

ДЕНЬ
ПОБЕДЫ

9

М

А

Я



В годы Великой Отечественной Войны деятели искусства, и художники, музыканты и поэты, продолжали творить. В эпоху войны созданы великие произведения , которые превратили искусство в оружие против врага - не менее опасное, чем настоящее, пробуждая в советских людях патриотизм и воинский дух.



Дмитрий Дмитриевич Шостакович

(1915 – 1975)



- Шостакович – уникальное явление в истории мировой музыкальной культуры. Мало кто из композиторов был так признан и прославлен при жизни, как он
- Основные жанры творчества Шостаковича – симфония, инструментальный концерт и музыка для камерных ансамблей.
- Седьмая симфония, носящая подзаголовок «Ленинградская», имеет особую историю. Композитор создавал ее во время Второй мировой войны и блокады немецкими войсками Ленинграда, в сентябре – декабре 1941г. Одно из первых исполнений симфонии состоялось в Ленинграде 9 августа 1942 г – день выбранный немецким командованием для выезда в город.



Ленинградская блокада в живописи



Фото блокадного Ленинграда











Дорога жизни



Кукрыниксы и окна РОСТА



Псевдоним «**Кукрыниксы**» составлен из первых слогов фамилий **Куприянова** и **Крылова**, **Николая Соколова**.



Плакат — жанр универсальный. Но плакаты Великой Отечественной Войны это больше чем жанр, это — летопись, предопределившая Великую Победу у великой нации над фашизмом.





КУКРЫНИКСЫ - ЧП
www.davno.ru



ПАРАЗИТ НА ПАРАЗИТЕ



Кукрыниксы-42.

**Сверкая глазами, полковник-барон
Сномандовал:—руки по швам!—
Но видя, что чешется весь батальон,
Сномандовал:—Руки по вшам!**

С. МАРШАК



РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно обязуюсь быть честным, храбрым, дисциплинированным, беспощадным бойцом, строго соблюдать воинскую и государственную тайну, бесстрашно выполнять все воинские уставы и приказы командиров и начальников.

Я обязуюсь добросовестно изучать военное дело, усердно беречь оружие и снаряжение и до последнего дыхания бить вражеского солдата Народной Советской России в Рабоче-Крестьянскую Правительству.

И всегда готов во исполнение Приказа Рабоче-Крестьянского Правительства выступить на защиту всех Родины-Союза Советских Социалистических Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, и смело выполнять ее мужественно, умело, с достоинством и честью, во имя нашей армии и нашей жизни для достижения полной победы над врагом.

Если же во время выполнения и нарушения этой торжественной присяги, то враг меня лишит гурьва чести советского воина, жестоко изменит и предельно предаст.

*Тондзе И. 1941 г.
Родина-мать зовет!*





**БЬЕСЯ МЫ ЗДОРОВО,
КОЛЕМ ОТЧАЯННО -
ВНУКИ СУВОРОВА,
ДЕТИ ЧАПАЕВА.**

arteveryday.org



Наша правда. Бейтесь до смерти!

Александр Шолохов.



**ПУСТЬ ВДОХНОВАЕТ ВАС
В ЭТОЙ ВОЙНЕ МУЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ
НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ!**

И. СТАЛИН





- Александр Александрович Дейнека (1899-)
- Героическое полотно "[Оборона Севастополя](#)" (1942), страшное и величественное.





Петр Александрович Кривоногов (1910-1967)



*Петр Александрович Кривоногов.
Военный художник Студии Грекова.
Лауреат Государственной Премии.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Автор картины "Победа"
(1910-1967)*





"Защитники Брестской крепости"





"Корсунь-шевченковское побоище"

