

Камерная  
инструментальная  
музыка





# Вокальные и инструментальные жанры

серенада;

каприс;

ноктюрн;

фуга;



баллада

прелюдия;

этюд;

баркарола;

романс;

соната;

# Транскрипция

Транскрипция (от лат. Transcriptio - переписывание) означает переработку, переложение музыкальных произведений.

---

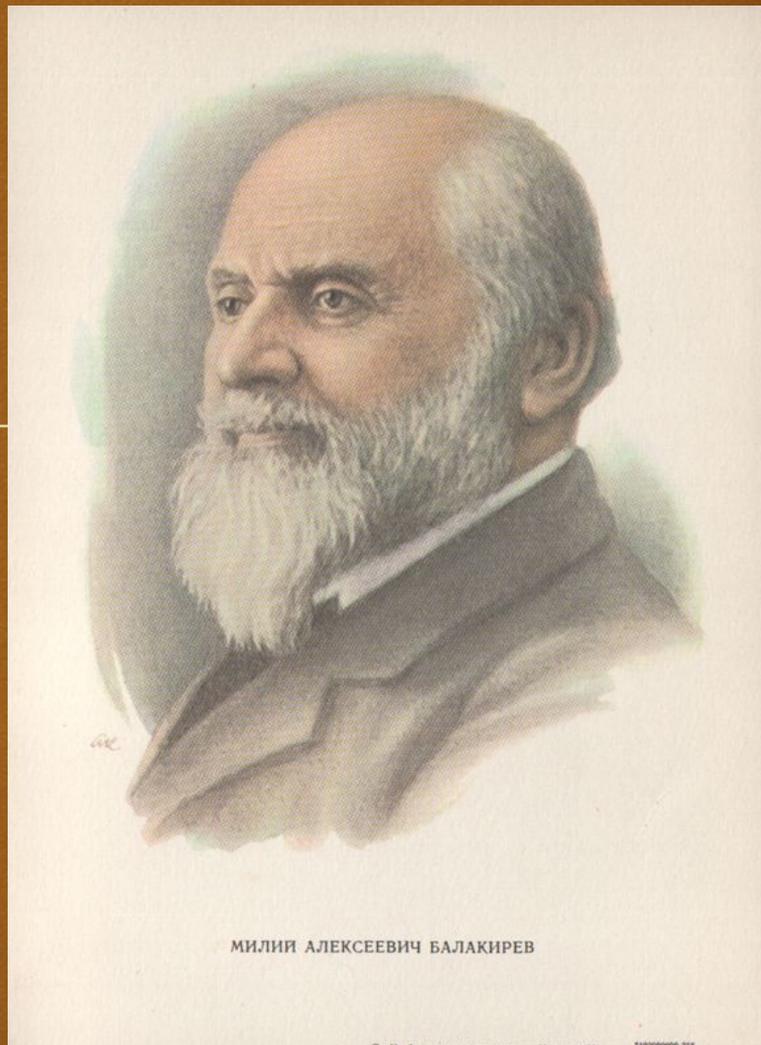
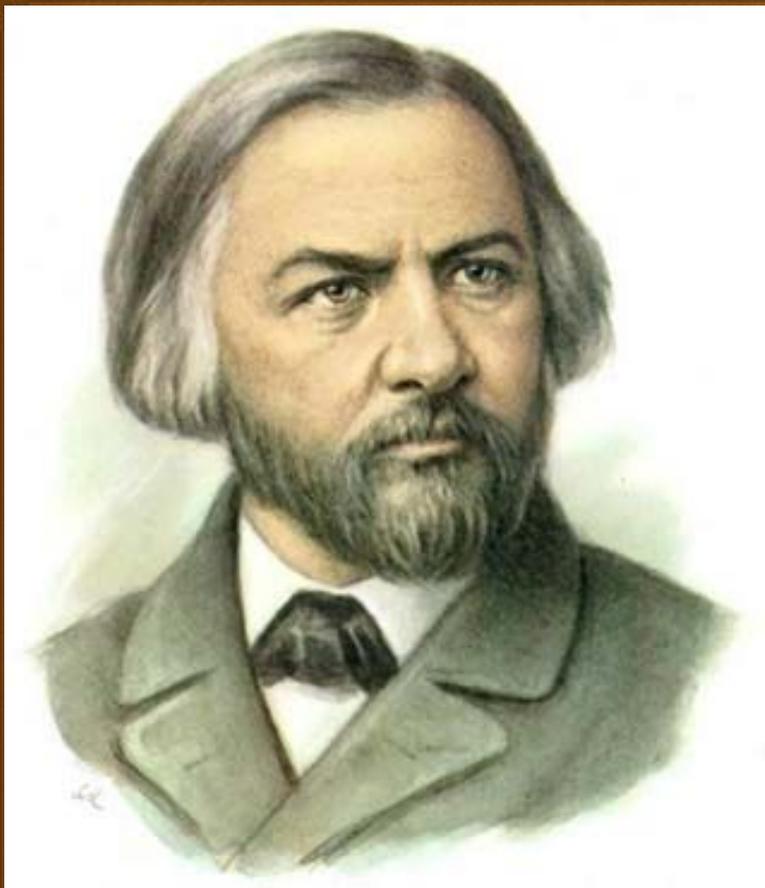
Появились в XVI – XVII вв. как переложение нотных текстов для исполнения на других инструментах. В XIX в. транскрипции стали одним из наиболее популярных концертно-виртуозных жанров, имеющих самостоятельное художественное значение.

