

**МОУ «Тверская СОШ»
Калининский район Тверская область**

**ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ
В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ
НОВОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА**

**Журавлёва М.В.
учитель немецкого языка**

НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Новые образовательные стандарты задают новые ориентиры в понимании учебных результатов и соответствующих им подходов к оцениванию.

Практически во всех разделах Государственного образовательного стандарта начального образования мы находим соответствующие комментарии.



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В разделе 1 «Общие положения», пункте 7 указано, что стандарт направлен на обеспечение «формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» и ЭТИМ закладывается основной подход к оцениванию как процессу объективному, имеющему под собой чёткие критериальные основания.



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В пункте 8 говорится, что на ступени начального общего образования осуществляется «формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе».



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В разделе 2 «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального образования» в пункте 11 мета-предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования связываются с оценочной компетентностью ученика и предполагают:

« – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии».



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Формирование метапредметных результатов учения предполагает освоение учащимися навыков самооценки эффективности учебной деятельности.



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В разделе 3 «Требования к структуре основной образовательной программы начального образования» в пункте 19.9

«Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования» оценивание позиционируется как многоаспектный процесс, предполагающий богатый инструментарий, соответствующий разным формам учебной деятельности и разнообразным учебным продуктам.



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

«В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)».



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования подобным образом описываются новые учебные результаты, соответствующие новому видению учебного процесса и требующие новых подходов к оцениванию.



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В разделе 2 «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» указывается, что «метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

<...>



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально

и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение».



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Такие образовательные результаты требуют построения новой системы оценивания.

Заявленные в принятом государственном стандарте и представленные выше новые для нашей школьной практики принципы и форматы оценивания полностью отвечают стратегии и формам реализации формирующего подхода к оценке учебных достижений.



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Формирующее оценивание принято выделять наряду с итоговым как второй обязательный элемент полноценной системы оценивания.

Если итоговое оценивания происходит по завершении того или иного учебного этапа и решает задачи контроля и фиксации результата, то формирующее оценивание происходит в ходе обучения и является его частью.



НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ


Формирующее оценивание является наиболее эффективным способом повысить образовательные достижения каждого ученика и сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении.



ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Это обратная связь, с помощью которой учитель получает информацию о том, чему ученики обучились и как учатся в данный момент, а также о том, в какой степени удалось реализовать поставленные учебные цели.

Чтобы эта обратная связь сработала на повышение качества учения, необходимо не только определить, на каком уровне ученики должны владеть содержанием курса к его окончанию, но и до какой степени они осваивают его по ходу курса.



ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Формирующее оценивание направляет учение.
Используя формирующее оценивание,
можно управлять вниманием учеников. Для этого
необходимо определить: что ученик должен
извлечь из учебного курса;
какие формы оценивания этому соответствуют.



ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Работа с инструментами формирующего оценивания на любом этапе школьного обучения строится на одних и тех же основаниях и является в этом смысле непрерывной. Поэтому в основной и старшей школе она может быть продолжением той практики, которая сложилась на начальном этапе обучения.

Одним из таких инструментов является методика «Портфолио».



Цели и сущность портфолио

Портфолио является формой аутентичного, или истинного, оценивания образовательных результатов, то есть оценки по продукту, созданному учащимся в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности.

Существенное значение портфолио придаёт планированию и самооцениванию учащимся своих достижений.



ПОРТФОЛИО ПОЗВОЛЯЕТ

1. проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им в процессе обучения, вне сравнения с достижениями других учеников,
2. оценить его образовательные достижения и дополнить (заменить) результаты тестирования и других традиционных форм контроля.



ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ

включает коллекцию работ, собранных за определённый период обучения.

Этот портфолио может содержать любые материалы, которые показывают, каких успехов добился ученик в процессе обучения с момента, как он поставил перед собой определённую цель, и до того, как он её достиг. Поэтому в портфолио могут быть представлены как успешные, так и неудачные, пробные работы.



ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ

Можно организовать портфолио, ориентированный на основные компетенции или учебные умения, например такие, как анализ и критическое мышление, коммуникативные навыки при оценке материалов, относящихся к различным предметам и областям.

В этом случае в нём будут представлены проектные и исследовательские работы, отчёты о практиках, социальных проектах.



