

**МБДОУ «Детский сад №9 г.Льгова»**

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ  
РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ  
ЛОГОПУНКТА**



**Выполнила: учитель-логопед  
Первушина Ж.В.**

**2015г**

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»  
В.А. Сухомлинский**





## Значение развития мелкой моторики

- Развивает речевые центры коры головного мозга.
- Стимулирует развитие речи ребенка.
- Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
- Способствует улучшению артикуляционной моторики.
- Влияет на коррекцию звукопроизношения.
- Развивает чувство ритма и координацию движений.
- Подготавливает руку к письму.
- Поднимает настроение ребенка.





## **ЗАДАЧИ:**

- Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.
- Сделать работу по совершенствованию пальчиковой моторики регулярной.
- Повысить интерес малышей к подобным упражнениям, превратив их в игру.





# «Звуковые дорожки»



**Цель:** Соединение двух сигнальных систем (движение и речь), закрепление произношения изолированных звуков, автоматизация и дифференциация поставленных звуков, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики.



**Использование:** для индивидуальной логопедической работы по отработке изолированного произношения звуков.



# Игры с прищепками

**Цель:** развитие тонких движений пальцев рук, тактильных ощущений, развитие у детей творческого воображения, логического мышления, закрепления цвета, счёта.



**«Помощники доброго волшебника»**



**Использование:** на логопедических занятиях, в свободной деятельности, праздниках, играх-эстафетах.





# Игры с песком

Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.





# Пескотерапия (sand – play) – игра с песком как способ развития ребёнка.

Игры на развитие фонематического восприятия, слуха, анализа.

Автоматизация звука р  
игра «Дорожки»

Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.





# Игры с крупами



«Крупинки – придумки!»



**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики кистей рук, зрительно-моторной, координации, концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, умение ориентироваться на плоскости.



**Использование:** на различных этапах работы по коррекции речи.





# Су-Джок



**Цель:** Нормализовать мышечный тонус, симулировать высокоактивные точки соответствия всем органам и системам и речевые области в коре головного мозга, развивать память, внимание.

**Использование:** на различных этапах работы по коррекции речи, пальчиковая гимнастика в стихах, массаж эластичным кольцом, автоматизация звуков.





# Су-Джок терапия

Массаж эластичным кольцом

Пальчиковая гимнастика

В СТИХАХ



Автоматизация  
звучков





# Шнуровка

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, усидчивости и внимательности, трудолюбия, моторно-зрительной координации, выработка пространственного восприятия, произвольности психических процессов.



**Использование:** на логопедических занятиях, в свободной деятельности, праздниках, играх-эстафетах.



## **«Волшебное пианино»**



**Использование:** логопедические занятия, в свободной деятельности.

**Цель:** автоматизация и дифференциация поставленных звуков, развитие фонематического слуха, мышления, речи, мелких мышц рук, развитие творческой активности.

## **«Узелочки-кочки»**







## «Разноцветные ладошки»



**Цель игры:** закрепить четкое произношение звуков, учить определять звук в начале слова, закрепить умение соотносить заданный звук и картинку, развивать зрительное и слуховое внимание, закрепить умение ориентироваться в пространстве (слева-справа), развивать межполушарное взаимодействие, развивать мелкую моторику и точность движений.



**Использование:** логопедические занятия, автоматизация и дифференциация поставленных звуков.