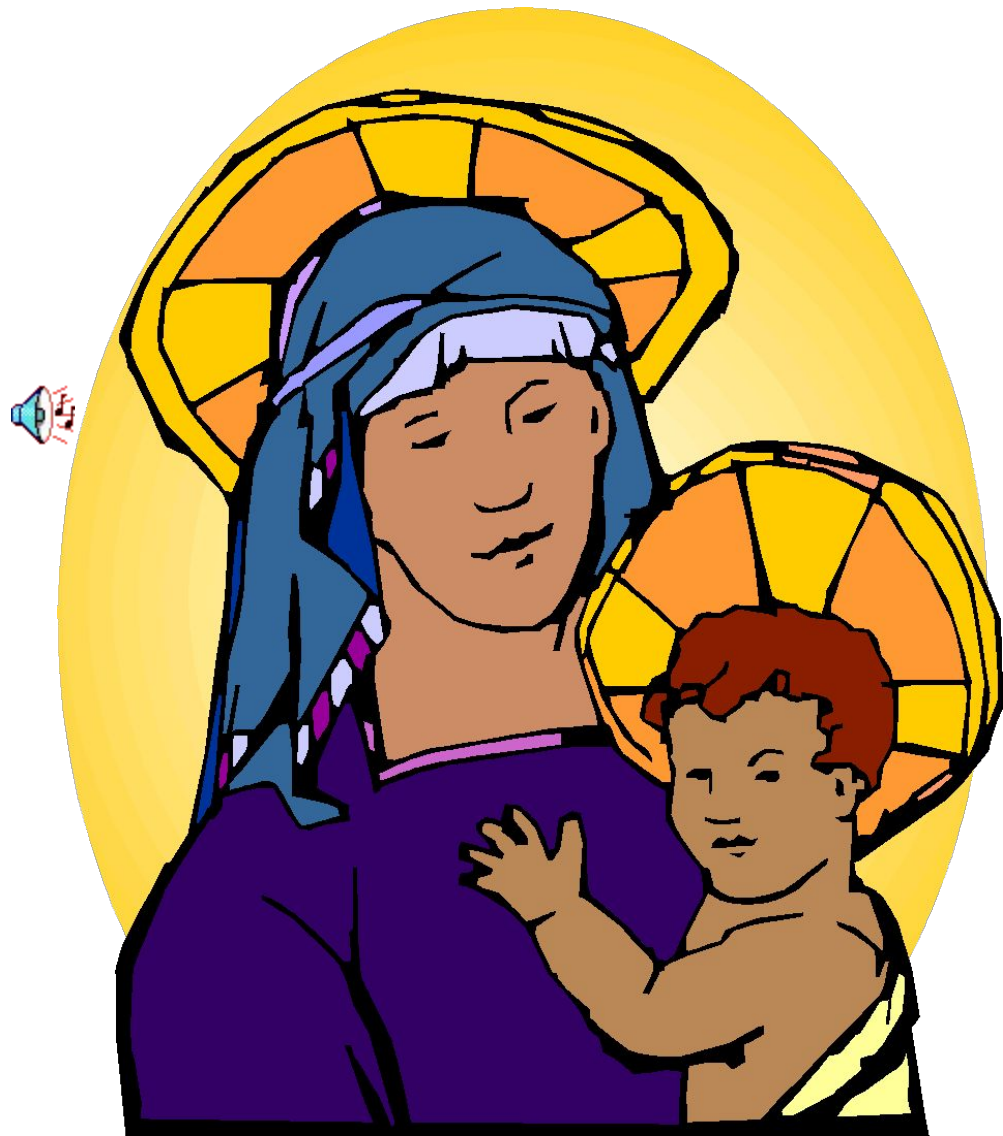
# Виноградная лоза



- Евхаристический образ, а также символ народа Божия, Церкви.
- В последней беседе с учениками Иисус говорил:  
«Я есмь истинная виноградная Лоза, а Отец Мой – виноградарь», «Я есмь Лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода; ибо без Меня не можете делать ничего».

