




**«ОТ ПЕЧАТНОЙ
КНИГИ ДО
ИНТЕРНЕТ –
КНИГИ».**

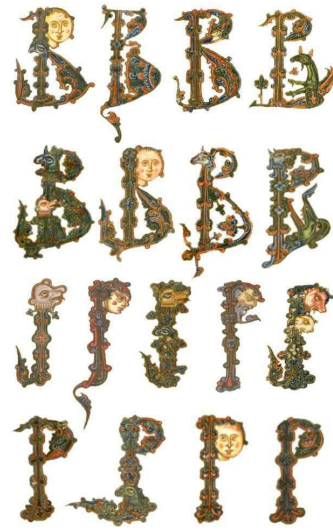


«ПЕРВАЯ КНИГА НА РУСИ»

Остромирово Евангелие — древнейшая русская книга. Более того, вообще славянских книг древнее этой рукописи наука не знает. Для истории нашей культуры первая книга — очень важный факт. Нам сегодня трудно осознать ценность отдельно взятой книги — ведь в наши дни книги могут печататься миллионными тиражами. Но вплоть до шестнадцатого века, т.е. до появления книгопечатания на Руси, каждая книга была произведением искусства, каждая — была драгоценностью. Драгоценным был не только материал — пергамент, драгоценным был и труд писцов и художников, вручную создававших книги. И первая книга для нации — это огромная культурная ценность, это, по существу, отправная точка национальной письменной культуры.

Академик Федор Иванович Буслаев (1818—1897) ввел Остромирово Евангелие в курс преподавания истории русского языка. Его диссертация «О влиянии христианства на славянский язык» (1848) имела подзаголовок: «Опыт истории языка по Остромирову Евангелию». В XX веке Остромирово Евангелие изучали историки, слависты, языковеды, литературоведы, искусствоведы, и даже музыковеды.



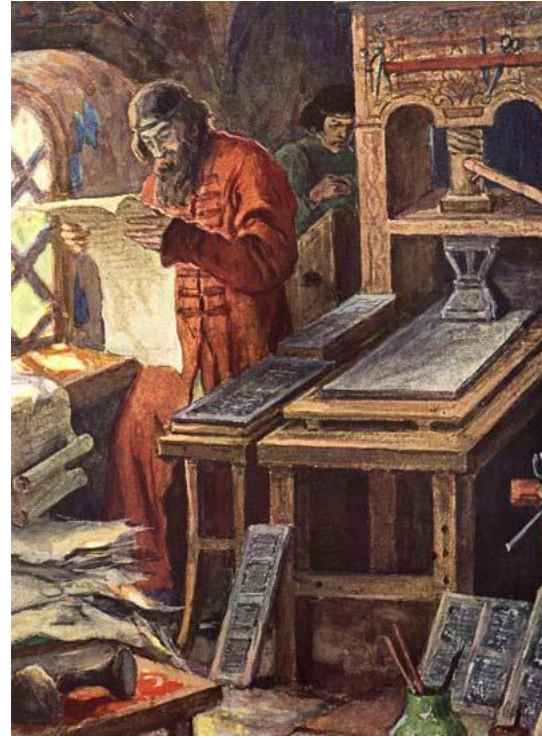


ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НЕ МОГЛО НЕ СКАЗАТЬСЯ НА РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ. БОЛЬШИНСТВО НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ БЫЛО БЕЗГРАМОТНЫМ, ОТСУТСТВОВАЛО ЖЕНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, В ШКОЛЕ ОБУЧАЛИ ЛИШЬ АЗАМ ГРАМОТЫ И ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВИЯ. НО, НЕСМОТРЯ НА ВСЕ ЭТО, В 17 ВЕКЕ НЕ УМИРАЕТ КНИЖНОЕ ДЕЛО – ПРОДОЛЖАЕТСЯ СОЗДАНИЕ РУКОПИСЕЙ И ВЫПУСК ПЕЧАТНЫХ КНИГ.

СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО В ЦЕЛОМ ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ПЕЧАТНОГО ДЕЛА В РОССИИ НОСИЛА ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ ХАРАКТЕР ОТ ТЕНДЕНЦИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ. ЕСЛИ В ЕВРОПЕ ПРЕВАЛИРОВАЛА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧАСТНЫХ ТИПОГРАФИЙ, ТО В РОССИИ МОНОПОЛИСТАМИ КНИЖНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА БЫЛИ ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ.

ЕЩЕ ОДНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ РАЗВИТИЯ КНИЖНОГО ДЕЛА СТАЛО ТО, ЧТО ЗАМЕТНУЮ РОЛЬ В НАЧАЛЕ 17 ВЕКА ИГРАЛА РУКОПИСНАЯ КНИГА. ПЕЧАТНЫЕ И РУКОПИСНЫЕ КНИГИ СУЩЕСТВОВАЛИ ВМЕСТЕ, ЗАЧАСТУЮ ОКАЗЫВАЛИ ВЛИЯНИЕ ДРУГ НА ДРУГА. ОДНИМ ИЗ СПОСОБОВ ЭТОГО ВЛИЯНИЯ ЯВЛЯЛАСЬ ПЕРЕПИСКА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ, КОГДА ПИСЦЫ ПОДРАЖАЛИ ОБРАЗЦАМ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ.

