

# ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Курс для 5-6 классов

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the page towards the center.

# ИЗ ИСТОРИИ ГАЗЕТЫ

- **Значение слова Газета по словарю Ушакова:**

## **ГАЗЕТА**

газеты, ж. (ит. *gazetta*, букв. старинная мелкая монета в Венеции). Периодическое издание, чаще всего ежедневное, выходящее листами и содержащее информацию о текущих событиях всякого рода, а также политические, критические и научно-популярные статьи. Буржуазные газеты.

- **Значение слова Газета по словарю Даля:**

## **Газета**

ж. итал. Повременное, срочное издание, денник, временник; ведомости, обычно в листах. Он живая **газета**, занимается пересказами всяких вестей. Газетный, к газете относящийся; из нее взятый. Газетчик м. - чица ж. издатель газеты; | продавец газет; | вестовщик, охотник до новостей, слухов, вестей, сплетен. Газетничать, разносить по городу вести, вестоплетничать.

# Откуда произошло слово «газета»?



- Название «газета» произошло от наименования мелкой итальянской монеты — итал. *gazzetta* (*гасета*).
- В XVI в. — 1538 г. за прочтение ежедневного публичного листка с информацией (сообщениями о придворной жизни, торговых новостях, сообщениями из других городов) платили одну гасету, то есть самую маленькую монету.
- Название же монеты дала сорока (итал. *gazza*), изображённая на ней.

# ИЗ ИСТОРИИ ГАЗЕТЫ ( так выглядели древние газеты )

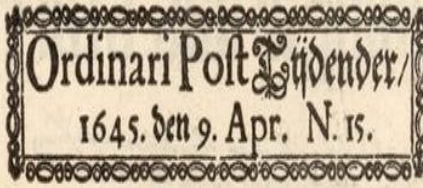
二月甲戌	皇帝自東封還賞賜有差丙子
上躬耕於興慶宮側盡五百步辛巳還	鴻臚卿崔琳使於吐蕃琳神慶之子
也壬午	
上幸鳳泉湯發乘運京師五月丁卯	
上幸灤山溫泉丁酉還宮戊寅以單于	
大都鎮忠王浚鎮河北道行軍元帥	
以御史大夫李朝隱京兆尹裴伯先	
劉之紳十八總管以討吳契丹命與	
百官相見於光順門庚辰	
皇帝幸灤山溫泉甲申還宮乙酉	
上幸鳳泉湯丁亥還宮召見百官賞賜	

Газета в Древнем Китае



ВѢДОМОСТИ,  
 въ военныхъ и иныхъ дѣ-  
 ляхъ достоинныхъ знанія  
 и памяти, издаваемыхъ  
 въ Московско-Городск. и во  
 иныхъ окрестныхъ странахъ.  
 Начаты въ 1825 году въ Хри-  
 стѣ Е. И. Имперіи,  
 а закончены декабрѣмъ  
 1826 года.

«вестовые письма»



Ordinari Post Tidender/  
 1645. den 9. Apr. N. 15.

Från Hamborg den 19. Martij.

Ugh hafwer ännu eil at Kristwa om ehen skooa Victoria  
 som Gen. Feldm. S. Linnart Corstenson hafwer erhå-  
 lit i Böhmén. Huru eber är egenligen der med tilgån-  
 git är dåst eil at see utur medföljande Kristwelse aff en Swenskt  
 Officerare sub dato Janchowig den 26. Febr. hwad för Office-  
 rare på den Keyserste sidan äre bliffne döde och fångne/ föra  
 måler efterföljande Lista/hwilken aff en förnemligh Keyserst  
 Officerare är sände hit ifrån Regensburg. På Swenske sidan  
 skole wara blesne 3. Gen. Majorer, Mortaigne, Wirtemberg och  
 Goldsteen/ och 3. andra Öfwersker / men der om är ännu lift  
 wiist innet fulkomliggh wißheet, så hafwer man och ännu innet  
 egentliggh besedd huru monga Fahnor och Standarter äre ers  
 öfkrade. I gemeent Kristwos at öfwer 9. Tusend i alt äre  
 blesne döde på Plagen/ och öfwer 3000. Keyserste fångne. Ue



