

# Ткацкие переплетения

Ткацкие переплетения



# Ткацкие переплетения

## Простые:

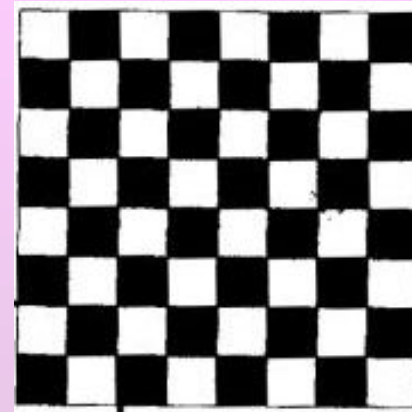
полотняное;

саржевое;

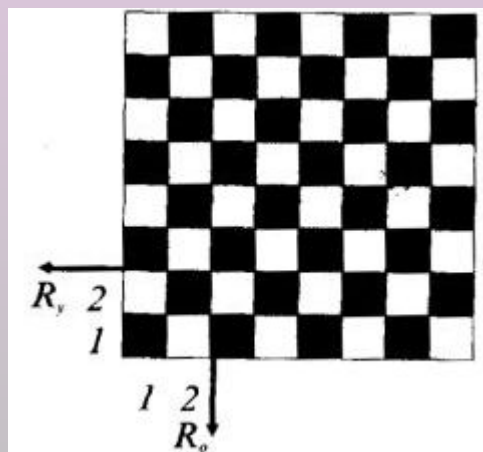
сатиновое;

атласное

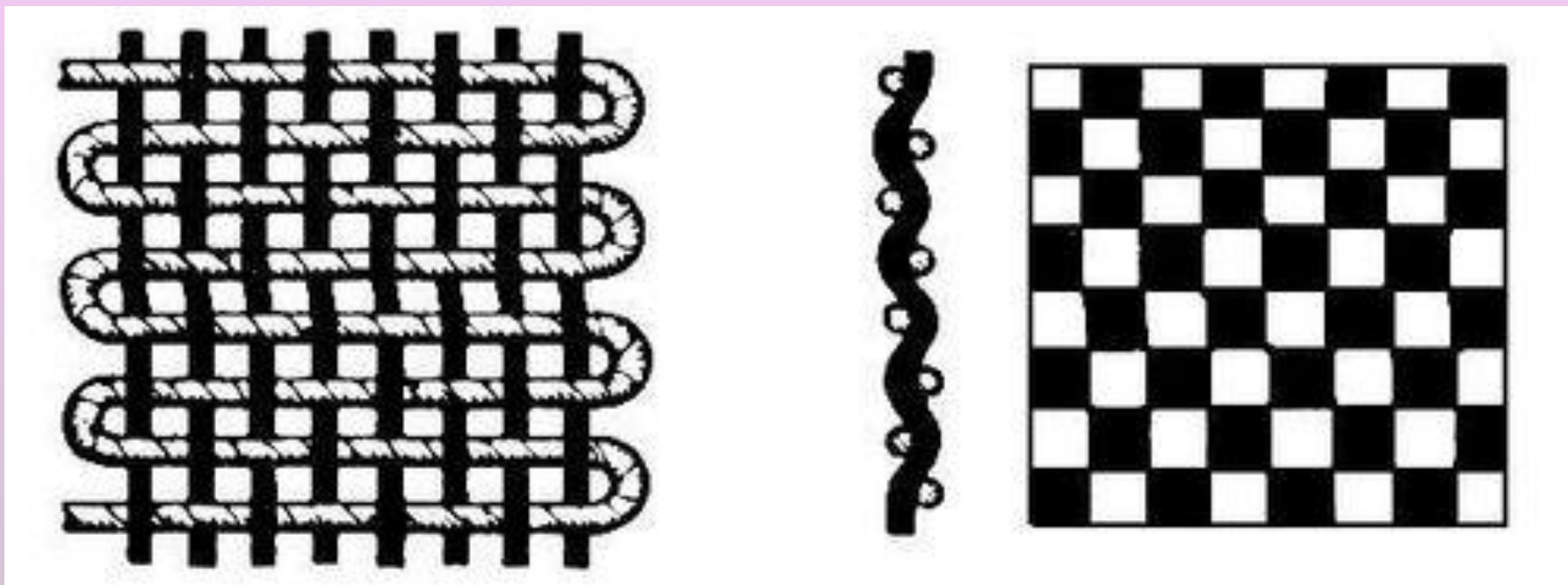
Схема переплетения -  
графическое изображение  
переплетения ткани



