

...Этот честнейший сын Осетии страдал и оплакивал в своих прекрасных песнях горе и муки своего народа. Он взвалил на свои плечи все мученья, всю бедность и неволю и отдал жизнь свою народу. Такую любовь заслужил осетинский народ – талантливый и сильный духом.

*А. Свирский*





**155-летию**

**Великого**

**поэта,**

**художника**

**Коста**

**просветителя**

**Левановича**

**Хетагурова**

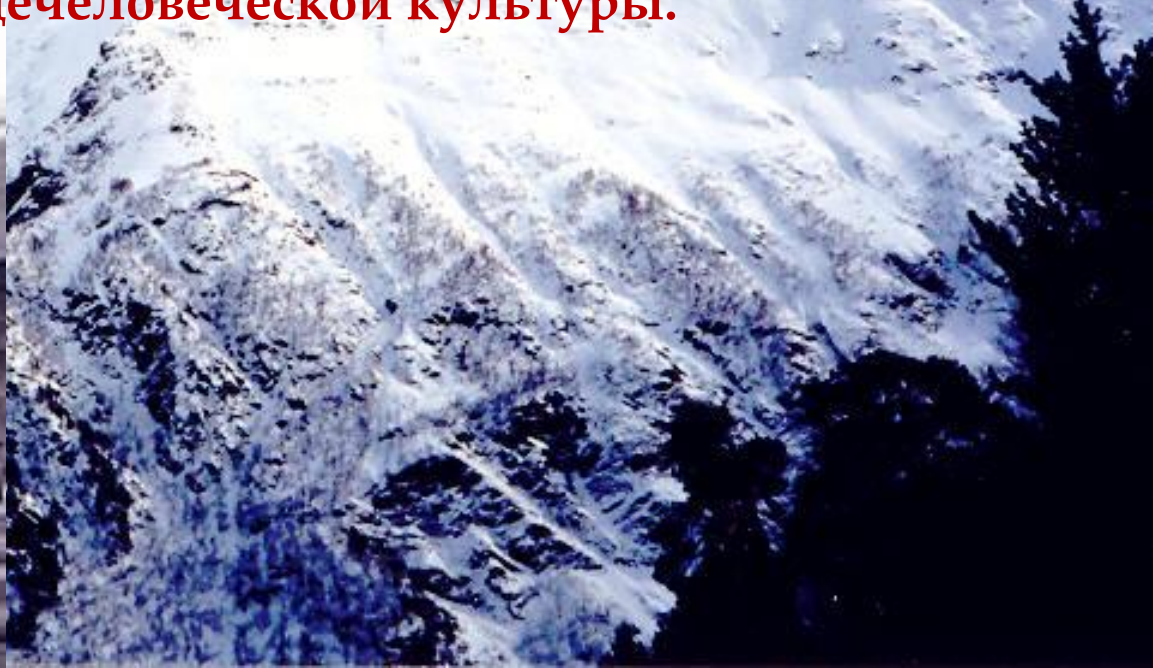
**посвящается**

# КОСТА ХЕТАГУРОВ РОДИЛСЯ В СЕЛЕ НАР

15 ОКТЯБРЯ 1859

ГОДА

Благодаря своим выдающимся способностям, трудолюбию и упорству Коста удалось достичь вершин общечеловеческой культуры.



*Звезда Коста,  
голубая,  
нетленная,  
Взошла над миром,  
среди синей тьмы.  
Ему Отечеством  
стала Вселенная.  
Пусть станет Храмом  
огромный мир!*



