

Внеклассное мероприятие

Байрон и Пушкин



Репродукция картины И.К. Айвазовского «Неаполитанский залив в лунную ночь»



Репродукция картины И.К. Айвазовского «В голубом просторе»



Репродукция картины И.К. Айвазовского «Среди волн»





- ▣ *Юный аристократ в 1809 году в парламенте, был враждебно встречен палатой лордов в Британском Парламенте. В первой своей речи он обвинил правительство в эксплуатации рабочих.*

СЕМЬЯ



Кэтрин Гордон

Родился 22 января 1788 года в Лондоне. Его мать, Кэтрин Гордон, родом шотландка. Отец, капитан Байрон, скончался в 1791 году, успев растратить большую часть состояния жены. Джордж Гордон появился на свет с изуродованной стопой, из-за чего у него с раннего детства развилась болезненная впечатлительность, усугубленная истерическим нравом матери, растившей его в Абердине на скромные средства.

ДЕТСТВО



Детские годы он провел в Шотландии, в небольшом городке Эбердине. Первые впечатления мальчика были связаны с дикой шотландской природой, жизнью и преданиями горцев. Они послужили основой для целого ряда юношеских стихотворений, в которых воспета суровая природа горной Шотландии с ее водопадами, ущельями, с ее морем.

*Хочу я быть ребенком вольным
И снова жить в родных горах,
Скитаться по лесам раздольным,
Качаться на морских волнах.*

Увлечения

- ▣ Байрон увлекался историей, много читал о Риме, Греции и Турции;
- ▣ Любил спорт и тренировался каждый день;
- ▣ Был прекрасным наездником и чемпионом в плавании, боксёром, а также принимал участие в атлетических соревнованиях.

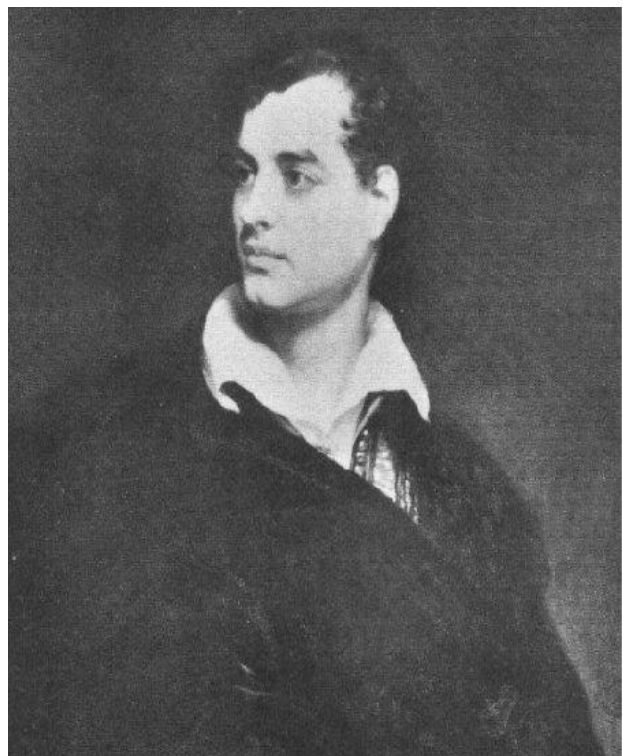


*Полуупавший, прежде пышный храм!
Алтарь святой! монарха покаянье!
Гробница рыцарей, монахов, дам,
Чьи тени бродят здесь в ночном сиянье.*

*Когда Байрону было 10 лет,
он унаследовал титул лорда
и фамильный
замок Ньюстед (в прошлом
католический монастырь),
пожалованный
предкам Байрона во время
Реформации.*

*Полуразрушенный замок –
Ньюстедское аббатство, его
тенистый парк
впоследствии не раз
упоминается в поэзии
Байрона.*

