

**Своеобразие
авторского
повествования
(по рассказу К.
Паустовского
«Ильинский
омут»)**



**«...Паустовски
й - певец
русской
природы».
Он был
очарован
Россией и
передавал**



Рассказ «Ильинский омут»



Паустовский строит «сюжет» произведения по принципу ассоциативных связей.



...Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много... *ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок,- вплоть до множества оттенков зеленого цвета в листьях черемухи, липы, или ольхи. Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони- с их нежной припухлостью между тоненьких жилок...*



Роль ключевых слов в тексте

«Ильинский омут» начинается с блока абзацев, где ключевое словосуществительное *сожаление*:

Людей всегда мучают разнообразные сожаления- большие и малые, серьезные и смешные.

Что касается меня , то я часто жалею, что не стал ботаником.

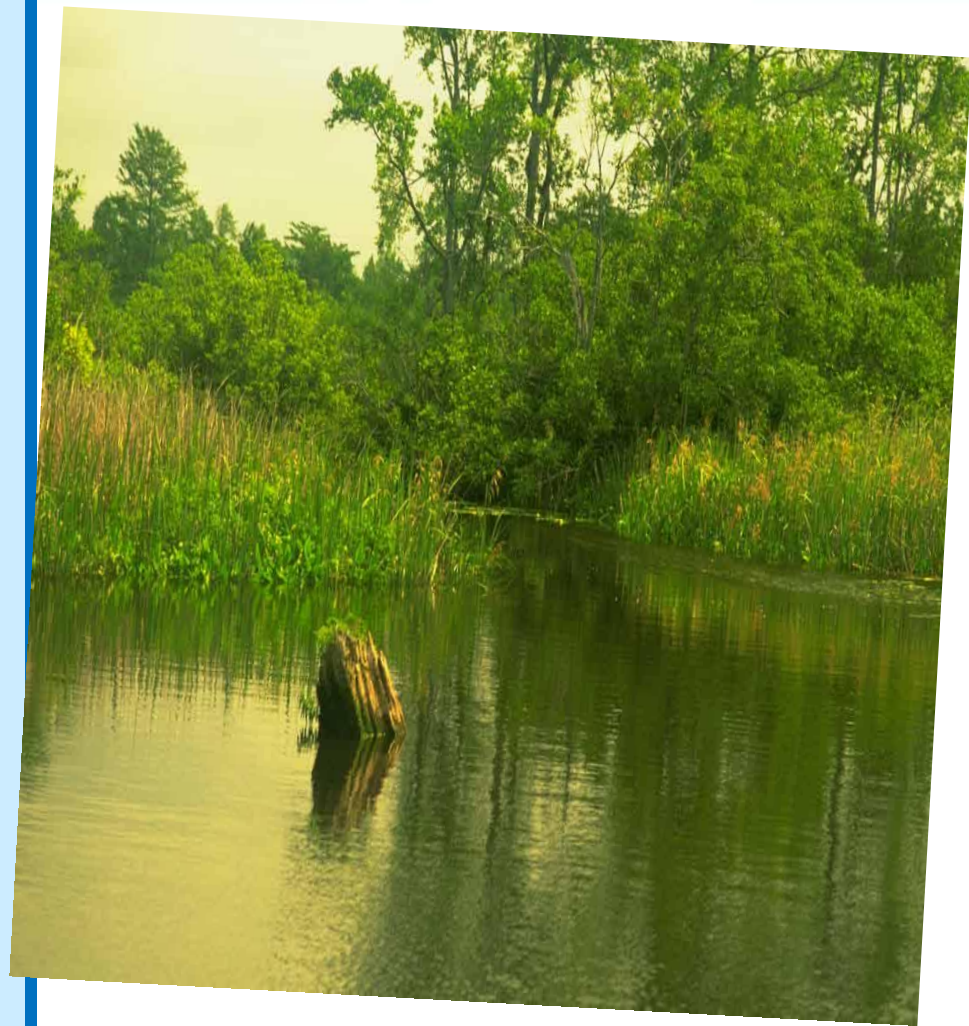
Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерное и ничем не оправданная стремительность времени...

Синтаксис рассказа

Синтаксис «
Ильинского омута»
имеет развернутую
структуру:

□ Часто встречаются
ряды однородных
членов:

И мне нестерпимо
захотелось домой, в
бревенчатый
простой дом, на Оку,
на Ильинский омут,
где меня
дожидаются ивы.



Характерны
присоединительные,
вставные конструкции,
разного рода
уточнения, словесные
повторы:

...Знакомая тоска
внезапно
стиснула сердце
тоска по нашей
простой земле,
своим закатым



Структура рассказа

Абзацы строятся по принципу ассоциативных связей и по принципу последовательного описания наблюдаемых объектов или последовательного, логически организованного развертывания изложения.

Используется принцип межфразовых связей внутри абзаца и между абзацами

Средства выразительности

Поэтические метафоры:

вянет лето,
волны овса и
ржи лежали
многоцветным
и платами

Преувеличения:

прибрежное
царство ив и
ракит
превращалось
в бурлящий




Сияние



Своеобразие авторского повествования

- Тональность задушевной беседы
- Размышления о нравственной сущности любви к родине
- Поэтическая выразительность





**Паустовский через всю
свою жизнь пронес
преданную трепетную
любовь к родным
просторам , к
« всероссийским этим
полям», и еще к
волшебной силе и**