*Ирина Гуржибекова*

# К. Хетагуров в сфере образования и просвещения выдвигал перед обществом триединую задачу:



«На школьной скамье жизни»  
Коста

**Перво-первых, вовлекать в учебу без исключения всех детей, независимо от их сословного и материального положения;**

**Во-вторых, во всех учебных заведениях одинаково учить и мальчиков и девочек;**

**В-третьих, обучать школьников на понятном для них языке.**

# **Звонкая лира Коста вобрала в себя**

**миф**

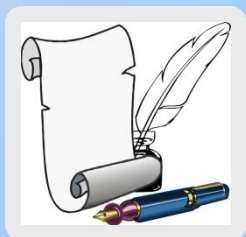
**эпос**

**фолькло  
р**

**любовну  
ю лирику**

**стихи  
для  
детей**

**ПОЭЗИЮ**



**Разнообразны  
поэтические жанры:**

**ПОЭМЫ**

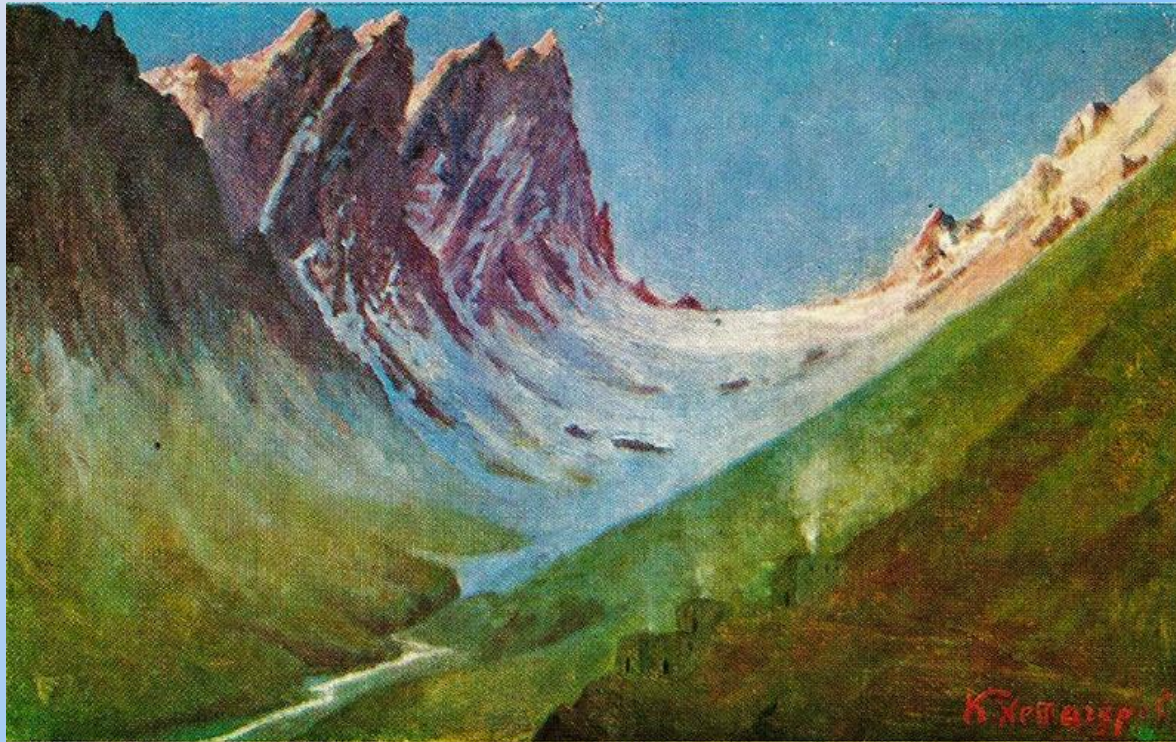


**легенд  
ы**

**песни**

**басни**

**К какому бы жанру он не прикоснулся, как в литературе, так и в искусстве - все у него получалось великолепно.**



**Перевал  
Зикара.  
К.Хетагуров**



# Поэм

**ы** В поэме «**Фатима**» участь Фатимы и Ибрагима потрясает трагизмом социальных отношений. Люди труда становятся жертвами тех, кто исповедует **...**ую спесь и право сильного.



Поэт не упускал возможности молвить слово о школе. В поэме “Фатима” рассказчик, после долгой разлуки заехавший в аул, отметил:

*Есть и школы... Я видел – из хаты одной  
Вышел с книжкой, босой и без шапки,  
Мальчуган... и еще... тот в рубахе  
цветной, –  
И посыпались чуть не десятки...*

# Легенд ы

Внимание поэта привлекали в легендах и высокие художественные достоинства, и проявления фантазий народа, и отражение истории народа.



Коста подошел к легендам о Хетаге критически. Он отбросил религиозную шелуху и творчески переработал их.

# Басн



**Басня «Лиса и барсук»**  
рассказывает о лисе и барсуке,  
которые издавна не любят друг  
друга, но при встречах ведут себя  
очень дружелюбно.

*На барсука свою злость неумную  
Точит лисица,  
До Арджинарага ходят вдвоем они  
В поисках птицы.*

*Если же где-нибудь вдруг повстречаются...  
Многим на диво –  
Словно родные, друг к другу ласкаются  
Нежно, игриво.*

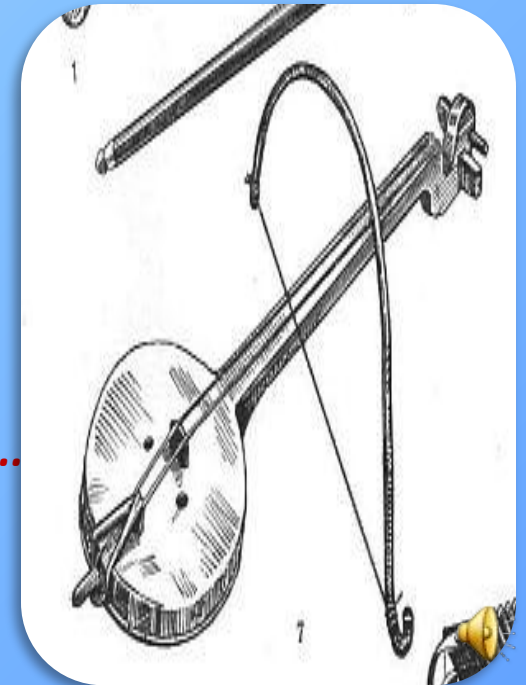


# Песн

Одно из лучших стихотворений Коста «Кубады», посвященное изображению печальной участи народного певца, было положено на музыку.

