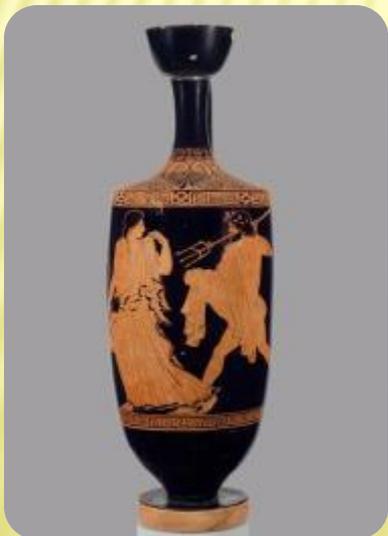


КРОССВОРД ПО ТЕМЕ: ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ВАЗОПИСЬ»

Преподаватель
истории, обществознания, МХК
МБОУ «СОШ № 48»
г. Владивостока
Шабалина Светлана Николаевна

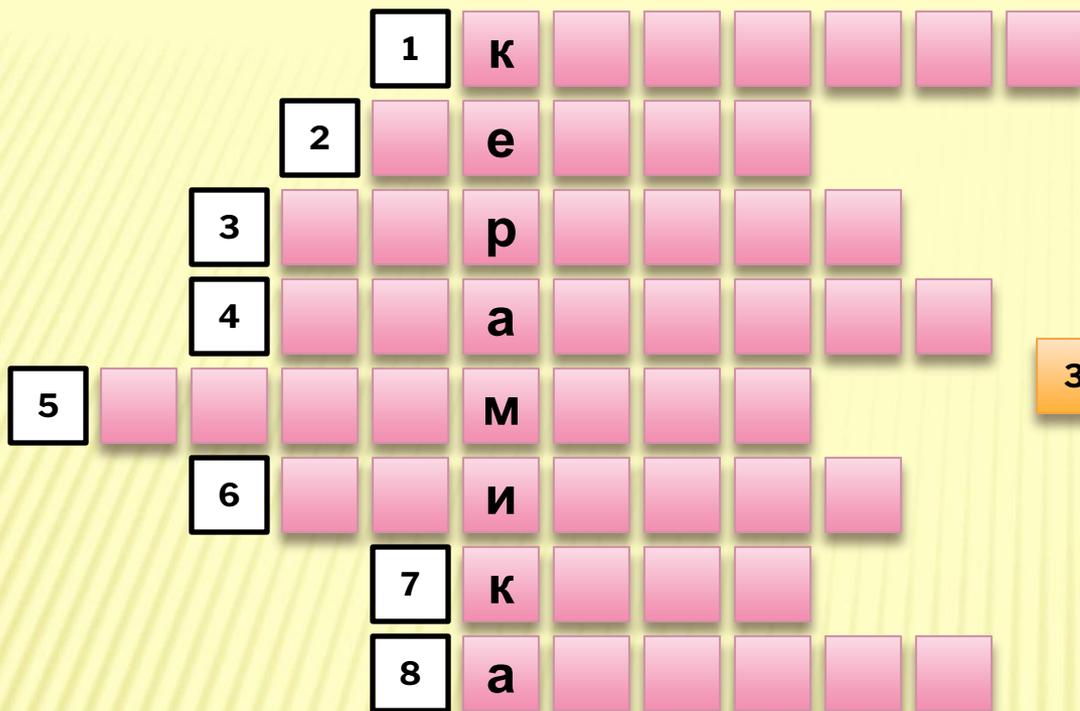
1	к							
2		е						
3			р					
4			а					
5				м				
6			и					
7			к					
8			а					

