

О́пера («труд, изделие, произведение») — жанр театральных представлений, в котором речь, соединённая с музыкой (пение и аккомпанемент), и сценическое действие.

Антра́кт (действие) — перерыв между действиями, предназначен для нескольких целей: отдыха актёров и зрителей, и перемены декораций, а также, при необходимости, смены костюмов и грима актеров.

Действие в опере –
Завершённая часть, в
развитие общего хода. В
действии может быть
несколько *сцен или актов.*



**Иоганн
Себастьян Бах -
немецкий
композитор и
органист.**



Magic Flute
M O Z A R T



Опера – «Волшебная флейта»

**Либретто – это текст,
кратко отражающий
содержание всей
постановки.**

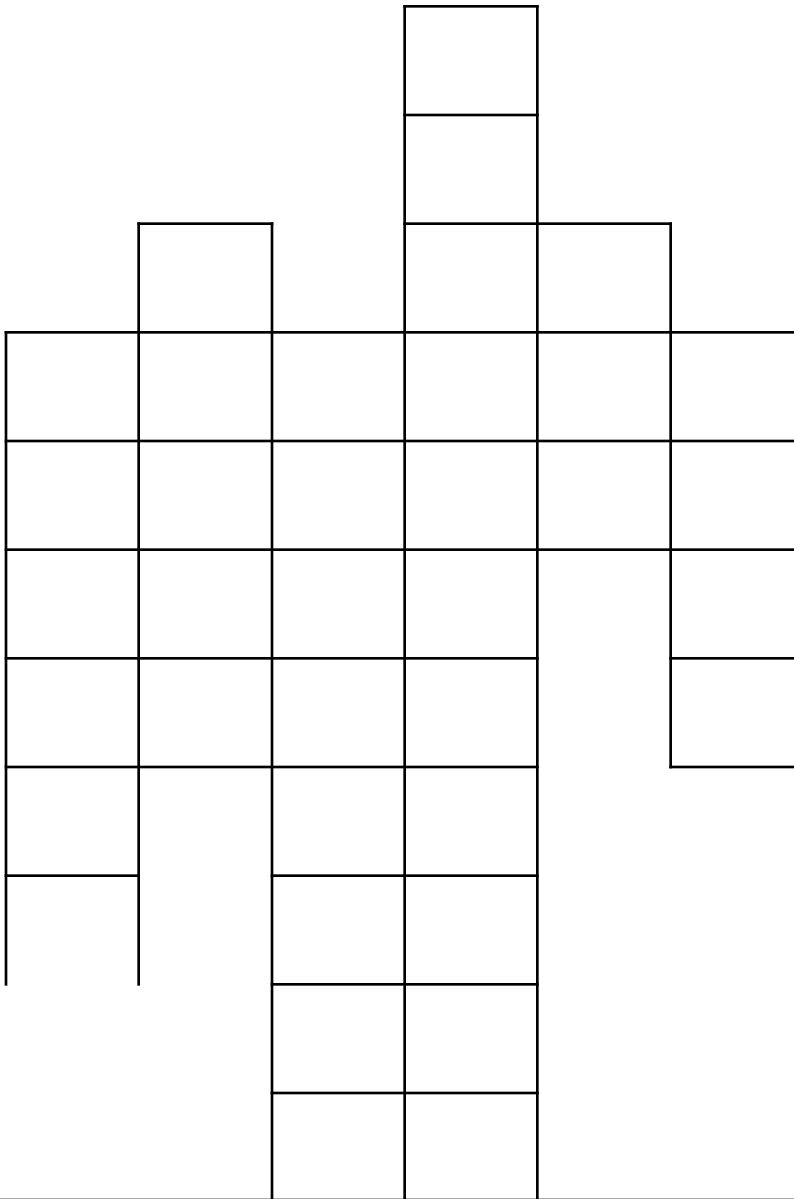