# Нимб

- Ореол символ святости, славы.
- Изображается в виде круга вокруг головы.
- В переводе с латинского означает
- «облако».



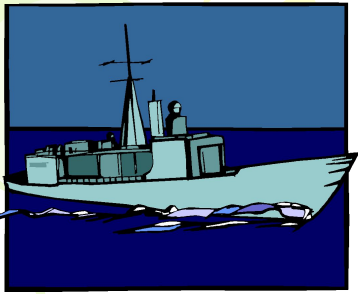
# Зерцало

- Прозрачная сфера в руках ангелов с надписью ИС ХР символ, указывающий,
- что ангел служит Иисусу Христу и является духом, а не антропоморфным существом.

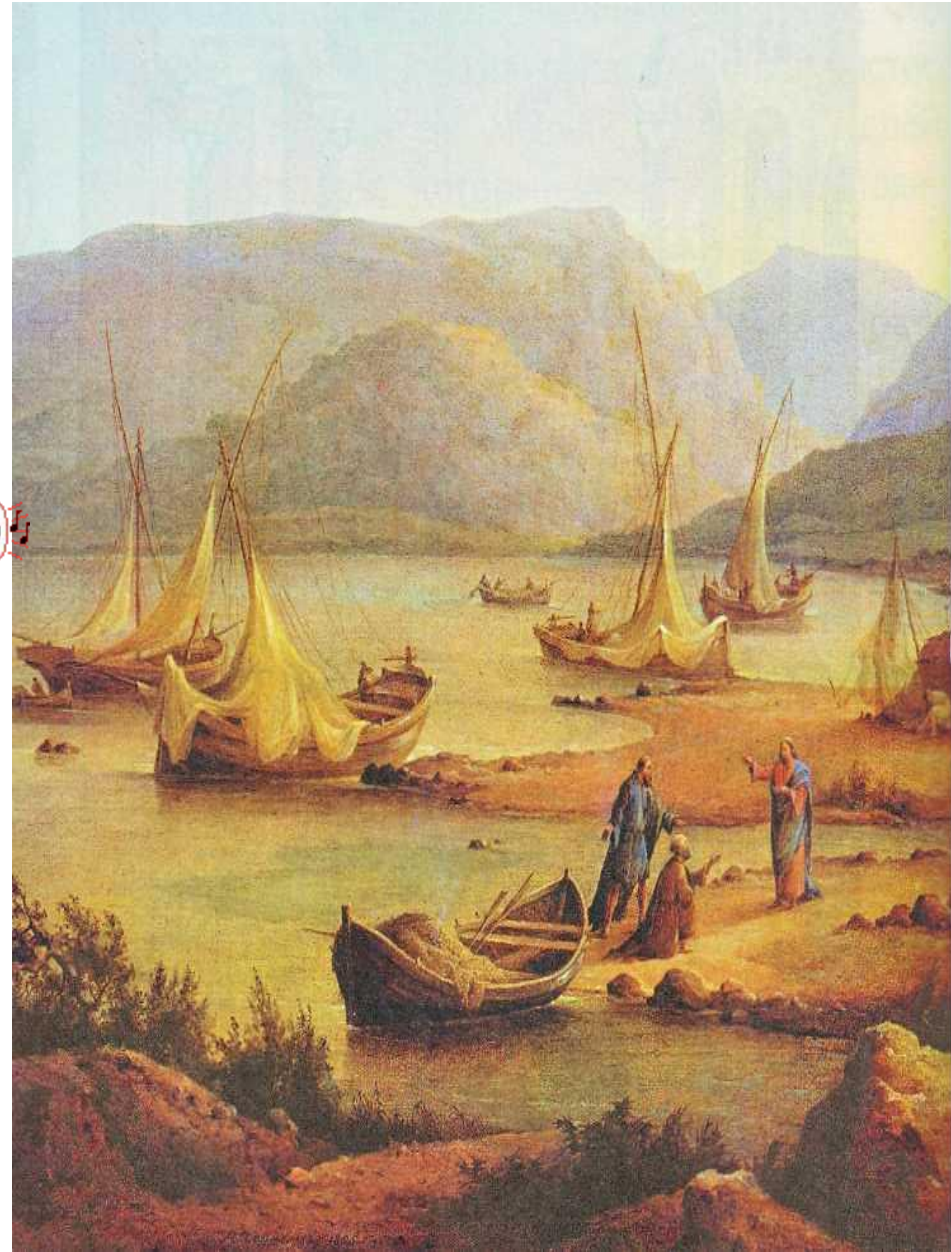




# Корабль



- В античной и христианской символики означал жизнь.
- Корабль, приближающийся к гавани, символизирует конец человеческой жизни.
- Корабль может означать душу, устремленную к Богу, но чаще символизирует Церковь.
