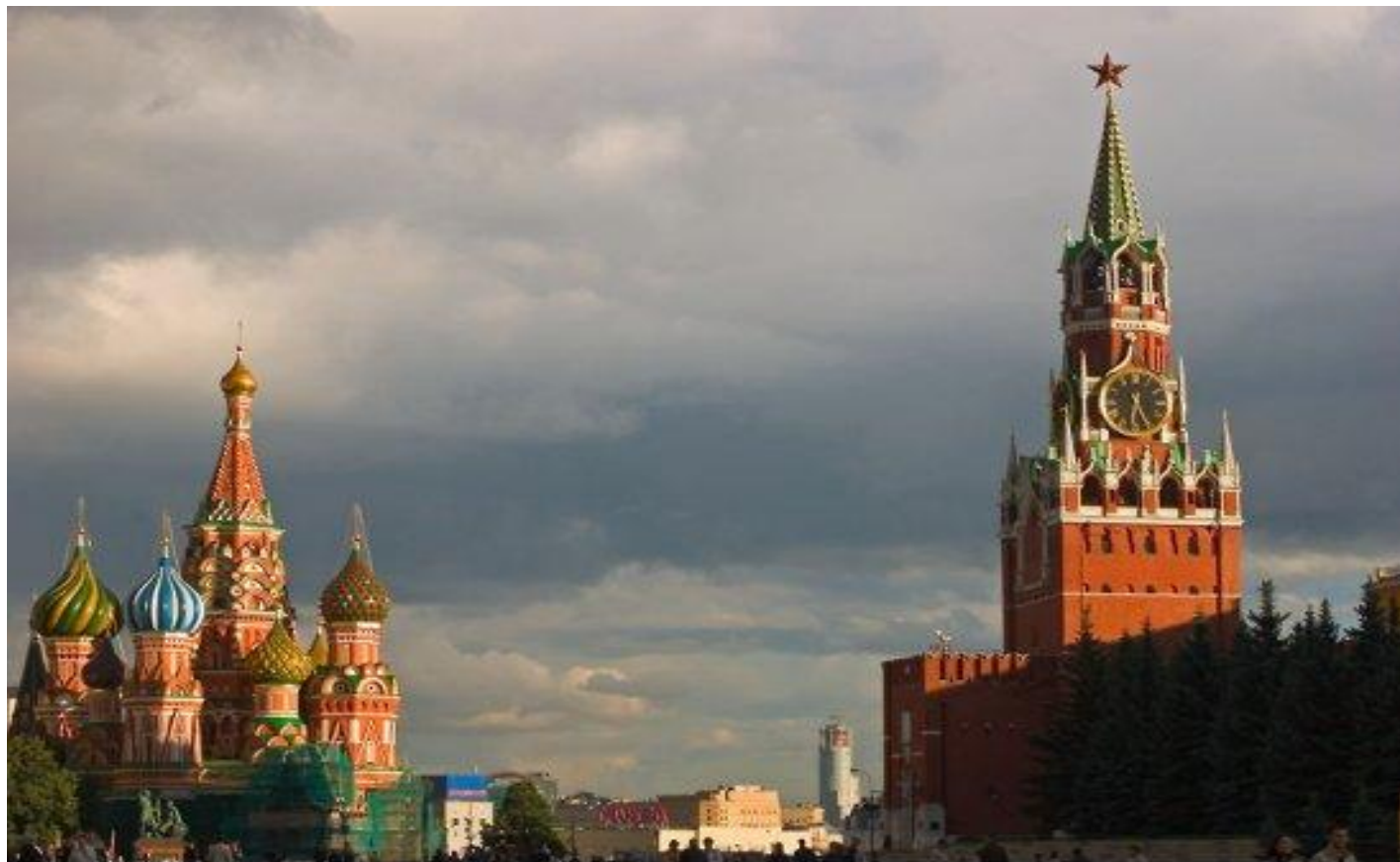


# День конституции 12 декабря

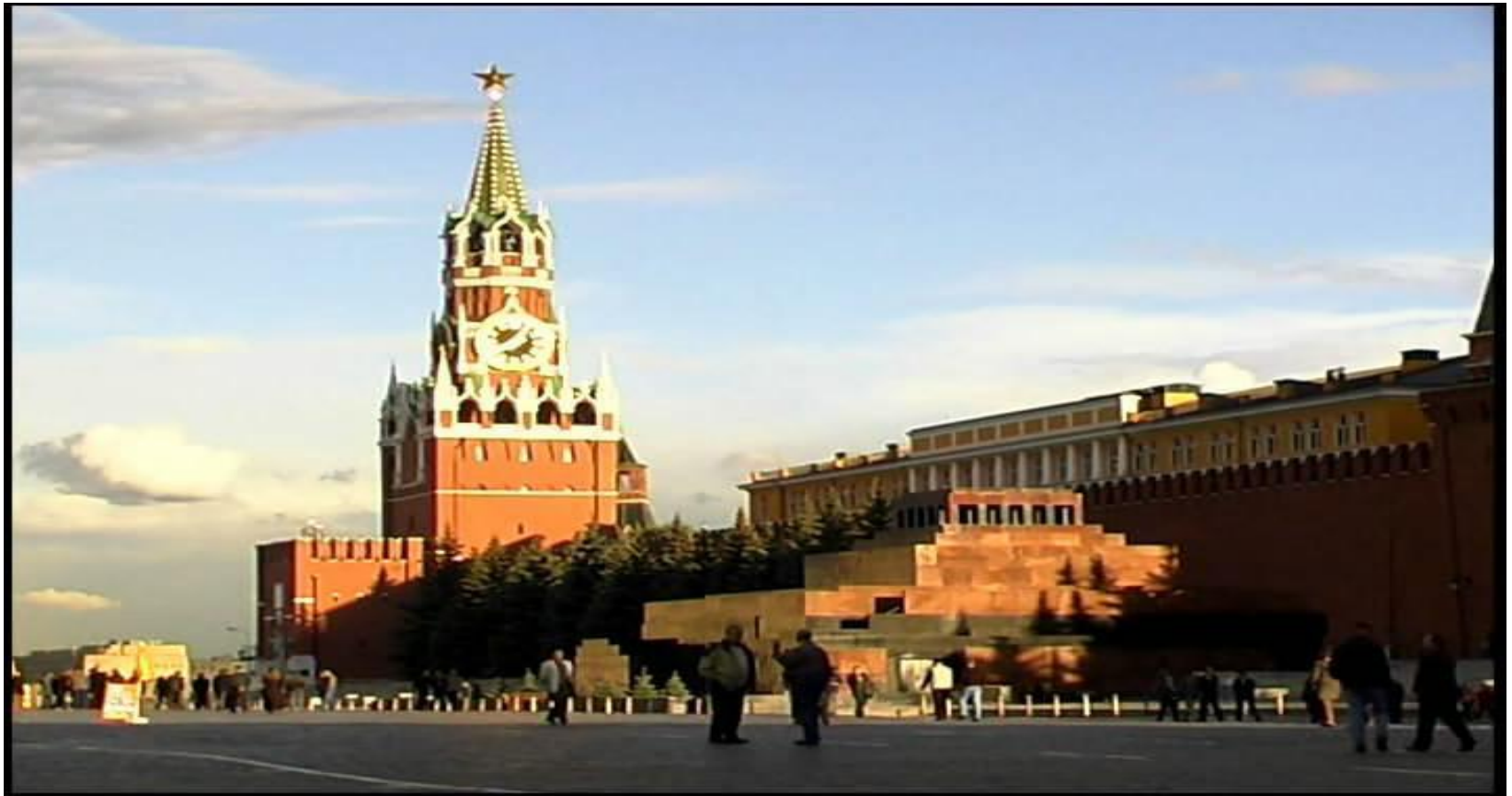


# Москва- столица России



(с) павел45ru

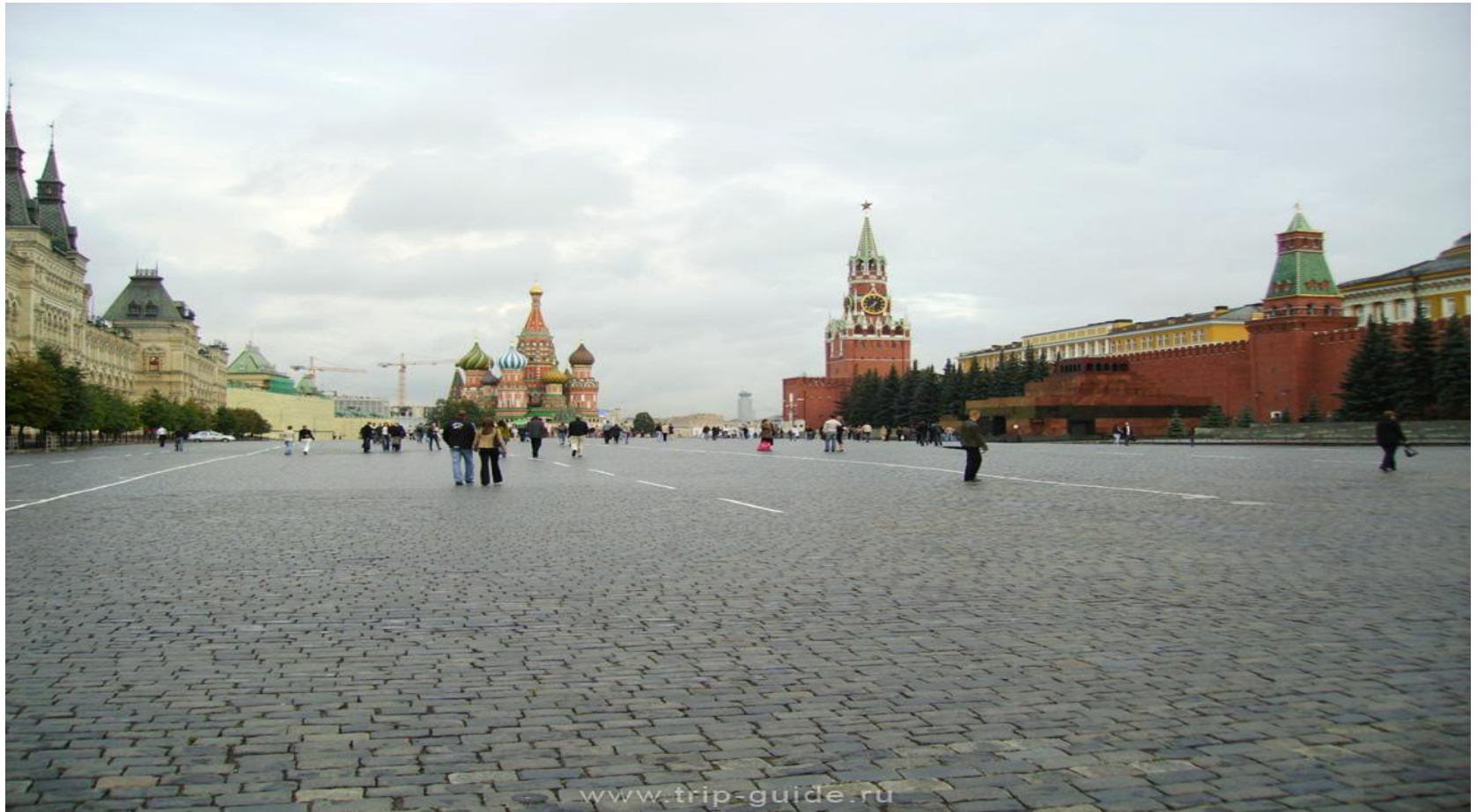
