

Басня как эпический жанр

- краткий рассказ, чаще
всего в стихах, главным
образом сатирического
характера

Назначение басен

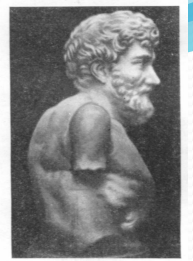
- «Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса: как устроен мир?
и как должен вести себя в этом мире человек?
На первый вопрос он ответил мифом.
На второй вопрос – басней»
(М.Л.Гаспаров «Басни Эзопа»)

Эзоп



Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани.

- часто родители и взрослые, окружающие вас, читают вам нравоучения. Нравится ли это вам? Помогают ли исправить ситуацию эти нравоучения?
- Легендарный баснописец Эзоп, живший в Древней Греции еще в 440 году до н.э. предложил делать это в другой форме. *По его словам, вовсе не нужно в скучной тираде описывать человеческие пороки и поступки, а достаточно изобразить их в коротком живом рассказе – прозаическом или стихотворном - **басне**.*



Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани.

Эзоп «Лисица и виноград»

- Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»
- Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.



Жан де Лафонтен (1621-1695)



Лисица и виноград

Лис-гасконец, а быть может, лис-нормандец
(Разное говорят),

Умирая с голоду, вдруг увидел над беседкой
Виноград, такой зримо зрелый,
В румяной кожице!

Наш любезник был бы рад им полакомиться,
Да не мог до него дотянуться

И сказал: «Он зелен –

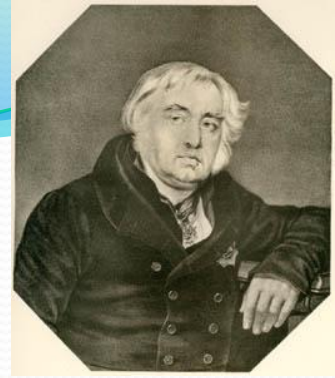
Пусть им кормится всякий сброд!»

Что ж, не лучше ли так, чем праздно сетовать?



И.А. Крылов

Лисица и виноград



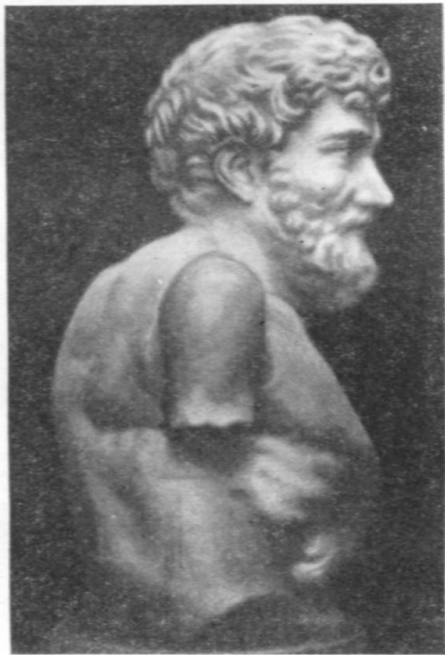
Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нём кисти винограду рделись.
У кумушки глаза и зубы загорелись,
А кисти сочные, как яхонты горят;
Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним не зайдёт,
Хоть видит око,
Да зуб неймёт.
Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что
ж!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен - ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьёшь».



Общие особенности жанра басни

- Общая тема, общий герой, Лисица
- Басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл, а поступки животных напоминают поступки людей
- В басне высмеиваются людские пороки
- Басня имеет поучение, мораль

Различия



Эсоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани.

- Басня Эзопа написана в виде небольшого поучительного рассказа, притчи. Она содержит мораль.



- Басня Лафонтена более развернутая: действие переносится во Францию (лис-гасконец, лис-нормандец); желание Лиса достать виноград усилено тем, что он умирал с голоду; виноград описан заманчивым, притягательным для Лиса. Лафонтен расширяет объяснение отказа Лиса дотянуться до винограда: «Пусть им кормится всякий сброд». Мораль у французского баснописца другая: он оправдывает слова Лиса.

Басня Крылова еще более развернута. Басня напоминает русскую сказку, в ней действует «кума Лиса», употреблены простонародные и устаревшие слова: «кумушка», «яхонты» (рубины), «отколь», «око», «неймет», «попусту». Действия Лисы даны подробно. Прямой морали не выведено, она содержится в русской пословице «Хоть видит око, да зуб неймет», которую Крылов иллюстрирует своей басней.



(Басня - краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера. Басня состоит из вступления, описания событий и морали.)

«Словарь литературоведческих терминов».

С жанром басни связаны некоторые слова и словосочетания:

аллегория,

эзопов язык,

мораль.

Аллегория (греч.)

— один из видов тропов - иносказательное изображение понятия или явления действительности при помощи конкретного образа. Черты и признаки этого образа вызывают то представление о нём, которое хочет создать писатель.

Аллегория часто применяется в баснях, где хитрость иносказательно изображают в образе лисы, жадность - в обликий волка, коварство - в виде змеи и т. д.

Эзопов язык -

- Речь, которая изобилует иносказаниями, недомолвками и другими приёмами для сокрытия прямого смысла

Мораль (лат.)

- - логический, поучительный вывод из чего-нибудь

Прочитать:

- «Кукушка и петух»
- «Свинья под дубом»
- «Волк и ягнёнок»
- «Волк на псарне»
- «Лебедь, Щука и Рак»
- «Слон и Моська» и ещё 2 любые