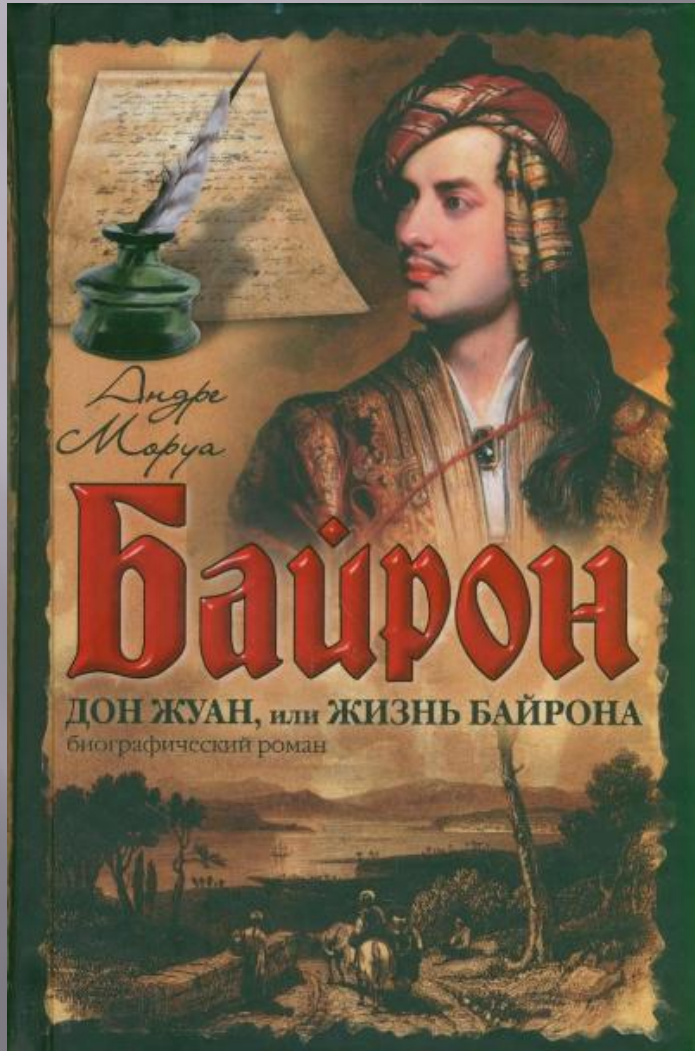
ШКОЛА



В 1801 году мальчик поступил в школу. Местечко Харроу, где обучались дети аристократов. Его первые дни в школе были несчастливymi, т.к. дети смеялись над ним. Но вскоре они полюбили его, потому что он много читал и много знал интересных исторических фактов.

Перед тобою - Марциал, Чьи эпиграммы ты читал. Тебе доставил он забаву, Воздай же честь ему и славу, Доколе жив еще поэт. В посмертной славе толку нет!

УНИВЕРСИТЕТ



Байрон поступил в университет. В годы студенчества появился первый сборник его лирических стихотворений – “Часы досуга”, в который он включил свои юношеские произведения.

Официальная пресса недоброжелательно встретила первую книгу Байрона.

ПУТЕШЕСТВИИ



Я Поэт посетил Испанию, Португалию, Албанию, Грецию и Турцию. Байрон описал своё путешествие в «Паломничестве Чайлд Гарольда».

Поэт становится одним из известнейших людей Лондона.

Пожар Москвы 1812 года

И.К. Айвазовский



ЗНАМЕНИТОСТ



Б «Однажды я проснулся знаменитым!» - так написал Байрон о своём успехе.

БОРЬБА ЗА

НЕЗАВИСИМОСТЬ

Байрон боролся против тирании и несправедливости. Он ненавидел войну и показывал противостояние людей Наполеону и его поражение в России.

Байрон принимал участие в революции за независимость Греции, где заболел лихорадкой и умер. Последними его словами были отрывочные фразы: «Сестра моя! дитя моё!.. бедная Греция!.. я отдал ей время, состояние, здоровье!.. теперь отдаю ей и жизнь!».

19 апреля 1824 года поэт скончался. Тело его было отвезено в Англию и погребено в родовом склепе Байронов.



*О Время! Все несется мимо,
Все мчится на крылах твоих:
Мелькают весны, медлят зимы,
Гоня к могиле всех живых.*

А.С. Пушкин



...изумленный мир на
урну Байрона взирает,
И хору европейских

Близ Данте тень его

А.С. Пушкин



**«Прощание А.
С. Пушкина с
морем»
И.К.
Айвазовский**

- «СТИХОВ, стихов, стихов! Conversations de Byron! Walter Scott! Это пища души» (Л.С. Пушкину. Ноябрь 1824 г. Из Михайловского)
- «Ныне день смерти Байрона – я заказал с вечера обедню за упокой его души мой поп удивился моей набожности и вручил мне просвиру... отсылаю её тебе». (Вяземскому, 7 апреля 1825 г.)
- «Скажи от меня Козлову, что недавно посетила наш край одна прелесть, которая небесно поет «Венецианскую ночь». Жаль, что он не увидит её, но пусть вообразит себе красоту и задумчивость – по крайней мере дай бог ему её слышать». (Плетнёву. 19 июля 1825 г. Из Тригорского)