RC-MIR.com







# Красная площадь



# Куранты на Спасской башне









P 1 a

# Государственный герб Российской Федерации

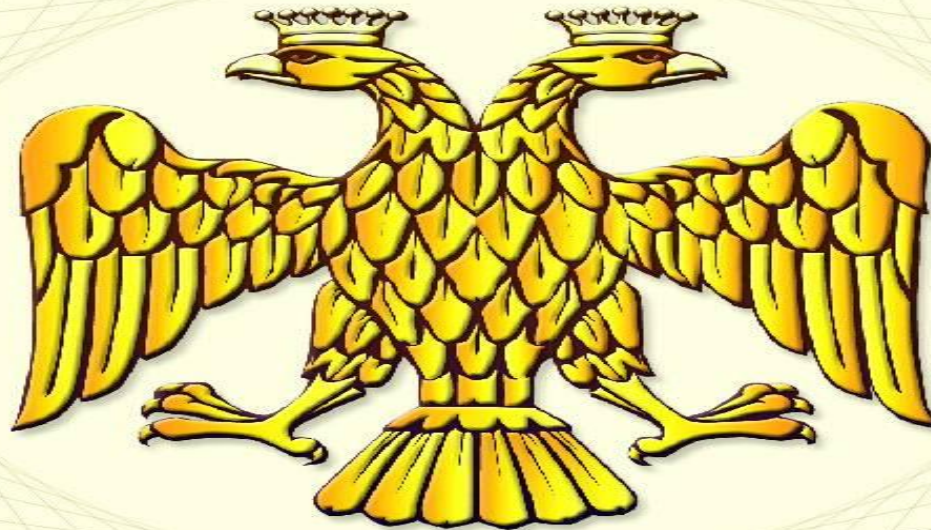


Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла в красном щите - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного, опрокинутого навзничь и попраного коном дракона.