РАССМАТРИВАЯ ТЕМАТИКУ КНИГ ЭТОГО ВРЕМЕНИ, ОТМЕТИМ, ЧТО РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДОМИНИРУЕТ НАД ВСЕМИ ОСТАЛЬНЫМИ ВИДАМИ. ВЫПУСК ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ СВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БЫЛ НЕЗНАЧИТЕЛЕН, А ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА СУЩЕСТВОВАЛА ЛИШЬ В РУКОПИСНОМ ВАРИАНТЕ. В ЧИСЛЕ РУКОПИСНЫХ КНИГ, ОПИСЫВАВШИХ СОБЫТИЯ ТОГО ВРЕМЕНИ, НЕОБХОДИМО УПОМЯНУТЬ "ПОВЕСТЬ ОБ АЗОВСКОМ ОСАДНОМ СИДЕНИИ ДОНСКИХ КАЗАКОВ", "ВРЕМЕННИК" ДЬЯКА ИВАНА ТИМОФЕЕВА, "КАЗАЧЬЕ НАПИСАНИЕ" СИЛЬВЕСТРА МЕДВЕДЕВА, "ПОВЕСТЬ О ПРЕДСТАВЛЕНИИ КНЯЗЯ МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА СКОПИНА-ШУЙСКОГО". ПЕРЕВОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СУЩЕСТВОВАЛИ ТАКЖЕ ЛИШЬ В ФОРМЕ РУКОПИСЕЙ.



ЗНАЕШЬ,- ОБРАТИЛАСЬ Я К СВОЕЙ ПОДРУГЕ АННЕ.- ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО АНЕКДОТ ПРО ПИСАТЕЛЕЙ ПРАВДА.

КАКОЙ ИМЕННО? - ОЖИВИЛАСЬ ОНА.

НУ ЧТО СЕЙЧАС ПИШУТ ВСЕ КОМУ НЕ ЛЕНЬ, НО К СЧАСТЬЮ МНОГИМ ЛЕНЬ. ТОЧНЕЕ ЭТО НЕ ПРО ПИСАТЕЛЕЙ. Я ЗАШЛА НА НЕСКОЛЬКО ФОРУМОВ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ОБНАРУЖИЛА, ЧТО БОЛЬШИНСТВО ПИШЕТ КАК- ТО ПО-ДЕТСКИ, КРАСИВЫЕ ОБОРОТЫ, СРАВНЕНИЯ ПОЧТИ ИСЧЕЗЛИ. Я БЫ ОЧЕНЬ ХОТЕЛА ПИСАТЬ!

В ЧЁМ ЖЕ ДЕЛО?

УЖЕ НАЧАЛА. ТОЛЬКО...ТЫ ЧИТАЛА СОВРЕМЕННОСТЕЙ? ПО-МОЕМУ, КНИГ СКОРО НЕ БУДЕТ ВО ВСЕ. ВОТ УЖЕ ПОЯВИЛИСЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ. УЖАС! НЕ ПОНИМАЮ ЭТОГО! ВО-ПЕРВЫХ, ПОРТЯТ ЗРЕНИЕ, А ВО-ВТОРЫХ, ТЕРЯЕТСЯ РОМАНТИКА, СУТЬ, ИНТЕРЕС! ВЕДЬ ТАК ЗДОРОВО КУПИТЬ НОВУЮ КНИГУ, ПОЛИСТАТЬ СТРАНИЦЫ, ДЕРЖАТЬ ЕЁ В РУКАХ, ЧУВСТВОВАТЬ ЗАПАХ БУМАГИ. ЭТО ОСОБЫЙ ЗАПАХ. ЗДОРОВО СОБИРАТЬ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ. А ЧТО БУДЕТ ПОТОМ? МЫ БУДЕМ СОБИРАТЬ БИБЛИОТЕКИ В КОМПЬЮТЕРАХ?! НЕ ХОЧУ!

ДА УЖ, «ПРОГРЕСС».- МАХНУЛА АНЯ РУКОЙ.



- **Электронная книга** (англ. *e-book reader*) — общее название группы узкоспециализированных компактных планшетных компьютерных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде.

История создания электронной книги.

- Первые электронные книги появились с первым появлением компьютеров и возможностью печати на принтере и, позже, вывода текста на экран. Так, в **1971 году Майкл Харт** получил неограниченный доступ ко времени крупного компьютера Sigma V от операторов в университете штата Иллинойс. Пытаясь достойно применить этот ресурс, он создал первую электронную книгу Декларация независимости США, когда впечатал ее текст в компьютер. Так путём создания электронных копий большего количества книг получил начало Проект «Гутенберг».



Интересные факты о книгах.



- В среднем люди проводят за чтением 6,5 часов в неделю.
- Согласно исследованию Йельского университета, три четверти учеников, которые плохо умеют читать в третьем классе, останутся такими в средней школе.
- На написание романа уходит в среднем около 475 часов.
- В среднем, покупатель книжного магазина проводит восемь секунд, глядя на переднюю обложку и 15 секунд, просматривая заднюю.
- Женщины покупают 68% всех книг.
- Большинство читателей теряют интерес к книге на 18 странице.
- Библиоклептоманом называют человека, ворующего книги. Один из самых известных библиоклептоманов — Стивен Блумберг, который похитил более 23 000 редких книг из 268 библиотек. Чтобы составить свою коллекцию, оценивающуюся примерно в 20 миллионов долларов, Блумберг применял самые разнообразные методы: иногда он пробирался в библиотеку через вентиляционную систему и даже шахту лифта.
- Термин «книжный червь» происходит от крошечных насекомых, которые питаются корешками книг.





Спасибо за внимание!!!