ПОРТФОЛИО ОЦЕНОЧНЫЙ

Отражает все фазы и этапы обучения.
Позволяет показать весь процесс обучения в целом, то, как учащийся интегрирует специальные знания и навыки и достигает прогресса, овладевая определёнными умениями, как на начальном, так и на высоком уровне.



ПОРТФОЛИО ОЦЕНОЧНЫЙ

Этот портфолио демонстрирует процесс рефлексии учащимся собственного учебного опыта и включает дневники самонаблюдения и различные формы самоотчёта и самооценки.



ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПОРТФОЛИО

Позволяет лучше всего оценить достижения учащегося по основным предметам школьной программы. Может включать только лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения учеником и педагогом.

Обязательным требованием является полное и всестороннее представление работы. Как правило, в этот портфолио входят разнообразные аудио и видео записи, фотографии, электронные версии работ.



ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПОРТФОЛИО

Представленные материалы могут сопровождаться письменными комментариями учащегося, обосновывающими выбор представленных им работ. В портфолио можно включить материалы проектов и исследований, художественные работы, естественнонаучные эксперименты, достижения в музыкальной области, которые наиболее целостно представляют умения и возможности ученика.



ПОРТФОЛИО ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

Как правило, это итоговые работы по тем предметам, по которым обычно пишутся тесты или сдаются устные экзамены: язык, математика, общественные и естественные науки. О подготовленности ученика могут свидетельствовать также эссе, исследовательские или проектные работы по основным предметам и предметам по выбору: технология, музыка, изобразительное искусство.



ПОРТФОЛИО ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

Учитель, заинтересованный в наблюдении за тем, каких успехов достигает ученик, насколько он прогрессирует в течение учебного года, например, в освоении языка или математики, может обратиться к портфолио, который содержит примеры учебных работ, а также оценки учеником своих результатов. Портфолио обеспечивает достоверные материалы, которые можно использовать для оценивания ученика или для обсуждения с родителями на родительском собрании.



ОЦЕНКА ПОРТФОЛИО

Портфолио можно оценивать *неформально* (экспертная оценка), привлекая для оценки педагогов, родителей и соучеников.

Другой вариант оценивания – это *формализация и стандартизация критериев оценки, согласованных с общепринятыми учебными показателями*, например такими основными учебными умениями, как решение проблем и коммуникативные умения.



ОЦЕНКА ПОРТФОЛИО

Пример оценки представленного в портфолио ученика учебного проекта.

Данная процедура делится на две части: оценивание письменной работы как компонента портфолио и устной презентации проекта.



ОЦЕНКА ПОРТФОЛИО

Каждый из письменных компонентов оценивается по четырехбалльной шкале (от 1 до 4 баллов) по следующим *критериям*:

наличие собственной позиции (точки зрения);

установление внутренних взаимосвязей;

степень обоснованности материала, доказательности выводов и заключений;

способ подачи материала (язык, стиль и др.);

соответствие правилам оформления работы.



ЗАДАЧА ПОРТФОЛИО

Основная задача портфолио не в том, чтобы провести балльное или качественное оценивание, а в возможности проследить индивидуальный прогресс ученика.

Портфолио служит инструментом наблюдения или мониторинга индивидуальных достижений школьника и может использоваться вне связи с балльным оцениванием, прежде всего для рефлексии достижений и планирования следующих шагов или учебных задач.



ЗАДАЧА ПОРТФОЛИО

Очень важно установить и соблюдать определённый ритм в наполнении и представлении портфолио. Например, раз в четверть обязательно просматривать с учениками их портфолио, обсуждать представленные в нём материалы и обновлять их так, чтобы отражать улучшения, которых добивается ученик в процессе обучения.



МЕТОДИКА ПОРТФОЛИО

может использоваться на протяжении всего обучения, начиная с первых классов вплоть до окончания школы. И, если в начальной школе учитель обязательно помогает ученику отбирать учебные работы и другие материалы для портфолио, то в основной и старшей школе портфолио становится личным инструментом и визитной карточкой ученика, в работе с которыми он может проявлять максимум самостоятельности и свободы.



МЕТОДИКА «НЕДЕЛЬНЫЕ ОТЧЁТЫ»

«Недельные отчёты» - это опросные листы, которые ученики заполняют раз в неделю, отвечая на три вопроса:

1. Чему я научился за эту неделю?
2. Какие вопросы остались для меня неясными?
3. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?