1
Разновидность амфоры, с двумя ручками по бокам



2

9					г			
10					р			
				11	е			
12					ц			
				13	и			
14					и			

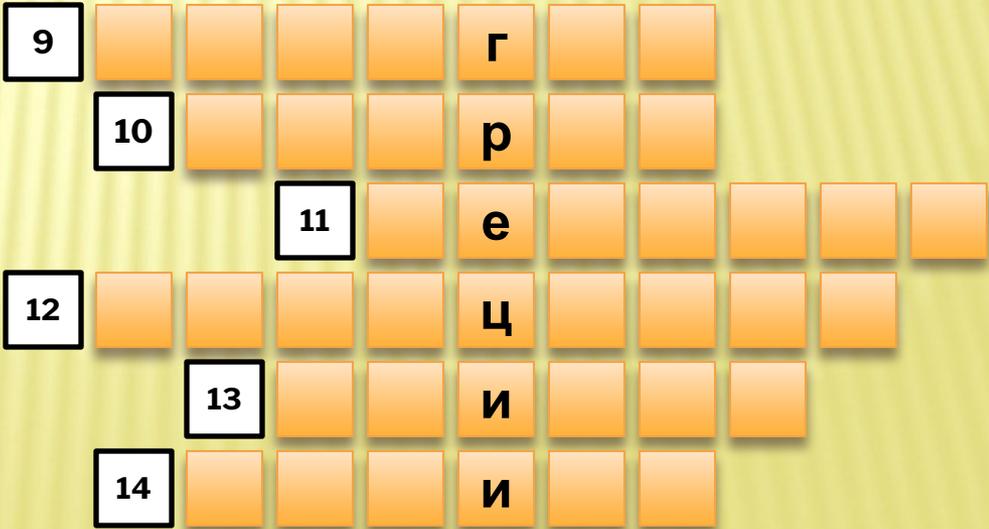


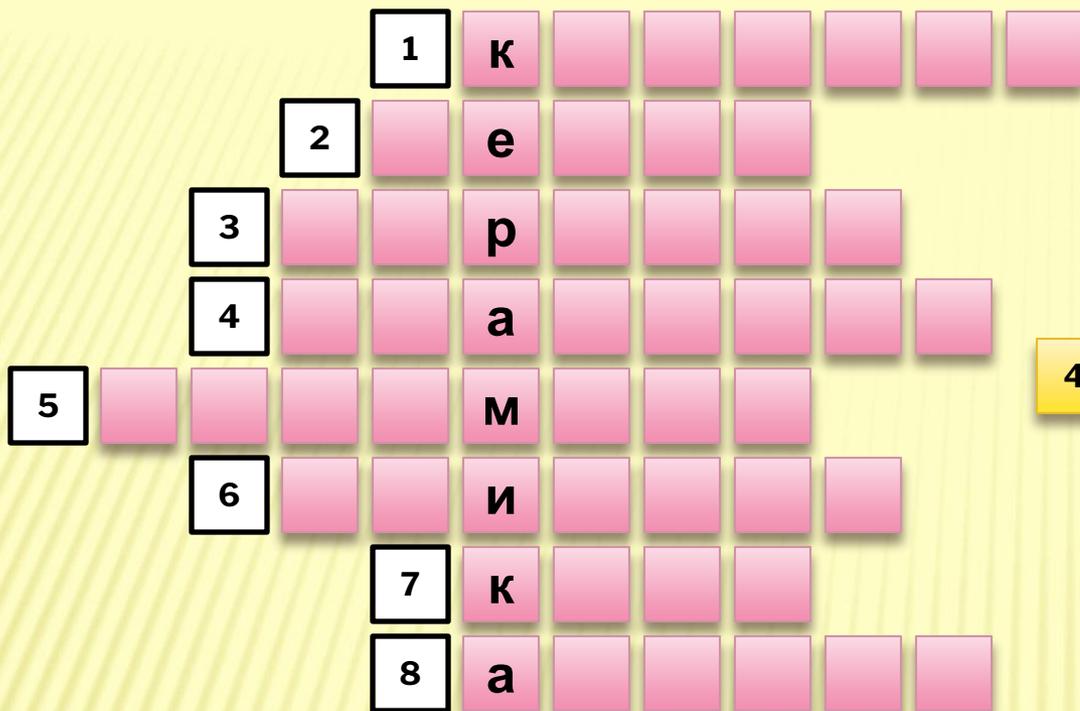
3

Один из обитателей моря
украшающий вазы