Этюд - (французское *etude*, буквально -  
изучение).

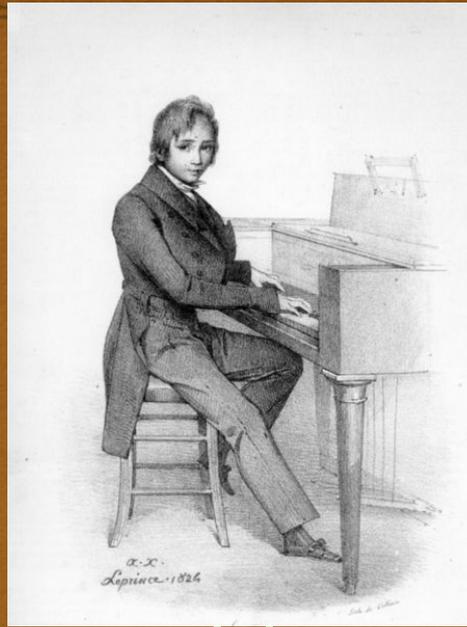
Эта пьеса, предназначенная для  
совершенствования техники на каком-либо  
инструменте.

---

В XIX веке развивается новый жанр —  
концертный этюд. Его технические  
трудности подчинены раскрытию  
художественного замысла композитора.



МИЛИИ АЛЕКСЕЕВИЧ БАЛАКИРЕВ



Ференц Лист (1811 - 1886) – знаменитый венгерский композитор, пианист, дирижер, педагог, писатель, общественный деятель. Его многогранная деятельность была направлена как на становление венгерской национальной музыкальной школы, так и на развитие мировой музыкальной культуры. Главной задачей его творчества было утверждение идеи стремления к свету.

# Ф. Лист – мастер транскрипции



✓ Переложил для фортепиано 9 симфоний Бетховена;



✓ Этюды по каприсам Паганини;

✓ Транскрипции произведений Шуберта.





## Й.Данхаузер. Вечер у Ференца Листа

Лист за роялем, у его ног М.д'Агу, в креслах сидят Жорж Санд в мужском платье и А.Дюма, стоят (слева направо) В.Гюго, Н.Паганини, Дж.Россини.



Быстро



# Транскрипция Ф.Листа «Лесной царь».



- ❖ Какими средствами передает композитор содержание баллады Шуберта?
- ❖ Что усилил Лист в своей пьесе – лиризм, драматизм, трагизм?



До новых встреч!