



ПРОЕКТ «РИФМУШЕЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЗАДАНИЙ ОБУЧАЮЩЕГО ХАРАКТЕРА.

МБДОУ «Салемальский детский сад «Золотая рыбка» 2 квалификационная категория

ПРОЕКТ «Рифмушечки» - старший дошкольный возраст

Учитель-логопед Ирина Николаевна Думитраш



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.



С самого рождения детей сопровождают разнообразные потешки, песенки, рифмовки и стихотворения. Это тот текстовый материал, который дети очень любят, который им интересен, а следовательно, включение различных стихотворных форм в образовательный процесс имеет положительную эмоциональную окраску для ребёнка и в значительной степени благополучно способствует процессу его развития.

Дети старшего дошкольного возраста имеют естественную потребность в стихосложении и «стихотворчестве», но в силу физиологических и психологических особенностей, малого словарного запаса они не умеют придумать соответствующую рифму, выявить связь между двумя рифмованными предметами, часто придумывают несуществующие слова. Но развивая способность к рифмовке, можно значительно расширить словарный запас детей, воображение и чувство слова.



ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ ДЕТЕЙ В РИФМОВКЕ?

Слушая рифмовки, дети улавливают звуки речи, замечают их повторы и созвучие. В рифмовке слово звучит отчетливее, самостоятельнее, привлекает к себе внимание. Ребёнок произносит его с большей выразительностью, чем в речи иного типа. Дети склонны к рифмованию знакомых слов, радуясь их узнаванию в полученных сочетаниях.



В процессе чтения рифмовок совершенствуется речевое дыхание, так как создаются условия для четкости соблюдения пауз. Благодаря соблюдению пауз появляется выразительность речи. Важная роль рифмовок и в формировании дикции, четкого и ясного произнесения не только звука, но и фразы в целом.



ЗВУКОВОЙ ПОВТОР В РИФМОВКЕ ТАКЖЕ СПОСОБСТВУЕТ ВЫРАБОТКЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ, СЛОВ. ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ РИФМОВОК У ДЕТЕЙ ФОРМИРУЕТСЯ УМЕРЕННЫЙ ТЕМП РЕЧИ. РАЗМЕРЕННОСТЬ И РИТМИЧНОСТЬ РИФМОВОК, НАЛИЧИЕ БЛИЗКИХ К ДЕТСКОМУ ВОСПРИЯТИЮ ОБРАЗОВ РАЗВИВАЕТ СПОСОБНОСТЬ УДЕРЖИВАТЬ В ПАМЯТИ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЕТ БЫСТРОЕ ИХ ЗАПОМИНАНИЕ, ЧТО В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ПСИХИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ, КАК ПАМЯТЬ.

Деятельность по составлению несложных рифмовок, как одна из форм детского «стихотворчества» и вполне доступна для освоения даже в младшем дошкольном возрасте.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:



- ✓ **Формировать умение детей слушать небольшие стихотворные тексты, потешки, загадки, договаривать слова, подбирать отгадки в рифму;**
- ✓ **Формировать навык правильного, выразительного и эмоционального чтения стихотворных текстов;**
- ✓ **Научить детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой слова с помощью предметных картинок;**
- ✓ **Развивать умения по составлению двух рифмованных строчек.**



ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1 этап – создание копилки материалов

- ✓ **Просмотр литературы по обучению детей рифмовке;**
- ✓ **Подбор картинок с обозначением предметов, названия которых рифмуются (лиса-коса, ёжик-ножик, ёлка-полка, барабан-кабан и т.д.), привлечение детей и родителей к сбору различных картинок;**
- ✓ **Составление картотеки игр по обучению детей рифмовке;**
- ✓ **Опрос родителей, что дети больше любят: прозу, сказки, стихи...;**
- ✓ **Привлечение родителей и воспитателей данной группы детей;**
- ✓ **Использование ИКТ в ходе проекта;**
- ✓ **Подготовка презентации по данному проекту.**



2 ЭТАП – ИГРЫ С РИФМАМИ

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

**ПЕДАГОГ ПРЕДЛАГАЕТ ДЕТЯМ ПОСЛУШАТЬ СКАЗКУ ПРО ЛЕСНЫХ ДРУЗЕЙ. И НЕ
ПРОСТО ПОСЛУШАТЬ, А ПОМОГАТЬ ЕЁ РАССКАЗЫВАТЬ. РАССКАЗЫВАНИЕ СКАЗКИ
МОЖНО СОПРОВОЖДАТЬ КУКОЛЬНЫМ ТЕАТРОМ ИЛИ ПОКАЗОМ КАРТИНОК.**



ПОИГРАЕМ!

Игра «Доскажи словечко»

Цель: ориентируясь на окончания глаголов и существительных, подбирать слова в рифму.

Зайка звонко барабанит, он серьезным делом...(занят).

Первым просыпается пастух, раньше пастуха встаёт...(петух).

Ёжик – сторож теремка – злой лисе намял...(бока).

Снеговик – «морковный нос» - ёлку нам домой ... (принёс).

Карлсон съел большой пирог и взлетел под...(потолок).

Хоть зубаст, но очень добр, он речной строитель...(бобр).

В тишине морских глубин смело плавает...(дельфин).



Игра «Чудесный мешочек»

Цель: формировать умение подбирать меткие слова и выражения народной речи, называть одни и те же предметы разными словами, образовывать слова с уменьшительным суффиксом.