морского стиля



2





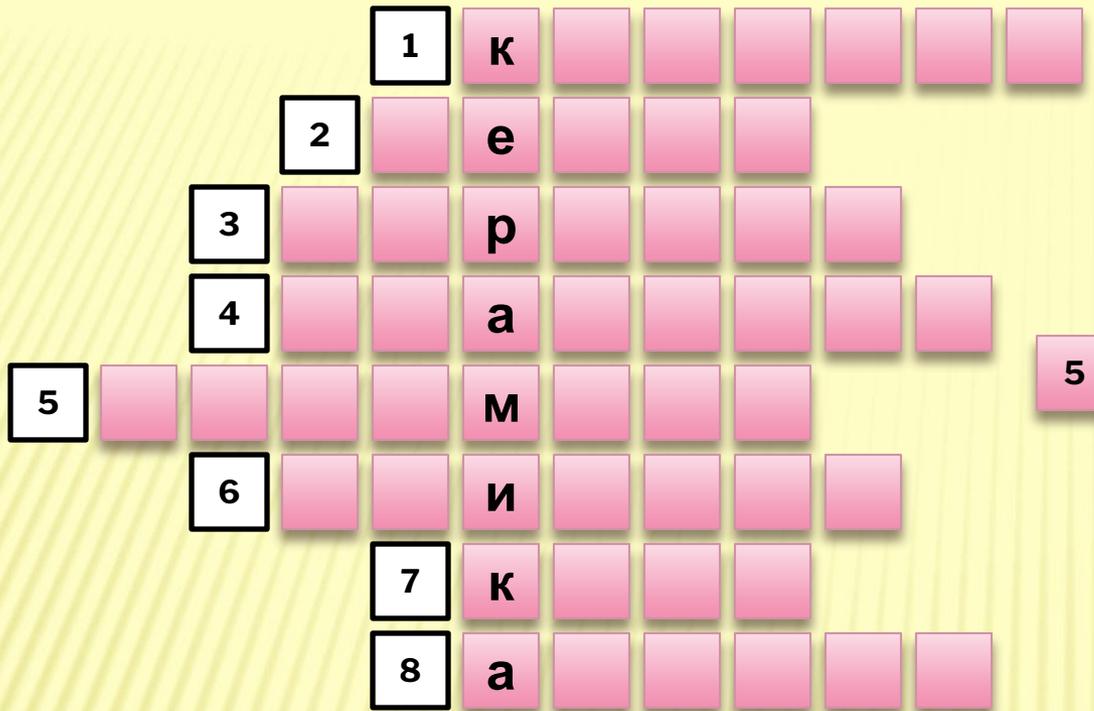
4

Один из сосудов на котором применялось вазопись по белому фону



2

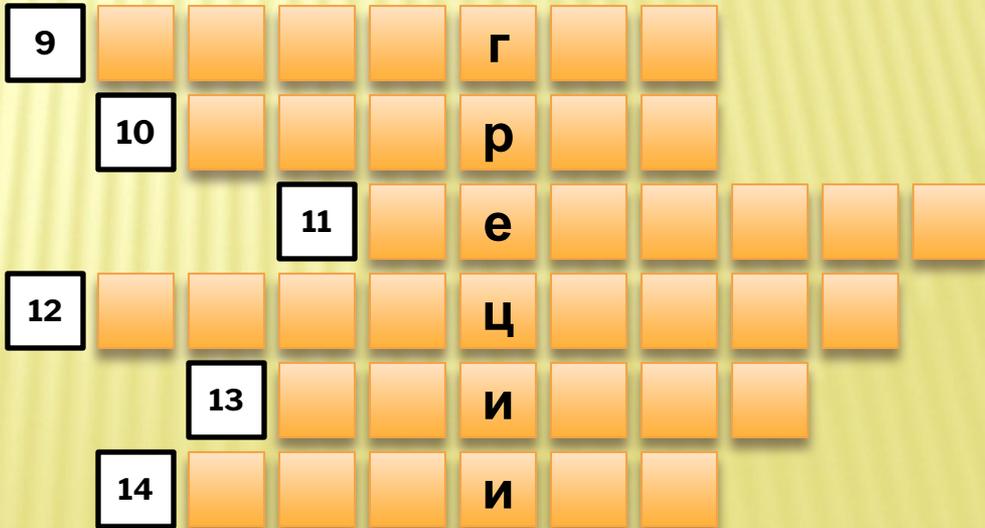




Одним из элементов геометрического стиля является ...