Рисунок герба выполнил художник Е. И. Ухналев.

# Орел в истории России

## XV век



Время правления великого князя Ивана III (1462-1505 гг.) важнейший этап образования единого Российского государства.

Именно в это время - время успешного строительства российской государственности - гербом России стал двуглавый орел, олицетворяющий верховную власть, независимость, то, что называлось на Руси "самодержавием".

Есть две основные версии, объясняющие появление двуглавого орла на печати московских великих князей. Согласно первой, орел был заимствован из символики Византии, в связи с женитьбой Ивана III на византийской принцессе Софье Палеолог. По другой версии, российский двуглавый орел имеет немецкое происхождение и был принят в подражание императорам Священной Римской империи. В любом случае, этот символ явно демонстрировал внутри- и внешнеполитические амбиции великого князя московского, которому удалось присоединить к Москве Великий Новгород и Тверское княжество.



# Орел в истории России

## Середина XVI - начало XVII века



Ивану IV исполняется 16 лет, когда он коронуется на царство и сразу же Орел претерпевает весьма существенное изменение.

При Иване IV Грозном (1548-1574, 1576-1584), первом русском царе, герб русского государства дополняется в центре сначала единорогом, а затем - вместо него - традиционным московским символом - всадником-змеборцем. Другой особенностью российского герба, появившегося при Иване Грозном, является центральная корона над головами двуглавого орла, иногда заменявшаяся изображением креста.

В правление царя Федора Ивановича "Блаженного" (1584-1587) между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых: так называемый голгофский крест. Крест на государственной печати был символом православия, придающим религиозную окраску гербу государства.

Появление "голгофского креста" в гербе России совпадает со временем утверждения в 1589 г. патриаршества и церковной независимости России.





Закончилось Смутное время, Россия отразила претензии на престол польской и шведской династии. Были побеждены многочисленные самозванцы, подавлены польхавшие в стране восстания. С 1613 года по решению Земского собора в России стала править династия Романовых. При первом царе этой династии - Михаиле Федоровиче (1613-1645) прозванном в народе "Тишайшим" - Государственный герб несколько меняется. В 1625 году двуглавый орел изображается под тремя коронами. Во времена царя Алексея Михайловича (1629-1676) орел получает символы власти: скипетр и державу. Три короны "знаменуют" три великих славных царства - Казанское, Астраханское, Сибирское. Скипетр и яблоко (державу) "являют" государя, самодержца и обладателя.



# Орел в истории России

1 половина XVIII века



Правление Петра I (1689-1725) ознаменовано появлением новых элементов государственного Герба. На главах появляются короны под одной общей большой, а на груди - орденская цепь ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

Получение Петром I императорского титула в 1721 году должно было повлечь за собой и появление новых символов власти, например императорской короны, на печатях и в гербе. Устанавливаются и государственные гербовые цвета: императорский черный орел на золотом (желтом) фоне.

В царствование императрицы Екатерины I (1725-1727) Орел снова изменяет свои формы.

После смерти императрицы Екатерины I при правлении Петра II (1727-1730), Анны Иоанновны (1730-1740) и Ивана VI (1740-1741) Орел практически не изменился. Императрица Елизавета (1740-1761) кардинально изменяет Орла. Ничего не остается от символов императорской власти, а Георгий Победоносец заменяется крестом.



# Орел в истории России

## 1799-1801 годы



Орел императора Павла I (1796-1801) появился еще задолго до кончины императрицы Екатерины II как бы в противовес ее Орлу для отличия гатчинских батальонов от всей Русской Армии. Создал этого Орла сам император Павел I.

