

Образ красоты человека

Выполнила:
Охапкина Надежда Николаевна,
учитель ИЗО
МБОУ «Средняя школа № 35»
г. Дзержинск
Нижегородская область

И.Е. Репин «Пахарь»



У каждого народа свое понимание женской и мужской красоты.
В русской крестьянской культуре это образ пахаря.
В нем соединены представления о силе и доброте, умении
ухаживать за своей землей и защищать ее.

А.Г. Венецианов "На пашне"



А в женщине видели начало жизни, мать всей природы, всего мира. В статности ее движений, величии ее осанки сохранился древний образ праматери, которой поклонялись далекие предки. Ее понимали как заступницу, хозяйку дома, ценили ее достоинство и душевную отзывчивость, теплоту.

И. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»



У нас всегда большое значение придавали лицу как выражению души и характера. Заглянуть в лицо человека – значит заглянуть в его душу. Вглядитесь в лицо крестьянки: она как бы излучает ровное и мягкое сияние, у нее свет в душе. Голова русской женщины венчалась разноцветным шитьем, жемчугом, цветным бисером и камнями.



В названиях головных уборов слышится родство с птицей:
кокошник, кичка, сорока.



«Лебедь белая, лебедушка, точно пава», - говорили о красавице. Образ птицы – это древнейший символ добра, благополучия. Птица связана с землей, но ей доступна и свобода неба!

К.Коровин «Северная идиллия»



В образе женщины, в ее костюме: в яркости наряда, и в его плавных, текучих линиях, а больше всего в образе белых рукавов-крыльев выражался образ прекрасной мечты – птицы счастья.

Б.Кустодиев «Сенокос»



Повседневная жизнь крестьянки была тяжелой, она работала не покладая рук в поле, огороде, доме, а ее праздничный костюм – диво-дивное.



В образе женской красоты выражались представления о празднике и счастье.



Поэтому женщину стремились украшать,
а красоте женского костюма всегда уделялось столько внимания.

Литература

Учебник. Изобразительное искусство.
Неменская Л.А. / под ред. Б.М. Неменского Просвещение 2012