

**МБДОУ «Детский сад №9 г.Льгова»**

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ  
РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ дошкольного  
возраста в условиях  
логопункта**



**Выполнила: учитель-логопед  
Первушина Ж.В.**

**2015г**



**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**  
**В.А. Сухомлинский**





# Значение развития мелкой моторики

- Развивает речевые центры коры головного мозга.
- Стимулирует развитие речи ребенка.
- Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
- Способствует улучшению артикуляционной моторики.
- Влияет на коррекцию звукопроизношения.
- Развивает чувство ритма и координацию движений.
- Подготавливает руку к письму.
- Поднимает настроение ребенка.



## ЗАДАЧИ:

- Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.
- Сделать работу по совершенствованию пальчиковой моторики регулярной.
- Повысить интерес малышей к подобным упражнениям, превратив их в игру.



## «Звуковые дорожки»



Цель: Соединение двух сигнальных систем (движение и речь), закрепление произношения изолированных звуков, автоматизация и дифференциация поставленных звуков, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики.



Использование: для индивидуальной логопедической работы по отработке изолированного произношения звуков.

# Игры с прищепками

**Цель:** развитие тонких движений пальцев рук, тактильных ощущений, развитие у детей творческого воображения, логического мышления, закрепления цвета, счёта.



## «Помощники доброго волшебника»



**Использование:** на логопедических занятиях, в свободной деятельности, праздниках, играх-эстафетах.



## Игры с песком

Игры на развитие тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук.



# Пескотерапия (sand – play) – игра с песком как способ развития ребёнка.

Игры на развитие фонематического восприятия, слуха, анализа.



Автоматизация звука р  
игра «Дорожки»



Игры на развитие тактильно-  
кинетической чувствительности и  
мелкой моторики рук.



# Игры с крупами



«Крупинки – придумки! »

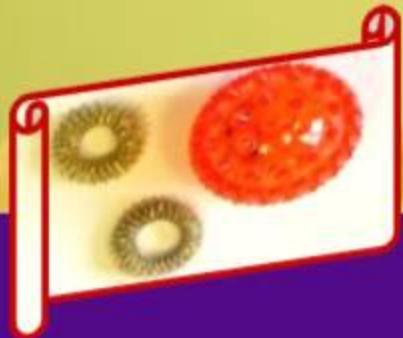
Цель: укрепление и развитие мелкой моторики кистей рук, зрительно-моторной, координации, концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, умение ориентироваться на плоскости.



Использование: на различных этапах работы по коррекции речи.



# Су-Джок



Цель: Нормализовать мышечный тонус, симулировать высокоактивные точки соответствия всем органам и системам и речевые области в коре головного мозга, развивать память, внимание.

Использование: на различных этапах работы по коррекции речи, пальчиковая гимнастика в стихах, массаж эластичным кольцом, автоматизация звуков.



# Су-Джок терапия

Массаж эластичным кольцом

Пальчиковая гимнастика

в стихах



Автоматизация  
звуков



# Шнуровка

Цель: развитие мелкой моторики рук, усидчивости и внимательности, трудолюбия, моторно-зрительной координации, выработка пространственного восприятия, произвольности психических процессов.



Использование: на логопедических занятиях, в свободной деятельности, праздниках, играх-эстафетах.

## **«Волшебное пианино»**



Использование: логопедические занятия, в свободной деятельности.

Цель: автоматизация и дифференциация поставленных звуков, развитие фонематического слуха, мышления, речи, мелких мышц рук, развитие творческой активности.

## **«Узелочки-кочки»**





## «Разноцветные ладошки»



Цель игры: закрепить четкое произношение звуков, учить определять звук в начале слова, закрепить умение соотносить заданный звук и картинку, развивать зрительное и слуховое внимание, закрепить умение ориентироваться в пространстве (слева-справа), развивать межполушарное взаимодействие, развивать мелкую моторику и точность движений.



Использование: логопедические занятия, автоматизация и дифференциация поставленных звуков.