Михаил Федорович  
(1596-1645)

# История газет в России

- В России первые газеты — рукописные «вестовые письма» появились во времена царствования Михаила Федоровича с 1613 года.
- Они также назывались «столбцы», так как писались столбцами на приклеенных один к другому продолговатых листах, длиной несколько сажень





# Первая российская печатная газета



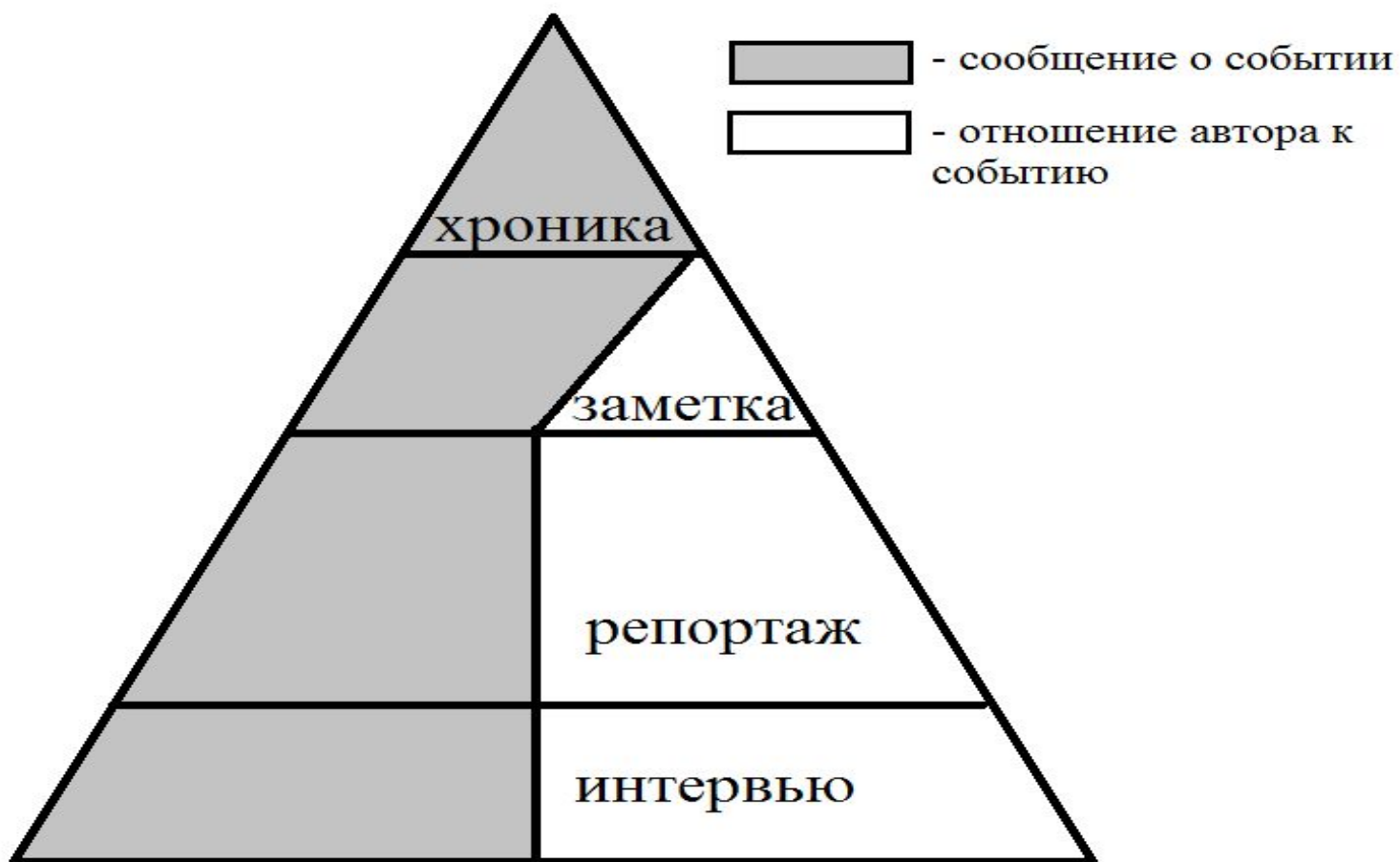
- Первой российской печатной газетой стала появившаяся в 1702 году по указу императора Петра 1 газета «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и иных окрестных странах».
- Первый лист этой печатной газеты появился в Москве 2 января 1703 г. Пётр сам правил корректуру. Газета представляла собой восьмушку листа, почти без полей, церковного шрифта.