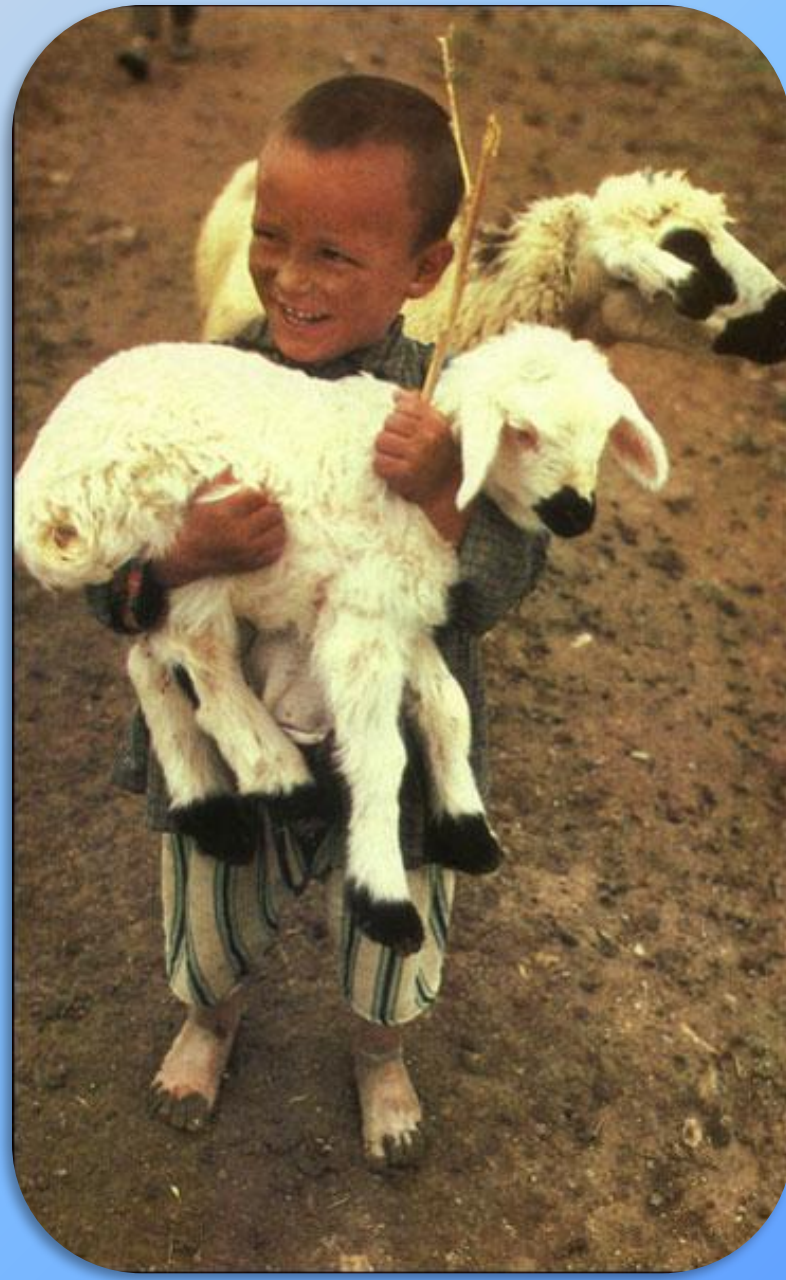


*Сардаѣ, зымаггаѣ,  
Гуыбыр, тызмаггаѣ,  
Иа кәрцы мидаг,  
Ныхасы бады  
Заронд Хъуыбады,  
На фандыр дзæгъдæг...*





*Кæйдæр  
дзæгъæлзад,  
Лæппуйæ баззад  
Йæ сау бындурыл...  
Кæдæм-иу бафтыд,  
Уым-иу фæкафыд  
Кæрдзыны мурыл...*









***Коста** для нас – чувство Родины, Осетии, России,  
Вселенной.*



***Коста** - это солнечный центр нашей древней истории и  
национальной культуры.*

*А. Магомедов*





*Коста* почти полтора века стоит как незыблемая  
духовная вершина, обзревая горизонты бессмертия.

*А. Магомедов*





*На площади столицы осетинской  
Стоишь одетый в бронзовый наряд.  
И тают на груди твоей снежинки,  
И полон доброты усталый взгляд.*

*Присядь, Коста. Тяжки твои одежды,  
Сбрось бурку и черкеску расстегни.  
Твой путь увенчан радостью победы,  
Мечты сбылись, присядь и отдохни.*



*В презентации использован материал:*

- 1. «Коста Хетагуров и осетинское народное творчество», Д.А. Гиреев и др.*
- 2. «Коста Хетагуров», собрание сочинений*
- 3. «Коста Хетагуров. Стихотворения и поэмы», под ред. И.М. Пугачева*
- 4. Интернет сайты*