2



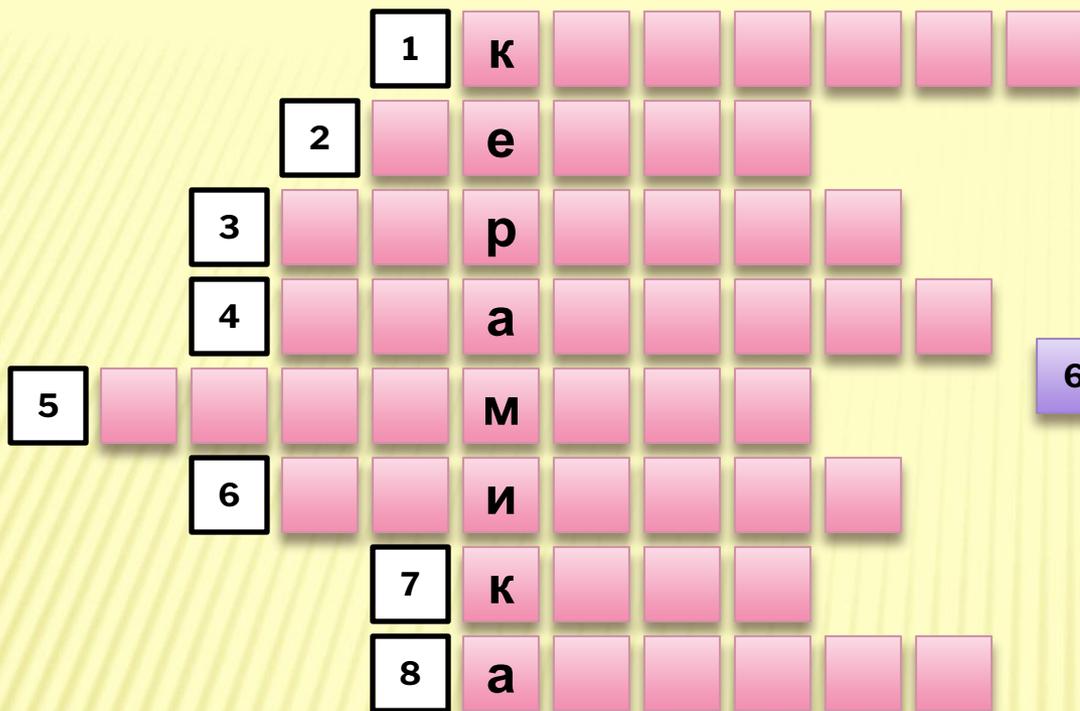
1 к
 2 е
 3 р
 4 а
 5 м
 6 и
 7 к
 8 а

Какой инструмент использовался для прочерчивания мелких деталей при изготовлении чернофигурных ваз



