

Мультимедийное пособие по литературе

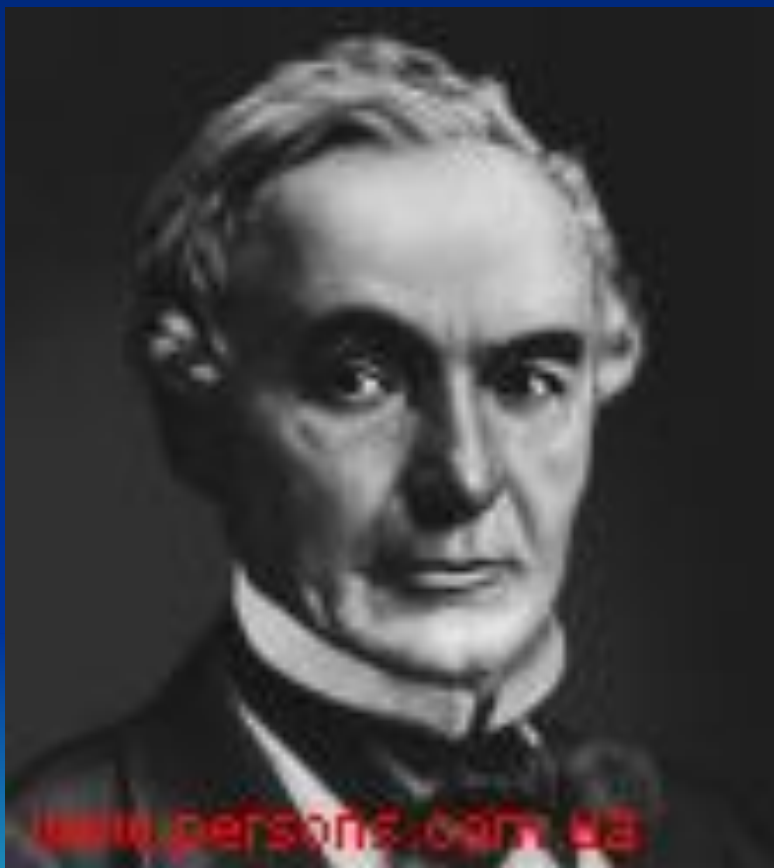
Жанр новеллы в зарубежной
литературе. Проспер
Мериме. Новелла «Маттео
Фальконе». Характер как
двигатель сюжета.

Цели и задачи:

- Выяснить, что такое новелла как литературный жанр?
- Какими качествами характера обладают герои новеллы П. Мериме?
- Чем заканчивается новелла?
- Почему так названа данная новелла?



Проспер Мери́ме



Выдающийся
французский
писатель-реалист,
мастер новеллы

Биография писателя

Родился он в Париже в семье художника и получил прекрасное и разностороннее образование.

Заниматься литературным трудом Мериме начал уже в юности, обращался к жанру драматургии, затем писал исторические произведения, но наивысшую славу и популярность П. Мериме принесли именно новеллы.



*Кто раз сумеет предать,
тот много раз ещё
предаст...*

Лопе де Вега.



Новелла

Рассказ с необыденным и строгим сюжетом, с ясной композицией и неожиданной концовкой.

Остров Корсика



В глубине острова среди диких скал и ущелий частые побеги вырубленных и выжженных крестьянами деревьев образуют густые заросли – маки.

Остров Корсика

Человек может проложить в них дорогу лишь с топором в руках, а иные маки так разрастаются, что образуют неприступные джунгли.



Остров Корсика



Маттео Фальконе

типичный корсиканец, умеющий метко стрелять, решительный, гордый, смелый, сильный, соблюдает законы гостеприимства и готов прийти на помощь любому, кто её попросит.

Фортунаато -счастличик

Сообразительный;
хитрый; осторожный;
помог человеку,
извлекая собственную
выгоду.

- ▶ Кто же такой Маттео Фальконе: герой или убийца? Человек с огромной силой воли, железным характером, сумевший убить даже собственного сына, чтобы наказать предательство... или жестокий убийца, который, чтобы сохранить своё доброе имя, убил своего маленького сына?