ВѢДОМОСТИ  
На Москвѣ Вѣдомъ нынѣ пѣшкѣ мѣднѣхъ  
гобенцѣ и мартнѣрѣхъ вышнѣ у  
тѣ пѣшкѣ мѣдомѣ по нѣ. по нѣ. и по бѣ  
фѣнтоѣ. гобенцѣ бѣомѣ пѣдомѣ и по нѣ  
пѣдомѣ. мартнѣрѣ бѣомѣ дебатѣ трѣхъ и двѣ  
пѣдомѣ и мѣншѣ. Нѣщѣ многѣ формѣ готѣбѣхъ

# Информационные жанры



# Информационные жанры





# Хроника

- Хроника- это самый малый газетный жанр
- Когда произошло (произойдет)?
- Где произошло (произойдет)?
- Что произошло (произойдет)?
- Кто участвует?

- Сжато, строго документально
- 1-3 предложения

*В последний день марта в Концертном зале им. Чайковского выступит вьетнамская скрипачка Ванесса Мэй.*

# Заметка

- Цель автора – заметить, то есть поставить «метку», выделить из окружающего что-то интересное, требующее внимания. В основе её обычно лежит факт.
- Заметка – краткое сообщение о важном факте, событии общественной жизни, которое произошло недавно.
- Кратко описать, высказывая свое отношение к событию.
- Используются оценочные слова, словосочетания.

# Заметка

**Что произошло? Где? Когда? Почему? Кто в центре происшедшего события? Как произошло?**

Разновидности заметки:

- хроникальная
- о положительном факте
- критическая
- заметка-отклик
- заметка-благодарность
- расширенная заметка (положительная и критическая)
- заметка полемического характера.

# Памятка пишущему

- Для короткой критической заметки выбери один факт
- Обдумай сюжет, реши, какое настроение он может вызвать у читателей: смех или возмущение, - и пиши с настроением
- Заметку строй так, чтобы убедительно раскрыть основную мысль
- Подбирай выразительные средства (сравнения, эпитеты, синонимы)



# Репортаж



- Термин «репортаж» происходит от французского «reportage» (англ. «report») и означает «сообщать».
- Репортаж – рассказ очевидца или участника события
- Закон репортажа – «эффект присутствия». Только то событие, о котором рассказывается с места события или которое пишется после того, как автор побывал на месте происшедшего, является репортажем.



# РЕПОРТАЖ



- Репортаж воссоздаёт картину происшествия, рассказывает о том, как оно происходило.
- Репортёр – это своеобразный гид, глаза и уши зрителя и слушателя.
- От репортёра требуется умение заставить читателя взглянуть на происходящее его глазами, переживать вместе с ним, мысленно переноситься на место описываемого события.



# Памятка пишущему

Репортёр должен точно продумать:

для чего предназначен репортаж

во имя чего снимается, пишется материал (цель репортажа)

своё внутренне намерение, свою позицию

- композиции репортажа (что за чем будет представляться, какие детали выделить, о чём рассказать подробнее, что описать кратко или более развёрнуто, о чём порассуждать, дать оценку, у кого взять интервью, какие вопросы для него подготовить)
- форму подачи, как написать так, чтобы факт был достоверен
- репортаж ведётся от первого лица