В 1800 году Павел I повелевает изготовить манифест о "Полном государственном гербе Всероссийской империи". В связи со смертью императора манифест не был опубликован, но оригинал его хранился в Департаменте герольдии. Основное отличие нового герба - размещение титульных гербов не на крыльях, а в большом щитке, расположенном на груди двуглавого орла. В государственном гербе появляются сень (мантия), щитодержатели в виде ангелов и прочие атрибуты, заимствованные из западноевропейской геральдики. При Павле I на груди двуглавого орла появляется восьмиконечный белый мальтийский крест под короной, что было связано с принятием им титула Великого магистра Ордена святого





# Орел в истории России

## 1-я половина XIX века



В результате заговора, 11 марта 1801 года император Павел I пал от рук дворцовых цареубийц. На престол вступает молодой император Александр I "Благословенный" (1801-1825). Ко дню его коронации появляется новый Орел, уже без Мальтийских эмблем, но, по сути, этот Орел довольно близок к прежнему. Победа над Наполеоном и практически полный контроль над процессами в Европе вызывает появление нового Орла. Он имел одну корону, а в лапах - не традиционный скипетр и держава, а венок, молнии (перуны) и факел. Щиток на груди орла имеет необычную конусовидную форму. Титульные гербы на крыльях или вокруг орла отсутствуют. Кроме того, крылья орла оказались опущенными вниз, то есть изменили свое традиционное положение. Это-то и вызвало нарекание общественности, ибо, по мнению многих, "Россия уже не возвышает, а опускает крылья".



# Орел в истории России

## Середина XIX века



Вступивший на престол после смерти Александра I Император Николай I (1825-1855) принимает два типа гербов: на одном, упрощенном, у орла только основные элементы. На втором официальном варианте на крыльях орла появляются титульные гербы.

При императоре Александре II тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов. От предыдущих он отличался не только изображением орла, но и увеличением количества "титульных" гербов на крыльях. На правом помещались щиты с гербами Казани, Польши, Херсонеса Таврического и объединенным гербом Великих княжеств (Киевского, Владимирского, Новгородского), на левом - щиты с гербами Астрахани, Сибири, Грузии, Финляндии.

11 апреля 1857 года последовало Высочайшее утверждение всего комплекта государственных гербов. Кроме новой атрибутики, нового расположения титульных гербов изменения коснулись центральной фигуры на груди орла: Георгий Победоносец в рыцарском шлеме, повернутый в левую от зрителя сторону, перестал быть похожим на русского святого воина.



# Орел в истории России

## Середина XIX века



Вступивший на престол после смерти Александра I Император Николай I (1825-1855) принимает два типа гербов: на одном, упрощенном, у орла только основные элементы. На втором официальном варианте на крыльях орла появляются титульные гербы.

При императоре Александре II тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов. От предыдущих он отличался не только изображением орла, но и увеличением количества "титульных" гербов на крыльях. На правом помещались щиты с гербами Казани, Польши, Херсонеса Таврического и объединенным гербом Великих княжеств Киевского, Владимирского, Новгородского), на левом - щиты с гербами Астрахани, Сибири, Грузии, Финляндии.

11 апреля 1857 года последовало Высочайшее утверждение всего комплекта государственных гербов. Кроме новой атрибутики, нового расположения титульных гербов изменения коснулись центральной фигуры на груди орла: Георгий Победоносец в рыцарском шлеме, повернутый в левую от зрителя сторону, перестал быть похожим на русского святого воина.



100



# **Викторина**

## **«Кто лучше всех знает Россию?»**

- **В каком городе России находится самая высокая статуя в мире?**
- **(В Волгограде, статуя «Родина-мать» высотой 82 м.)**
- **Какой российский город занимает первое место в мире по количеству мостов?**
- **(Санкт-Петербург, в конце XX в. их насчитывалось 342, в том числе 21 разводной.)**
- **Какая крепость нашей страны самая крупная во всем мире?**
- **(Московский Кремль. Площадь Кремля равна 27 га. Общая длина стен с 20 башнями составляет 2 км 235 м, толщина до 6 м.)**
- **Какое чудо-дерево России, единственное в мире, имеет белую кору?**
- **(Берёза.)**
- **Назовите россиянина, который 12 апреля 1961 г. Впервые в истории человечества совершил полёт в космос.**
- **(Юрий Алексеевич Гагарин.)**

- Посмотри, орел чудесный -  
У него две головы.  
Этот символ знает каждый  
На просторе всей страны!

*Герб России*

- Есть на свете славный город  
Сердце родины моей  
В нем за красными зубцами  
Купола горят церковей  
И идет о нем молва -  
Место дивное .....

*(Москва)*

- Удивительная песня  
Есть в родном краю моем:  
Эту песню только стоя  
Всей страной мы поем!  
Знает каждый гражданин -  
Это наш российский...

*Гимн*