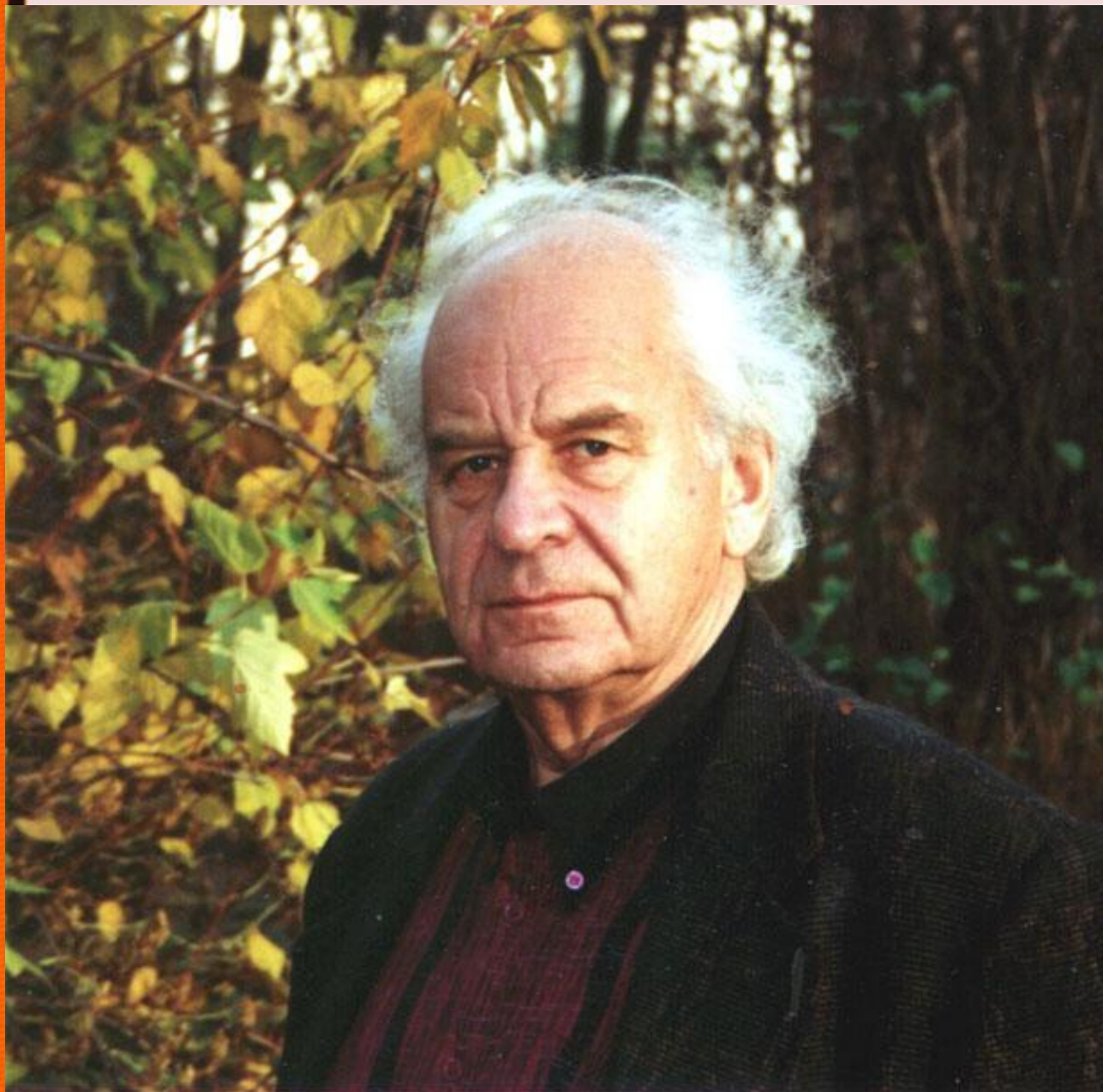




«Поединок»



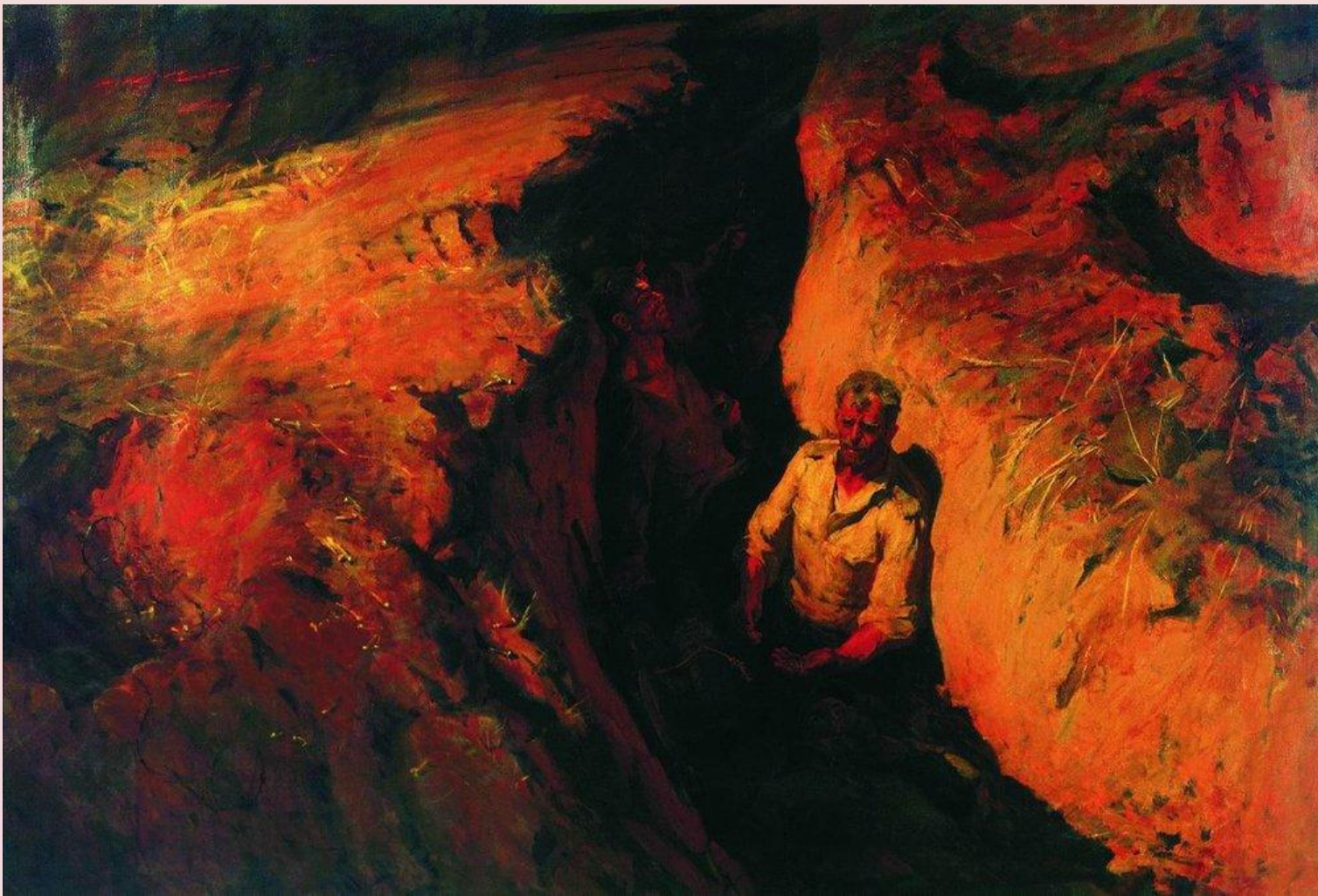
Неменский Б.М. (1922)





«Дыхание весны»





"Земля опаленная"