МЕТОДИКА «НЕДЕЛЬНЫЕ ОТЧЁТЫ»

Анализируя отчёты, учитель может:

1. узнать об основных затруднениях и ошибочных понятиях, сформированных у учеников,
2. получить полезную обратную связь и реорганизовать содержания курса;
3. проникнуть в то, как ученик осознаёт собственную учебную деятельность.



МЕТОДИКА «НЕДЕЛЬНЫЕ ОТЧЁТЫ»

Позволяет ученику:

- тренироваться в письменной коммуникации, то есть выражать в письменной форме свои мысли;
- задать существенные для него вопросы;
- проанализировать собственные знания и процесс учения.



МЕТОДИКА «НЕДЕЛЬНЫЕ ОТЧЁТЫ»

«Недельные отчёты» – это способ практиковаться в рефлексии своих знаний и того, как они получены. Поскольку «метакогнитивные» умения – необходимая часть любого учебного курса, ученики тренируются в рефлексии таких важных вопросов, как: «Как я получаю знания?», «Как другие люди делают это?», «Дают ли эти знания объяснение тем явлениям, которые я наблюдаю?». Вопросы, подобные этим, позволяют ученикам прийти к пониманию природы науки и научных знаний.



МЕТОДИКА «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

Самостоятельное составление вопросов по теме – это порождение текста, имеющего форму вопроса. Для выполнения этой вроде бы простой работы ребенок должен выполнить множество действий: очертить для себя границы темы, вспомнить, что он знает из этой темы, структурировать знания, составить высказывание, касающееся темы и имеющее форму вопроса, спрогнозировать ответ.



МЕТОДИКА «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

Мотивационная составляющая определяет, задает ли ученик вопрос, ответ на который он сам уже знает, или он хочет получить дополнительную информацию, которой сам пока не владеет.

Другая особенность связана с тем, что отвечающий «общается» не с учителем, а с одноклассником, отвечает не на языке учебника и взрослых, а на языке соседа по парте, принимает на себя роль педагога, вносящего свой вклад в копилку знаний партнера.



МЕТОДИКА «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

Использование тестов наиболее эффективно на этапе закрепления материала, когда тема уже пройдена.

Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая тема только заявлена.

Своими вопросами по новой теме учащиеся демонстрируют учителю свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении.



ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

- **повысить** качество выполнения домашнего задания,
- **выявить** уровень понимания учащимися материала и разобрать моменты, вызвавшие затруднение, как следствие – подготовить учащихся к проверочной работе по теме,
- **развивать** критическое мышление,
- **строить** обучение на основе сотрудничества учителя и учеников, повысить активную роль детей в процессе обучения.



РАБОТА С МЕТОДИКОЙ «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

Первый урок – получение домашнего задания и комментарии к нему (3 минуты).

Второй урок – сбор домашнего задания, индивидуальные консультации по качеству вопросов (на перемене до или после урока), общее обсуждение собранных вопросов. Ребята имеют возможность ознакомиться с вопросами одноклассников, сравнить разные по сложности и дизайну вопросы, определить наиболее интересные и содержательные.



РАБОТА С МЕТОДИКОЙ «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

Третий урок – написание проверочной работы, разработанной на основе детских вопросов (10–12 минут). На этом же уроке и/или на следующем (четвертом) подводятся итоги проверочной работы, разбор ответов к вопросам, вызвавшим затруднение, и анализ критических замечаний к неудачным вопросам (5–12 минут).



РАБОТА С МЕТОДИКОЙ «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

Критерии оценивания могут меняться по мере возрастания опытности учащихся в разработке вопросов. Поначалу можно оценивать только то, подходит вопрос для включения в проверочную работу или нет. Впоследствии можно присваивать удачным вопросам различное количество баллов, в зависимости от их сложности или оригинальности. Шкалу оценки можно придумать вместе с учениками.



ПРИМЕР ТАКОЙ ШКАЛЫ

- 1 балл – вопрос на фактическое знание по данной теме.
- 2 балла – вопрос на применение фактического знания по данной теме.
- 3 балла – вопрос, требующий приведения примера.
- 4 балла – вопрос, требующий объяснения, которого не было на уроках или в учебнике.
- 5 баллов – вопрос-задача, не слишком громоздкий в формулировке и не требующий дополнительных записей при решении.

1 балл может быть присужден за оригинальность каждому вопросу.



