

**Круг** – это ритмически организованный,  
недлительный по времени метод,  
эмоционально и сенсорно наполненный играми,  
направленный на стимуляцию активного участия ребёнка в  
общей игре,  
на развитие его коммуникативных возможностей,  
эмоциональной сферы,  
возможностей саморегуляции , развивает внимание,  
снимает двигательное напряжение,  
помогает при гиперактивности, расторможенности,  
импульсивности,  
учит регулировать собственное поведение в соответствии с  
правилами.



# Основные задачи метода:

- ❖ Создание условий для двигательного развития у детей, через игровое взаимодействие, зрительно – моторной координации, выраженных ограничений самостоятельных движений, поддержания позы на доступном для них уровне и т.д.
- ❖ Развитие произвольной регуляции поведения, не потерять интерес к деятельности.
- ❖ Развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
- ❖ Стимуляция собственной коммуникативной, игровой, речевой активности ребёнка.

# Содержание, приёмы и игры в кругу.

- Основные составляющие круга:
  - **Приветствие** помогает в адаптации детей, в концентрации внимания, наблюдается эмоциональный подъём, активизируется речь. (можно использовать игрушку, для приветствия, тактильное «здравствуйте» потрогать соседа справа за руку, вспомнить кого нет, спросить что кушали на завтрак)
  - **Окончание круга** должно быть отмечено общим стихотворением, песенкой, или подведением итогов НОД.



# Сенсорные игры

Помогают создать эмоциональный фон, привлекают внимание, стимулируют активность ребёнка, развивают коммуникативные возможности (ожидание своей очереди).

Большое разнообразие этих игр: передача по кругу сенсорных или массажных мячей, мешочка, платочка, игры с парашютом.

Можно поиграть с воздушным шариком, накрываться платком, строить палатку из парашюта, пускать мыльные пузыри.



# Ритмические игры

Ритм играет важную роль в формировании самостоятельных движений, увлекаемые ритмом и эмоциями, в организации поведения ребёнка. В условиях ритмически организованного движения (читаем стихи или слушаем музыку) мы не даём ребёнку инструкций, а создаём такую среду, в которой он сам включится в игру и будет совершать определённые повторяющиеся движения.

Круг выполняет как стимулирующую, так и регулирующую функцию, активизируя ребёнка (сменой ритма), побуждая его двигаться самостоятельно и учитывать свои действия с действиями других участников игры. («Карусель»)

Игры на подражание: «Так мы топаем ногами», «По болоту идти не легко», «Мы охотимся на льва», «Мышеловка», «Правая и левая», «Рыбки плавали в пруду», детям со сложными нарушениями требуется помощь в организации дви



# Игры по правилам

Направлены на развитие внимания и произвольной деятельности, умения вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры.

Самые простые правила – действия по очереди, используя предметы (собираем пирамидку), роль водящего (лови мячик), (найти игрушку), осваивают речевые способы взаимодействия (угадай чей голосок)



Круг интегрированная среда, которая готова принять ребёнка с любыми нарушениями развития, где можно найти понимание и поддержку, а также интересную деятельность, в которой ему захочется участвовать.

Эти методы развивают осмысленность, эмоциональную регуляцию и произвольность движений.

