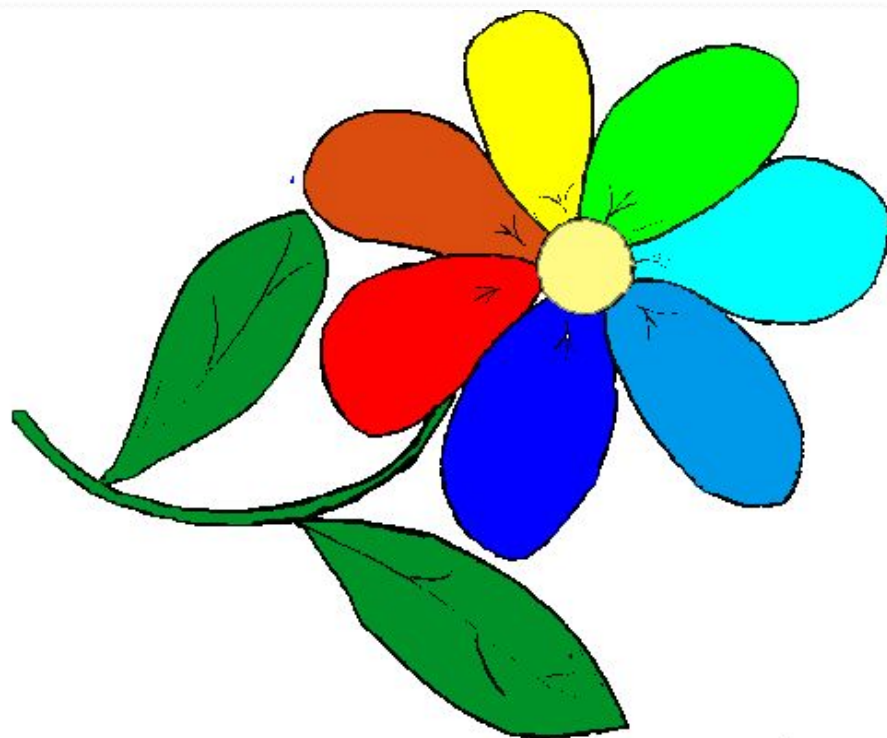


Элементы музыкального языка

Васильева Елена Анатольевна,
преподаватель теоретических дисциплин
МОУ ДОД ДШИ п. Октябрьский Радищевского района
Ульяновской области

Соберем «музыкальные краски» в волшебный «цветик-семицветик»!



Мелодия

Ритм

Гармони

я

Лад

Тембр

Регистр,
темп,

Фактура динамика

Мелодия-

развитая и законченная мысль, выраженная одногласно.

«Душа музыкального произведения»(Д. Шостакович)

«Самая существенная сторона музыки»(С. Прокофьев)

- Выразительная частица мелодии
- Образуется из 2-3 мотивов
- Несколько фраз, связанных общей линией развития
- Наивысшая точка развития мелодии
- Завершающий устойчивый оборот



РИТМ-

организатор музыкальных звуков во времени

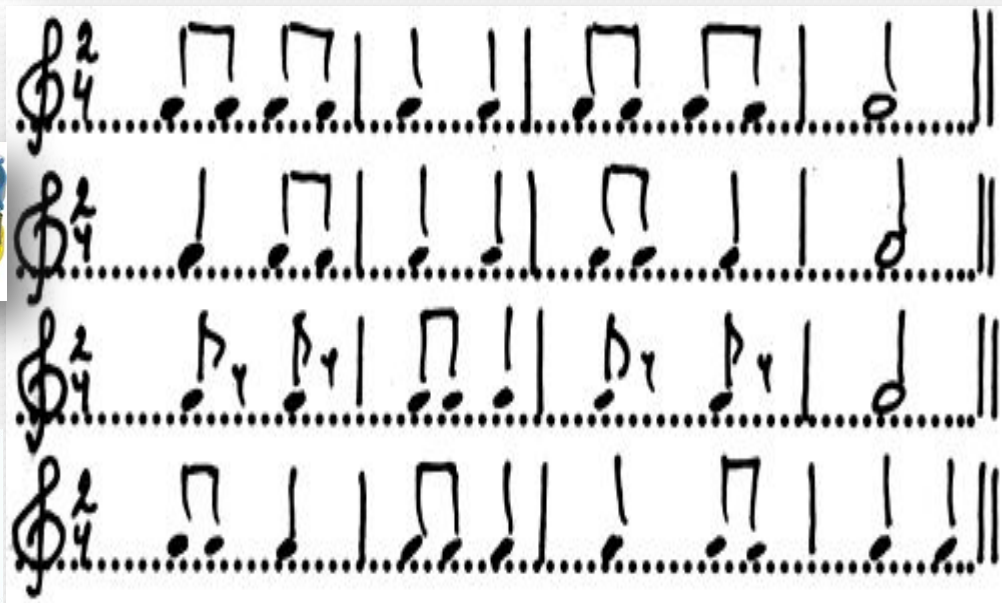
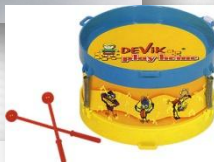
Сильнейшее выразительное средство. Без ритма не было бы и мелодии...

А ритм может существовать без мелодии!

Давайте это вместе докажем.



Метроном, прибор, способный производить произвольное количество тактовых долей времени на слух



Гармония-

последовательность аккордов, сопровождающих мелодию. Усиливает выразительность музыки, делает её богаче и ярче.

Вспомните! В каком из этих музыкальных произведений гармония играет главную роль?



1. П. И. Чайковский. Осенняя песнь
2. И. С. Бах. Прелюдия до мажор из I тома «ХТК»
3. С. С. Прокофьев. Ледовое побоище

Дружбу звуков, говорят, называют словом...

Лад-

взаимосвязь звуком между собой, их согласованность

Светлый мир
просторный открыл
нам лад...

Мажорный



Мир в полумрак
погруженный лад
нарисует...

Минорный



Тембр-

неповторимая окраска звучания

У каждого человека свой, индивидуальный тембр...



И у каждого музыкального инструмента



Регистр-

музыкальный звукоряд инструмента или голоса

Высокий регистр



Средний регистр



Низкий регистр



Динамика-

сила звучания

Основные динамические оттенки:

F

«**Форте**» – это значит
«громко»,
Отойду-ка я в сторонку.

p

«Тихо» назовут «**пиано**»,
Так душевно, очень славно.

Темп-

скорость движения

Вспомните итальянские обозначения основных музыкальных темпов

Скоро – *Allegro*

Живо – *Vivo*

Быстро – *Presto*

Спокойно – *Andante*

Умеренно – *Moderato*

Сдержанно – *Sostenuto*

Протяжно – *Lento*

Медленно – *Adagio*

Тяжело – *Grave*

Фактура-

способ изложения музыкального материала, его звуковая «одежда»

Полифония – вид многоголосной фактуры, основанной на одновременном сочетании и развитии нескольких самостоятельных мелодических голосов.



Fuga a 3 voci
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
BWV 847

Гомофония – вид многоголосной фактуры, в которой один голос (мелодия) главенствует, а остальные голоса аккомпанируют



В темпе марша, сурово

Хор
Слы - шись, то - ва - рьш, гро - за на - дви - га - ет - ся... С бе -