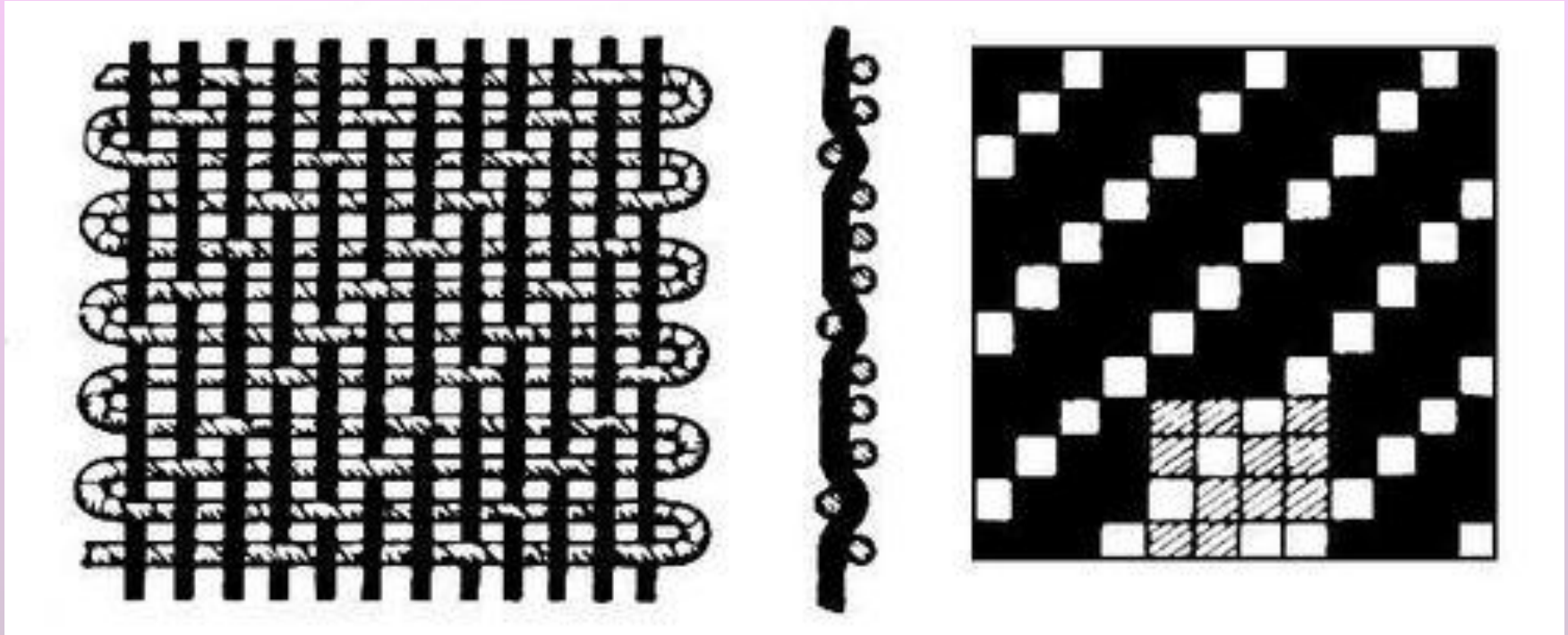
Раппорт – повторяющийся рисунок  
переплетения нитей в ткани. Различают  
раппорт по основе  $R_o$  и раппорт по утку  $R_y$



