

Новела Александра Сергеевича Пушкина «Барышня-крестьянка»

характер Алексея Берестова



Работу
выполнила
Дементьева
Анна 6А

Берестов Алексей ИВАНОВИЧ

- Молодой повеса, вернувшийся в родное имение из столицы.



Алексей – гусар

- «Алексей был, в самом деле, молодец. Право было бы жаль, если бы его стройного стана никогда не стягивал военный мундир и если бы он, вместо того чтоб рисоваться на коне, провел свою молодость, согнувшись над канцелярскими бумагами».



Алексей - таинственный мечтатель

- «Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным, первый говорил им об утраченных радостях и об увядшей своей юности; сверх того носил он черное кольцо с изображением мертвой головы».



Алексей – барин

- «Удивительно хорошо, — говорит о нем Настя, — красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку...»



Алексей – сын

- В разговоре с отцом он принимает позу почтительного сына и предпочитает выглядеть послушным отцовской воле, пока его не берут за живое.



Алексей – геттингенец

- Геттингенский университет
- Обучает Акулину грамоте
- Удивляется: «Да у нас ученье идет скорее, чем по ланкастерской системе!»



- СВОБОДНО
ВХОДИТ В ЛЮБУЮ
роль.
- Ни одна
маска к нему
не приросла,
он «...был
добрый и
пылкий малый
и имел сердце
чистое,
способное
чувствовать
наслаждение
невинности».





ССЫЛКИ

- Интернет-ресурсы
- Благой «Читая Пушкина»
- Пушкин «Барышня-крестьянка»
- Литературоведческий словарь