- Такой символ подчеркивает, что Церковь держится Самим Спасителем.

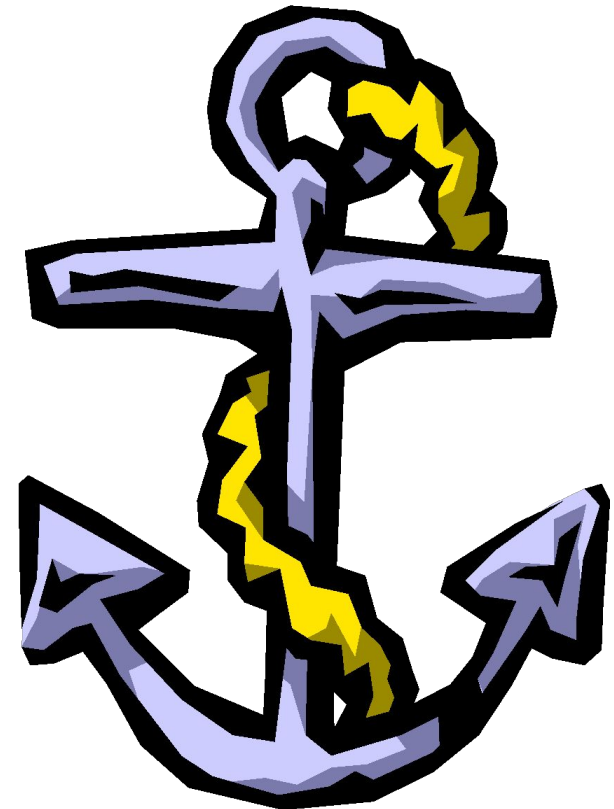


# Якорь.



**Якорь** - знак надежды на спасение и самого спасения. До наших дней сохранились печати первых христиан с изображением якоря, монограммой Христа и рыбками.

- Этот символ соединяет знаки Христа и спасения. Якорями украшали брачные кольца христиан, что означало совместное спасение супругов в исполнении заповедей.
- Якорь часто снабжали перекладиной, и он становился похожим на крест. Такой символ может быть истолкован как спасение через несение креста.