# Плотняное переплетение



# Саржевое переплетение

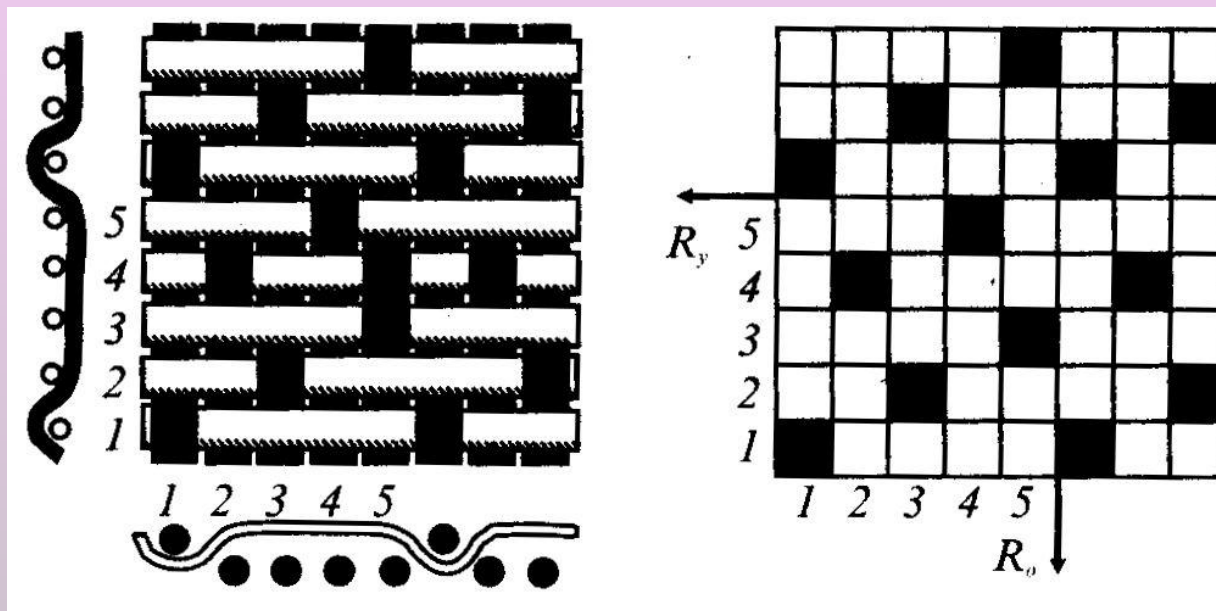


## Признаки образования саржевого переплетения

1. Минимальное число нитей в раппорте три
2. Ткацкий рисунок сдвигается на одну нить при каждом следующем прокладывании уточной нити

# Сатиновое переплетение

Если лицевая сторона ткани выработана из нитей утка, переплетение называется- *сатиновое*

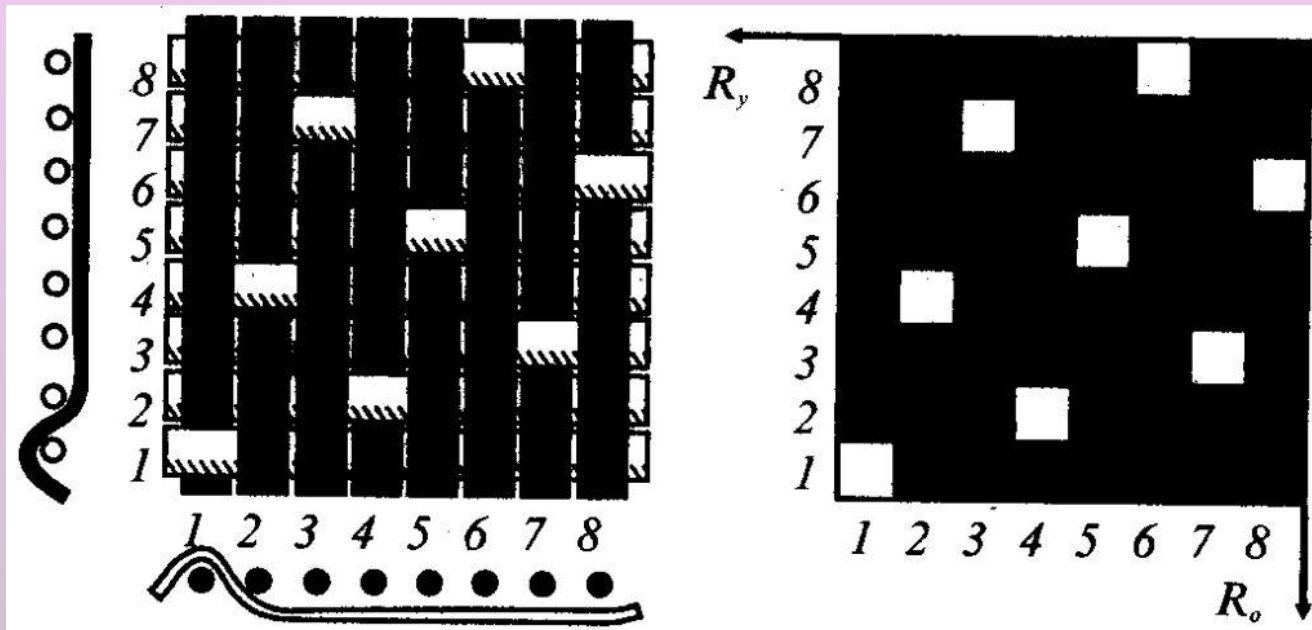


## Признаки образования сатинового переплетения

1. Минимальное число нитей в раппорте пять
2. Ткацкий рисунок сдвигается в каждом горизонтальном ряду на две нити

# Атласное переплетение

Если лицевая сторона ткани выработана из нитей основы, переплетение называется - *атласным*



## Признаки образования атласного переплетения

1. Минимальное число нитей в раппорте пять
2. Ткацкий рисунок сдвигается в каждом горизонтальном ряду на две нити



## **Достоинства сатинового и атласного переплетений**

- Блестящая поверхность
- Красивый внешний вид
- Устойчивость к трению

## **Недостатки сатинового и атласного переплетений**

- Сильная осыпаемость
- Скольжение при настиле, раскрое и пошиве, из-за которого может возникнуть перекося ткани