

# МАДОУ ЦРР –детский сад №2

## Музейная педагогика в образовательном процессе детского сада



# Мини-музей в детском саду

В основу воспитания должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность.

**Л.С. Выготский**

Никакое число наглядных уроков не может заменить соприкосновения с природой и знакомства с подлинными вещами и материалами, с фактическим изготовлением предметов.

**Джон Дьюи**

Понятие вырабатывается у ребенка только в результате самостоятельного действия с предметом.

**Жан Пиаже**

В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка.

**Иоганн Генрих Песталоцци**

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МИНИ-МУЗЕЯ



1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
2. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
3. Формирование у дошкольников представления о музее.
4. Расширение кругозора дошкольников.
5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
6. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
7. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
8. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
9. Формирование активной жизненной позиции.

**При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в необходимо учитывать следующие принципы:**

**Наглядность.**

**Доступность.**

**Динамичность.**

**Содержательность** (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

**Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями** (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).

**Гуманизм** (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

**Активность детей** в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).



# Технологические карты музея «Посуда»



## «Как подать сладости к столу»

	1. Вымыть руки и надеть фартук.
	2. Поставить на стол блюдо и конфетницу.
	3. Взять конфеты и печенье.
	4. Разложить печенье «солнышком».
	5. Выложить конфеты в конфетницу.

## «Завариваем чай»

	1. Вымыть руки и надеть фартук.
	2. Вскипятить воду в электрическом чайнике (вместе со взрослым).
	3. В заварочный чайник засыпать заварку (3 чайные ложки).
	4. Залить кипятком.
	5. Настоять 5 минут.
	6. Разлить через ситечко по чашкам.

# Игры с временными моделями







# Первый этап, подготовительный — «Планирование мини-музея».



## **Алгоритм по созданию мини-музеев:**

- выбор темы мини-музея,
- определение места размещения мини-музея,
- планирование экспозиций,
- выбор дизайна оформления мини-музея,
- подбор экспонатов,
- оформление визитной карточки и паспорта мини-музея,
- разработка форм работы с экспозициями мини-музеев,
- разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей,
- разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея.

# Второй этап, практический — «Создание мини-музеев» Мини-музей «Птицы»



# Музей «Воздух»



# Мини-музей «Куклы»



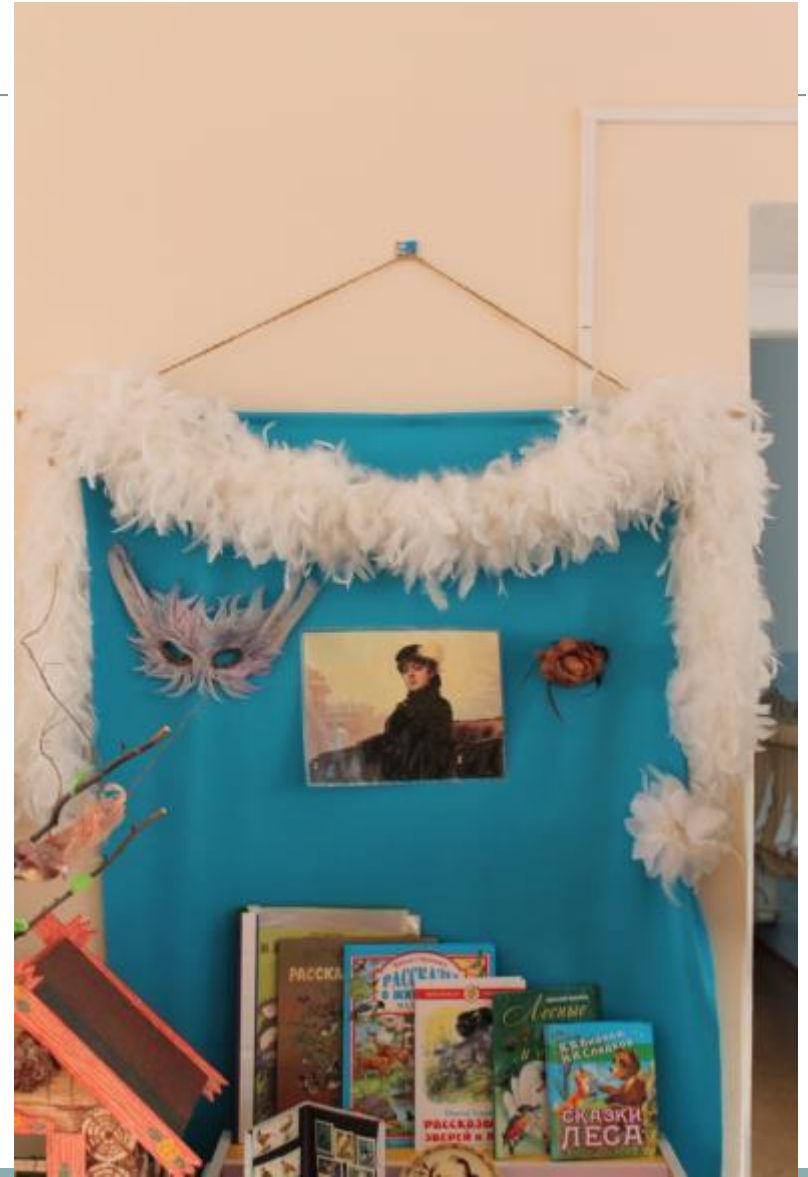
# Мини-музей «Кубанская горница»