А.П. Керн

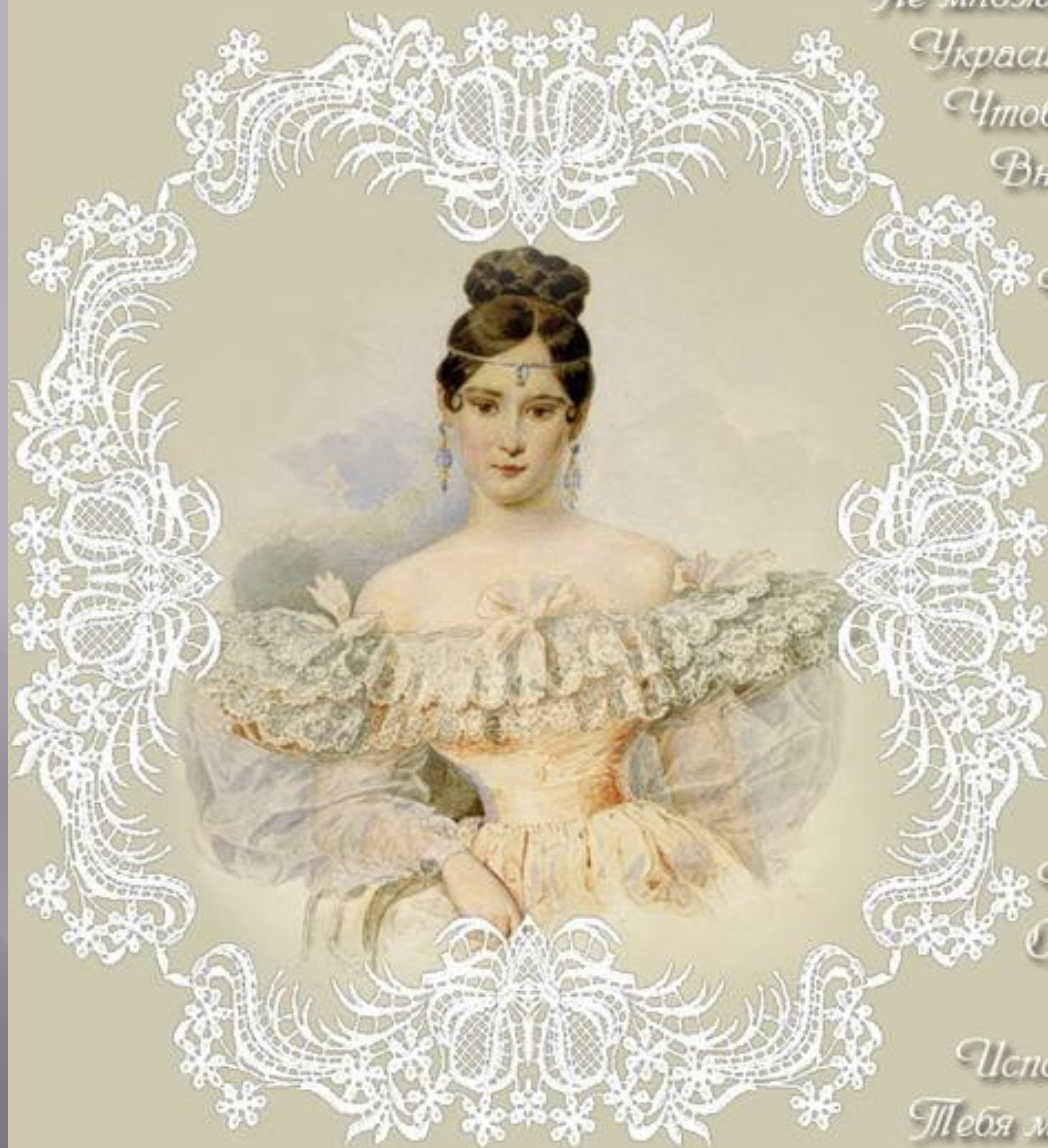


Репродукция картины И.К. Айвазовского «Неаполитанский залив в лунную ночь»



Василий Поленов «Золотая осень»





*Не множеством картин старинных мастеров
Украсть я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.*

*В простом углу моем,
среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно
зритель,
Одной: чтоб на меня с холста,
как с облаков,
Пречистая и наш божественный
спаситель –*

*Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.*

*Исполнились мои желания. Творец,
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец,*

Памятники великим поэтам



T. Myp



«Those evening Bells»

Those evening bells! Those evening bells!
How many a tale their music tells,
Of youth, and home, and those sweet time,
When last I heard their soothing chime.

Those joyous hours are passed away;
And many a heart, that then was gay,
Within the tomb now darkly dwells,
And hears no more those evening bells.

And so't will be when I am gone;
That tuneful peal will still ring on,
While other bards shall walk these dells,
And sing your praise, sweet evening bells.

Страница английского издания с нотами Стивенсона и стихами Мура

These Evening Bells
the bells of St. Peterburgh

A Popular National Melody

№ 19. MOORE & STEVENSON.
Philadelphia. Published by G. S. BLAKE, No. 15 South 4th Street.

Tempo and style

Voice and Piano

Bells, when evening falls, how sweet a tone they give, — Oh! how they bring us back to home and kindred!
How, when we stand in the country, or near some old and venerable mansion!
How, when we stand in the city, or near some old and venerable mansion!
How, when we stand in the city, or near some old and venerable mansion!

*They seem to tell us of our home, and of our kindred,
And of the peace and quietude that dwell there,
And of the peace and quietude that dwell there,
And of the peace and quietude that dwell there.*

*And on each side, where they pass,
That sweetest part of all the day,
I hear the bells that ring the day,
And they give peace and quietude to all.*

- Дословный перевод
- Вечерние колокола!
Вечерние колокола!
Как много
рассказывает их
музыка:
О юности, о доме и о
том сладком
времени,
Когда я в последний
раз слушал их
умиротворяющий
перезвон.

Исаак Левитан. «Вечерний звон»

