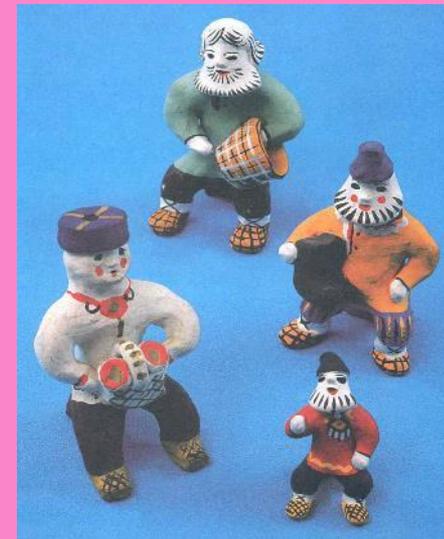


Русское народное творчество в декоративной прикладной



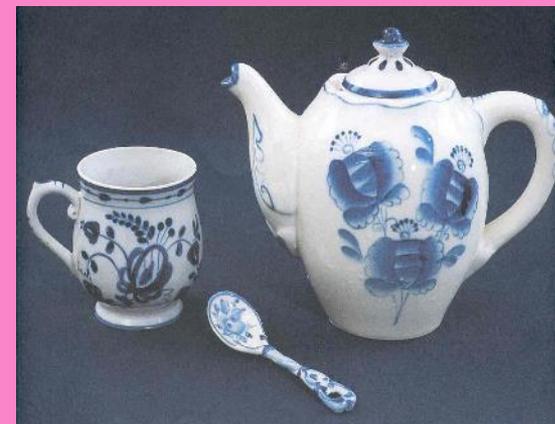
Учебная демонстрация

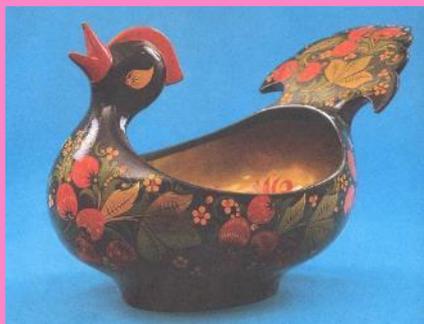
Наше национальное русское декоративно-прикладное искусство истарии славится своими традициями. По разнообразию материалов, цветовой окраски и фольклорных узоров оно поистине уникально. Тут и посуда, и одежда, игрушки, пряники, резные наличники и ворота, кованые решетки, расписные платки, ювелирные украшения - всего и не счесть! На всех этих предметах традиционно есть узоры, орнаменты. Это Хохлома, Жостово, Городец, Полховский Майдан, Гжель, Палех.



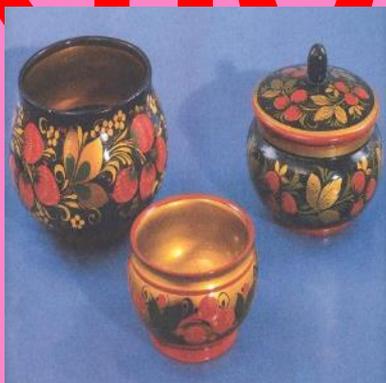
Гжель

Изделия гжельских мастеров отличаются изящной формой. Гжель- это дивные, диковинные синие цветы, травы и листья на белой керамике.





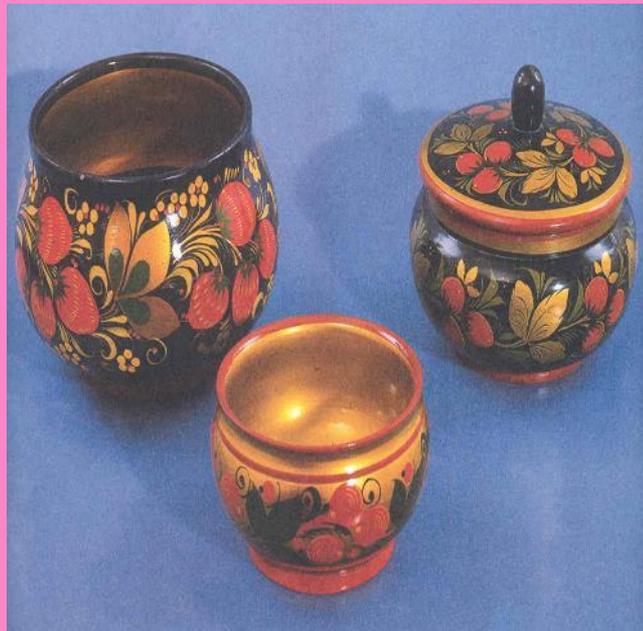
Хохлома



Хохломская роспись по дереву- один из самых знаменитых русских народных художественных промыслов, и расположен он в Нижегородской области. Название промысла произошло от названия села Хохлома. Выточенные предметы из дерева, в основном посуда, после специальной обработки расписывают растительным узором, а затем покрывают лаком и закаляют в специальной печи.

Для изделий Хохломы характерно сочетание красного и черного цвета с золотистым.