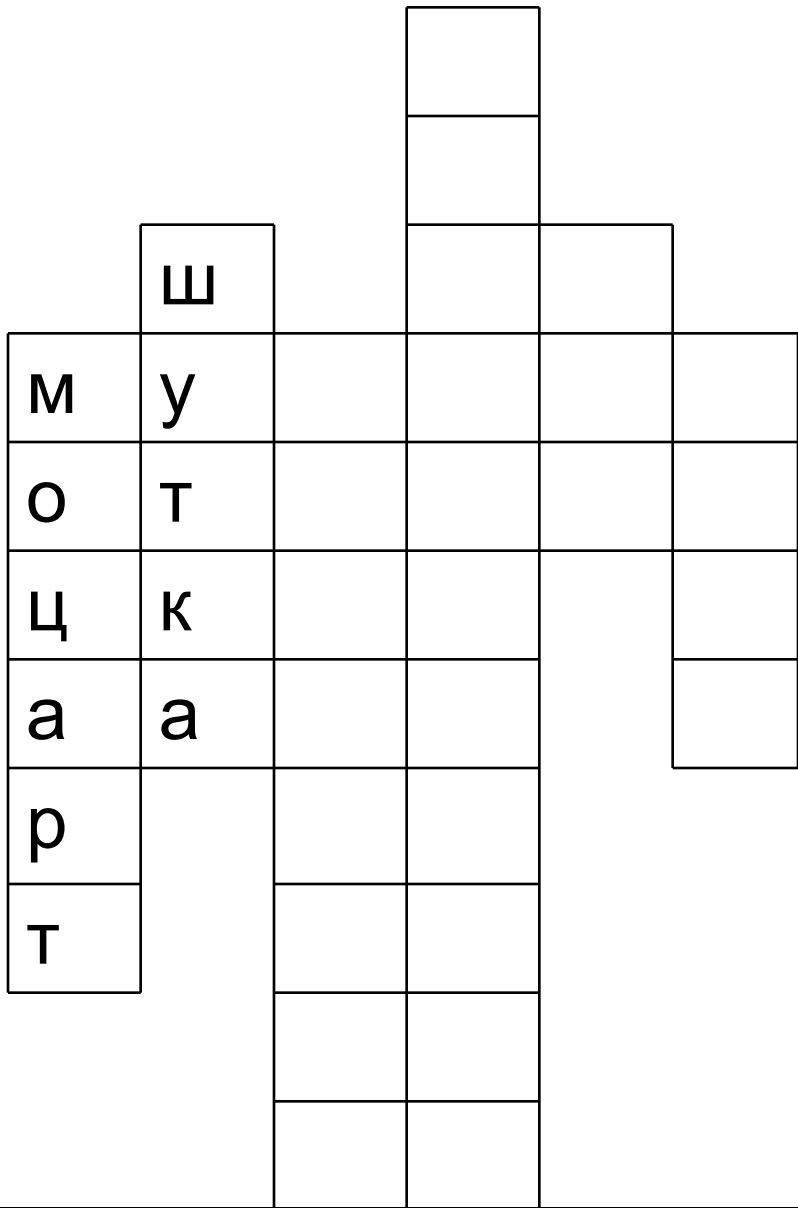
Ария (по-итальянски - aria
- ветер, воздух) – это
законченный эпизод в
опере, исполняемый
певцом в сопровождении
оркестра. Для арии
характерна широкая
распевность.



**Вольфганг
Амадей
Моцарт -
австрийский
композитор
пианист,
скрипач,
клавесинист,
органист.**



М					
О					
Ц					
а					
р					
т					



	Ш				
М	у	з			
о	т	а			
ц	к	р			
а	а	а			
р		с			
т		т			
		р			
		о			

			к		
			о		
	ш		л		
м	у	з	ы		
о	т	а	б		
ц	к	р	е		
а	а	а	л		
р		с	ь		
т		т	н		
		р	а		
		о	я		

			к		
			о		
	ш		л	а	
м	у	з	ы	к	
о	т	а	б	т	
ц	к	р	е		
а	а	а	л		
р		с	ь		
т		т	н		
		р	а		
		о	я		

			к		
			о		
	ш		л	а	
м	у	з	ы	к	а
о	т	а	б	т	р
ц	к	р	е		и
а	а	а	л		я
р		с	ь		
т		т	н		
		р	а		
		о	я		