# Лира.

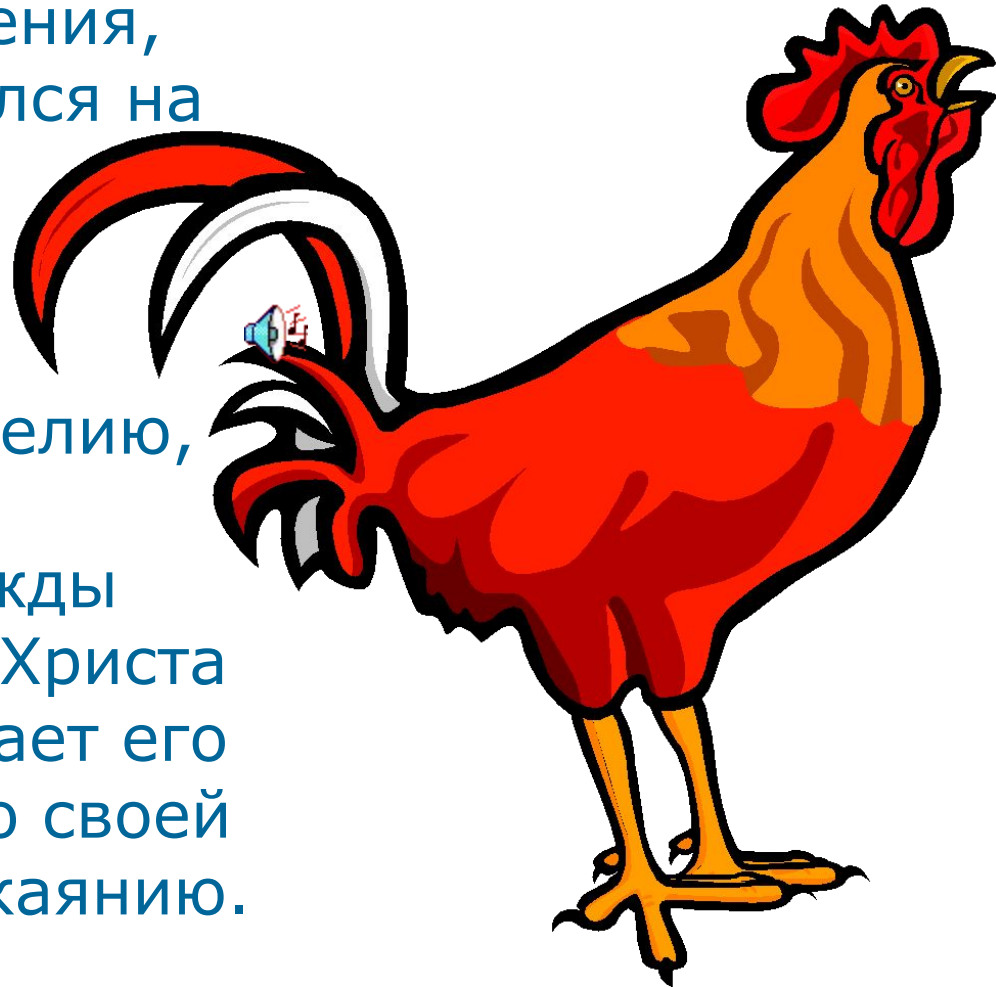


Символически изображала самого Христа и сказанные Им слова, Его учение. В античный период с лирой были связаны хвалебные песни в честь богов. В христианстве она стала одновременно означать богослужение, христианскую веру и усмирение страстей.

Святитель Климент Александрийский, один из первых христианских писателей, перечисляя допустимые в христианской среде символы, называет, кроме голубя, рыбы, корабля и якоря, также и лиру.

# Петух.

- Означал бодрость и верность Христу. Как символ воскресения, петух изображался на саркофагах и светильниках.
- Согласно Евангелию, крик петуха изобличает трижды отрёкшегося от Христа Петра, пробуждает его дух к осознанию своей слабости, к раскаянию.




# Крест

Это символ христианства, предмет почитания всех христиан, кроме некоторых протестантов, означает жертву, принесённую Иисусом Христом ради спасения людей от вечной смерти. В христианском искусстве используются кресты разных форм:


русский восьмиконечный (у старообрядцев – трисоставный), 

закарпатский восьмиконечный, 

семиконечный православный (например, в Новом Иерусалиме) 

семиконечный греко-католический (на Украине), 

шестиконечный православный, кроме старообрядцев, 

шестиконечный униатский (в Белоруссии, Венгрии), 

четырёхконечный греческий, 

четырёхконечный латинский, 