# Вертикальное размещение экспонатов

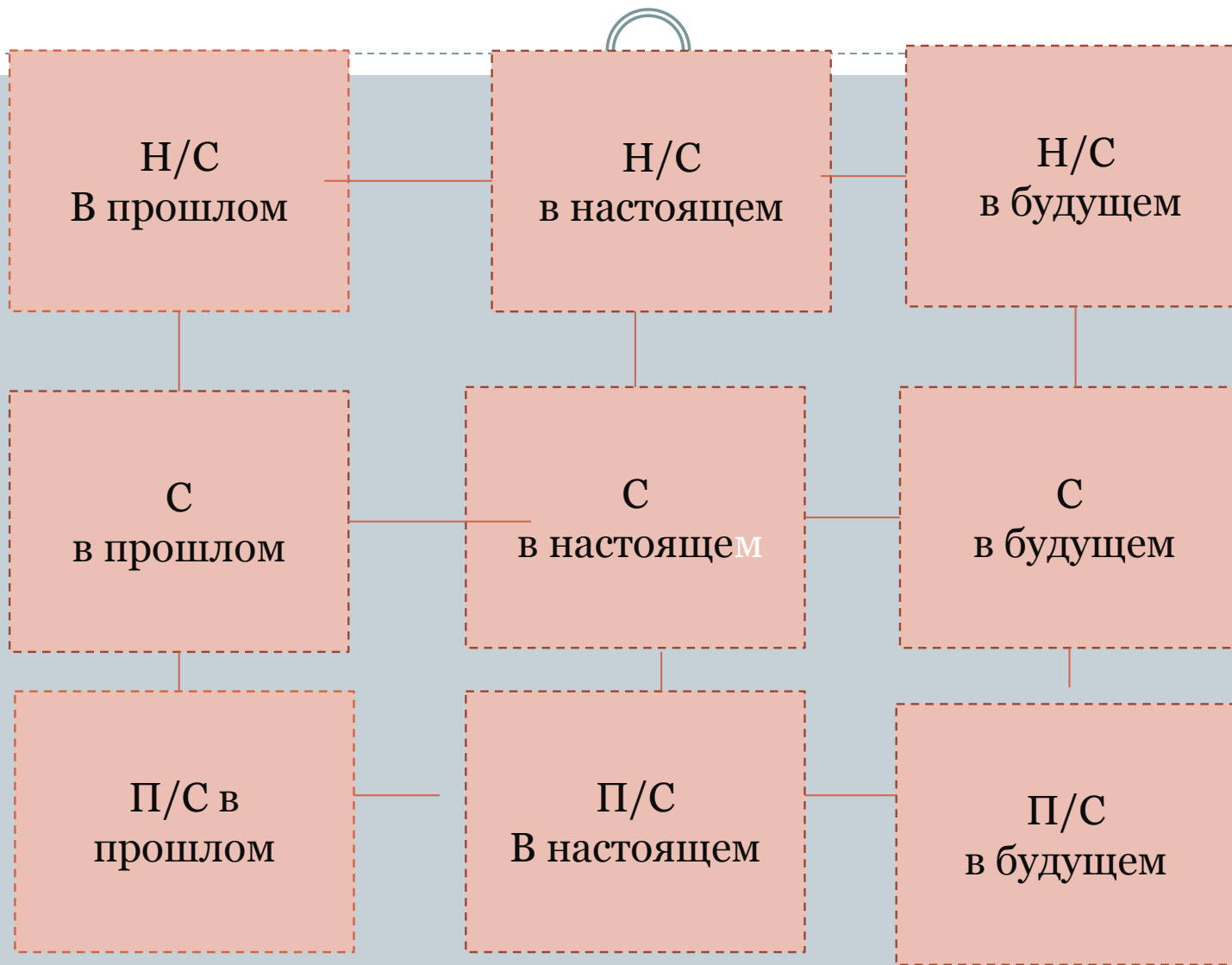








# «Системный оператор»- прием ТРИЗ



# ЭКРАННАЯ ТАБЛИЦА К СИСТЕМЕ ДЕРЕВО» ПО ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ

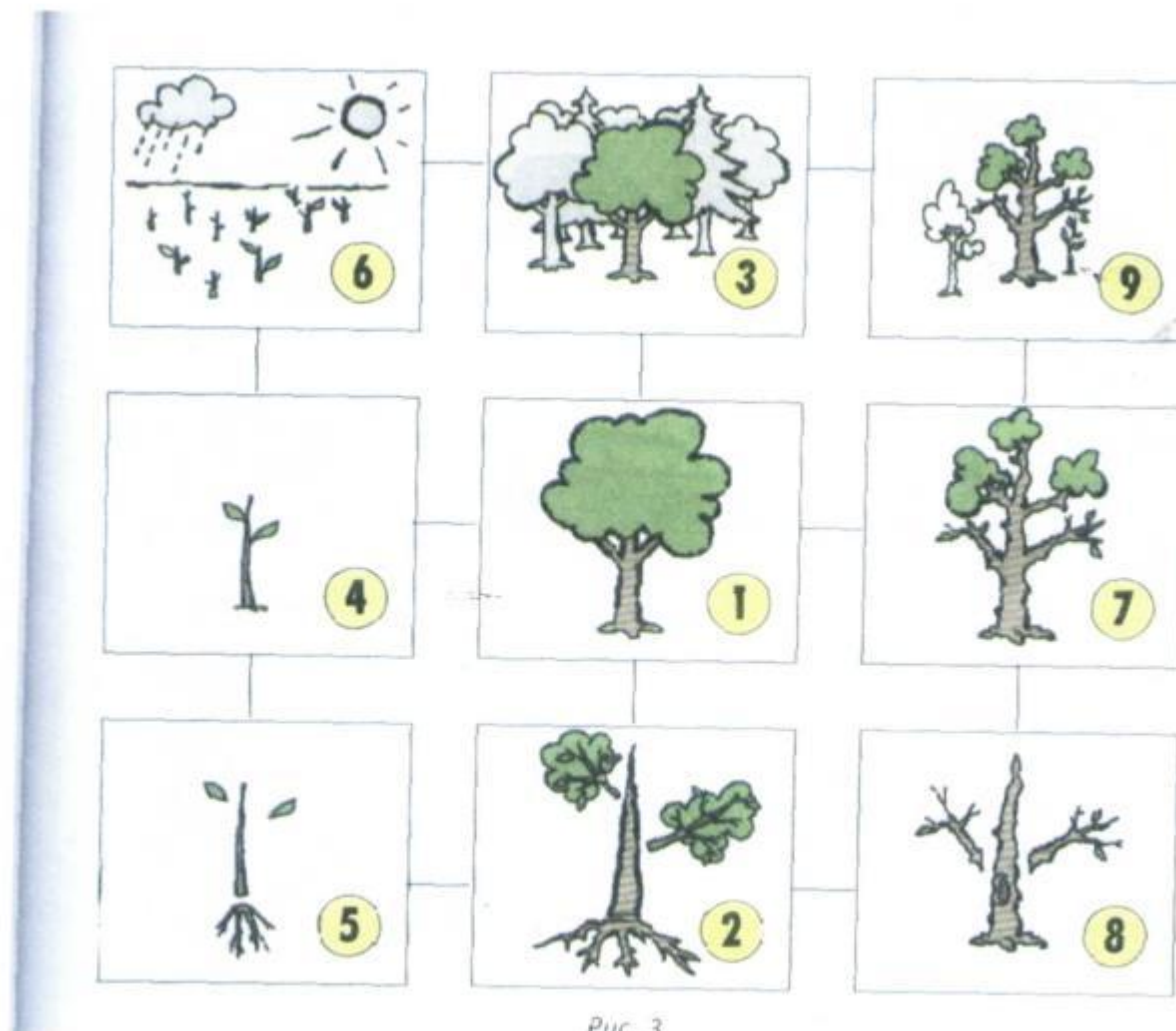


Рис. 3

# Визитки музея

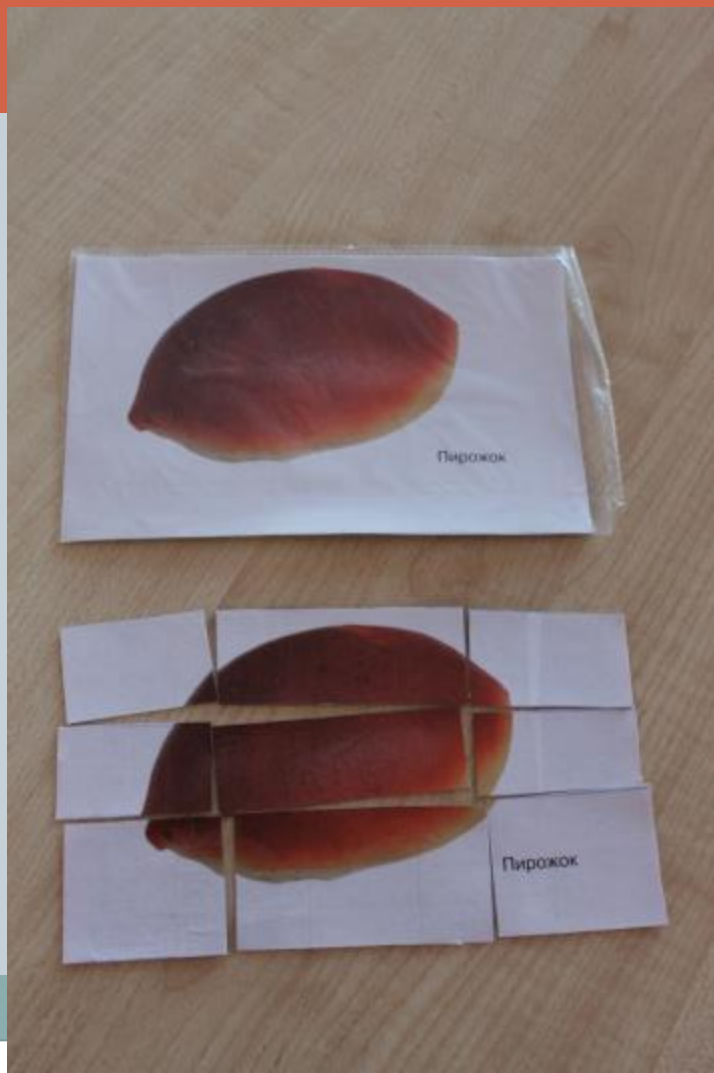




©Braunberg  
www.braunberg.ru



## Дидактическая игра «Разрезные картинki»



## Дидактическая игра «Четвертый лишний»





5

V



# Знаки для мини-музея



Трогать нельзя!



Эти экспонаты  
можно понюхать



Спасибо за внимание!