Золотая Хохлома - это огненные краски узоров, которые складываются из разнообразных завитков трав, цветов и ягод. Хохлома всегда роскошна, наполнена каким-то радостным светом, по-праздничному красочна.



ЖОСТОВО

Жостовская роспись - это народный художественный промысел, получивший свое название по деревне Жостово, что в Московской области, где находится его производство. Жостовская роспись - это декоративная живопись на металлических подносах.



Изображенные на них букеты цветов, фрукты выполнены мазками ярких красок на черном или цветном фоне.

Полховский

Майдан
Полховско-майданские сувениры – это матрешки, грибки-коробочки, чашки для фруктов, вазы, кубышки-сахарницы и многое другое.



Основным мотивом полховско-майданской росписи является цветок шиповника.

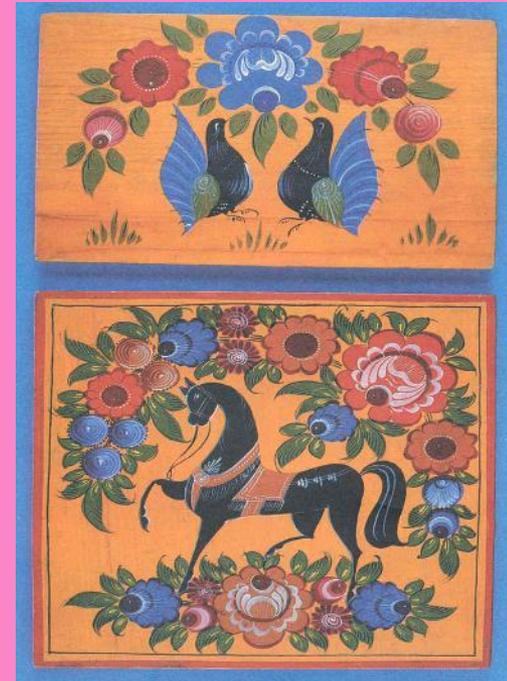
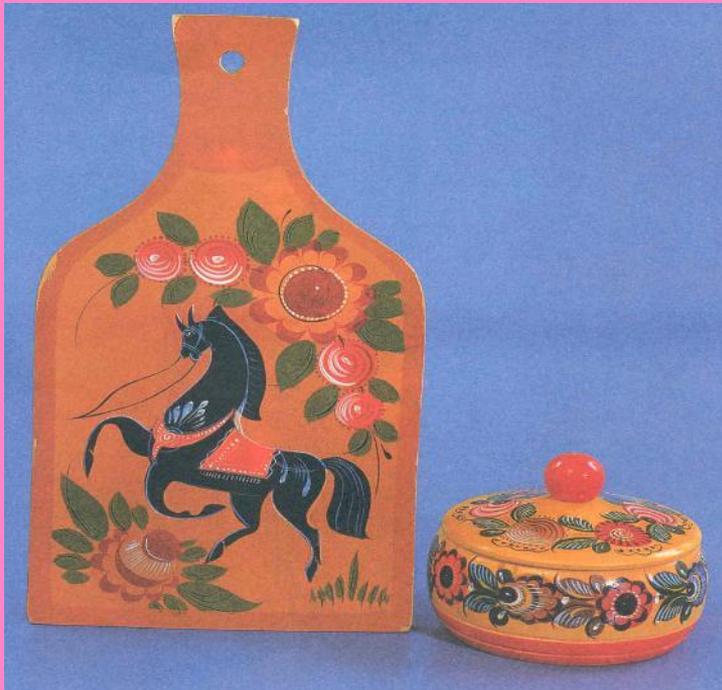
Городец

Городецкая роспись первоначально возникла в городе Городец Нижегородской губернии.



Это по преимуществу фантастические цветы, птицы, кони, выполненные масляными красками и украшающие прялки, посуду, кухонные доски, разного рода сувениры.

Городецкая роспись - яркая, лаконичная, ее отличают свободные мазки с белой и черной обводкой и характерный рисунок - растения, животные, разнообразные жанровые сценки.



Городецкие узоры пользуются особой популярностью, потому что они прекрасно передают все своеобразие русского орнамента.

ДЫМКОВСКАЯ



Один из оригинальных вариантов русского узора мы видим на глиняных игрушках из Дымки. Различные барыни, всадники, петухи, козлики украшены красными, синими, желтыми, зелеными кругами, точками, полосками, волнистыми линиями.

Филимоновские глиняные свистульки



Благородной простой формы и узоров, но вместе с тем сочной расцветкой выделяются среди прочих образцов народного декоративно-прикладного искусства филимоновские глиняные свистульки.

Матрешка



Во всем мире знают удивительное изделие - матрешку. По росписи и характеру исполнения наиболее известны семеновская (хохломская) и полховско-майданская матрешки.

На Руси издавна существовали географические центры народных промыслов – места, где сложился и развивается определенный вид декоративно-прикладного искусства, где народные мастера создают изумительные по красоте и оригинальности предметы.