Ход: Педагог достаёт из «чудесного мешочка» по очереди разные игрушки, например, петушка и просит детей, как ещё можно его назвать.

Петушок – золотой гребешок.

Травушка – муравушка.

Зайчик – побегайчик.

Коза – дереза.

Лягушка – квакушка.

Волчок – серый бочок.

Лисичка – сестричка.

Муха – Цокотуха.

КОНКУРС - ИГРА «КТО БОЛЬШЕ ОТГАДАЕТ ЗАГАДОК»

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ПОДБИРАТЬ ДЕТЕЙ СЛУШАТЬ, ДОГОВАРИВАТЬ СЛОВА, ПОДБИРАЯ ОТГАДКИ В РИФМУ.

ЛЕТОМ В БОЛОТЕ, ВЫ ЕЁ НАЙДЁТЕ,
ЗЕЛЕНАЯ КВАКУШКА. КТО ЭТО...(ЛЯГУШКА).

ВСТАЁТ НА ЗАРЕ. ПОЁТ ВО ДВОРЕ,
НА ГОЛОВЕ ГРЕБЕШОК, КТО ЖЕ ЭТО..(ПЕТУШОК).



Дидактическая игра «Парочки – рифмушки»

Цель: учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

Материалы: картинки с изображением различных предметов, названия которых рифмуются по количеству играющих детей (20-25 пар).

Ход игры:

Вариант 1: педагог раскладывает около 40 изображений предметов, названия которых рифмуются (мак-рак, олень-тюлень и т.д.), затем взрослый поднимает какую-либо картинку и просит детей найти парную по рифме. Нашедшего нужную картинку можно поощрить жетоном, фишкой или просто словом. Игра считается законченной, когда дети найдут все пары рифмовочных слов.

Вариант 2: педагог раздаёт детям по одной картинке, а остальные, которые к ним рифмуются, раскладываются на столе. Детям предлагается найти пару по рифме к своей картинке.

Вариант 3: все картинки разложены в разбивку на столе или на ковре. Детям предлагается собрать парные по рифме картинки по принципу «Кто больше».

РЕЧЕВАЯ ИГРА «ПОДБЕРИ РИФМУ»

ЦЕЛЬ: ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ОКОНЧАНИЯ ЗАДАННЫХ СЛОВ И ЗВУКОСОЧЕТАНИЙ ПОДБИРАТЬ СЛОВА В РИФМУ.

ХОД ИГРЫ: ПЕДАГОГ ПРОИЗНОСИТ ЗВУКОСОЧЕТАНИЕ ИЛИ СЛОВО, ДЕТИ ДОЛЖНЫ ПРИДУМАТЬ РИФМУ. ИГРУ МОЖНО СОПРОВОЖДАТЬ ПОКАЗОМ СООТВЕТСТВУЮЩИХ КАРТИНОК.

ОР-ОР-ОР

Я ВЕСЁЛЫЙ...



Ис-ис-ис,

Ах, какой у нас...



За-за-за

Вот рогатая ...



ОТ-ОТ-ОТ
ЭТО НАШ ПУШИСТЫЙ ...



ОМ-ОМ-ОМ,
ВОТ НАШ ...



КО-КО-КО,
ПЕЙТЕ, ДЕТИ...



Уп-уп-уп,
Вот в тарелке...



Са-са-са,
Это...



ИГРА «НАЙДИ ПЕРВЫЕ ДВУСТИШЬЯ»

Цель: формирование первых навыков составления двухстрочных рифмовок с использованием визуальной модели.

Материалы: карточки с изображением двухсторонней модели в форме прямоугольника, разделённого на две строки, картинки.

Ход игры: педагог показывает детям пару картинок, названия которых рифмуются.

Вариант 1. Педагог даёт одну строчку стихотворного текста и начало второй, а дети сочиняют последнее слово.



ВАРИАНТ 2. (С УСЛОЖНЕНИЕМ): ПЕДАГОГ ДАЁТ ОДНУ
СТРОЧКУ СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА, А ДЕТИ СОЧИНЯЮТ
ВТОРУЮ СТРОЧКУ



СОЧИНЯЮТ ДЕТИ...



Артур В.

По полянке скачут зайчики,
Они шустрые, как мальчики.

По льду скользит Умка,
Он нашёл в сугробе сумку.

Денис Т.

В лесу растёт ёлочка,
На ней много
иглочек.

На подушке киска,
А во рту – сосиска.

Серёжа Т.

По лесу бежит лиса,
Её укусила оса.

На полянке стоит домик,
В нем живёт весёлый гномик.

Серёжа С.

На севере родился Умка,
На плече он носит сумку.

Во дворе лежит корона,
Утащила её ворона.

Ваня лежит на печке,
В углу светит свечка.

Андрей В.

В лесу живёт гномик,
У него красивый домик.

Летает везде ворона,
У неё на голове корона.

Артур В.

Я люблю пирожное,
И съесть могу мороженное.

По полянке бежит лиса,
За ней гонится оса.

Летит по небу ворона,
С неё слетела корона.

Соня К.

Сидит киска, ждёт сосиску.

Ваня на печке сидел,
Ваня на свечку смотрел.

В магазине стоит мороженное, а
мы купили пирожное.

РЕЗУЛЬТАТЫ СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Л.Г.Савенкова. Проект «Мои первые рифмы. // Детский сад будущего – галерея творческих проектов. - № 2(11) февраль, 2013 - с.21.