Используя методику «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ» УДАЁТСЯ

1. Выявить уровень выполнения домашнего задания (самостоятельное изучение теоретического материала). Стимулировать интерес к выполнению такого рода домашнего задания за счёт новизны работы и новой роли в учебном процессе.
2. Повысить ответственность при выполнении домашнего задания, так как результаты попадают на всеобщее обозрение, более того, «проверяются в деле» и подвергаются критике одноклассников.



ИСПОЛЬЗУЯ МЕТОДИКУ «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ» УДАЁТСЯ


3. Развивать критическое мышление, внимание к мелочам. Иногда одно неуместное слово превращает удачную идею в неудачный вопрос. Это положительным образом сказывается на грамотности речи учащихся.
4. Акцентировать внимание на индивидуальном прогрессе. Создать ситуацию успеха для большинства учеников.
5. Снять страх перед проверочной работой на знание пройденного материала.



МЕТОДИКУ «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

можно использовать уже с первых классов, начав с самого простого варианта: предложить детям придумать и задать друг другу вопросы по изученному материалу. При этом нужно обращать всё большее внимание на качество составленных учениками вопросов.

Не менее полезно и интересно работать с данной методикой и в основной школе. По сути, она вполне универсальна и может меняться от весёлой игры к серьёзной и ответственной деятельности.



Из опыта работы

Критерии на «5»

- 1 лексико-грамматическая контрольная работа,
- 2 диктанта,
- 2 письма,
- 1 мультимедийная работа,
- 1 конкурс (1 мероприятие).



Из опыта работы

Критерии на «4»

- 1 лексико-грамматическая контрольная работа,
- 2 диктанта,
- 2 письма,
- 1 мультимедийная работа,
- 1 конкурс (1 мероприятие).



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Критерии на «3»

- 1 лексико-грамматическая контрольная работа,
- 2 диктанта,
- 2 письма.



Из опыта работы

Требования к мультимедийным проектам

- мультимедийные проекты могут быть выполнены в программах, пригодных для просмотра на компьютере со стандартным программным обеспечением.

Мультимедийными проектами также могут быть любительские документальные и постановочные (игровые) фильмы.

Длительность фильма не может превышать 10 минут, видео- или аудиоролика, слайд-шоу, флеш-ролика, – 4 минут.



Из опыта работы

Требования к мультимедийным проектам

На первой странице/кадре должны быть четко указаны авторы работы и название;

- грамотное (целесообразное) использование анимации смены слайдов и анимации элементов на слайде,
- грамотное использование дополнительных возможностей: звуковое сопровождение, видео,



Из опыта работы

Требования к мультимедийным проектам

- единство оформления всех слайдов презентации: цвет фона, шрифта, графики, выравнивание заголовков и текстовых фрагментов,
- последний слайд должен содержать список используемых источников информации, прямые ссылки должны быть работоспособны.



Из опыта работы

Критерии:

- соответствие заявленной теме;
- грамотное раскрытие темы;
- плановое изложение информации: грамотно поставленная цель, наличие вступления, основной части, заключения;
- глубина содержания;
- оригинальность изложения;
- оформление текстовой информации;
- интересные решения оформления;



Из опыта работы

Примечание: все критерии оцениваются по 4-х
бальной шкале:

0 – отсутствует

1 – практически не проявляется

2 – присутствует частично, не всегда
рационально

3 – присутствует в полной мере, использовано
рационально.



**Свидетельство
об участии
во Всероссийском конкурсе
«Россия спортивная»**

выдано

Танкову Кириллу

2013 год



Greetings

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

FROM



POST CARD



POST CARD



СВИДЕТЕЛЬСТВО
об участии во Всероссийском конкурсе
*«Поздравительная открытка
на иностранном языке»*

выдано
Пчелинцевой Оксане

POST CARD



POST CARD



2013 год



Литература

1. *Новикова Т.Г., Прутченков А.С., Пинская М.А., Федотова Е.Ф.* Портфолио в зарубежной образовательной практике // Вопросы образования. 2004. № 3.
2. *Пинская М.А., Иванов А.В.* *Формирующий подход: критериальное оценивание в действии* // Народное образование. 2010. № 5. С. 192—201.
3. *Пинская М.А.* *Формирующее оценивание: оценивание в классе.* Учебное пособие. М.: Логос, 2010.
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.* М.: Просвещение, 2013.
5. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.* М.: Просвещение, 2013.