2

9 г
 10 р
 11 е
 12 ц
 13 и
 14 и



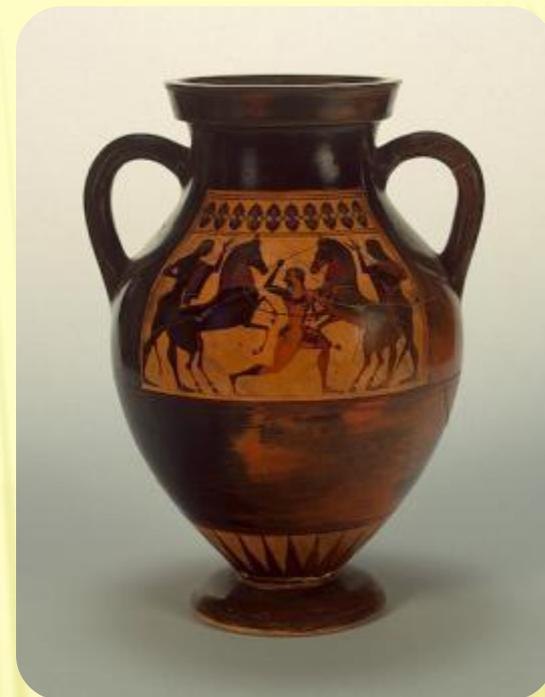
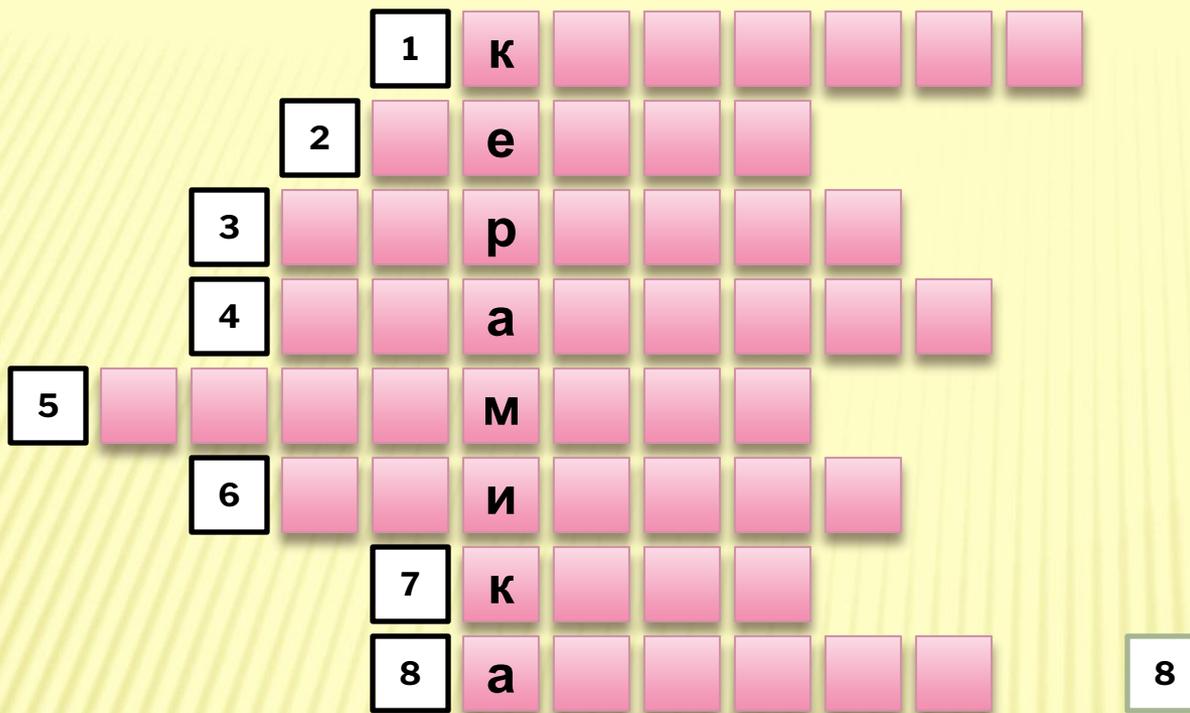
Какой инструмент использовался для прочерчивания мелких деталей при изготовлении чернофигурных ваз

6

На каком острове Эгейского моря получил распространение стиль росписи ваз - камарес

7



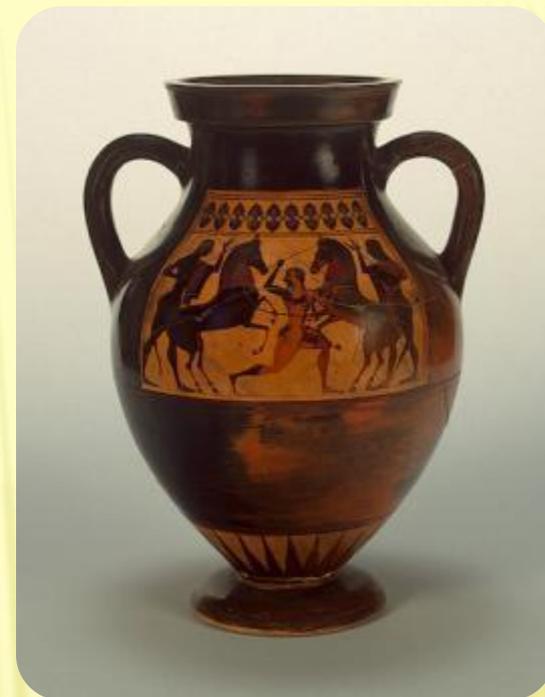
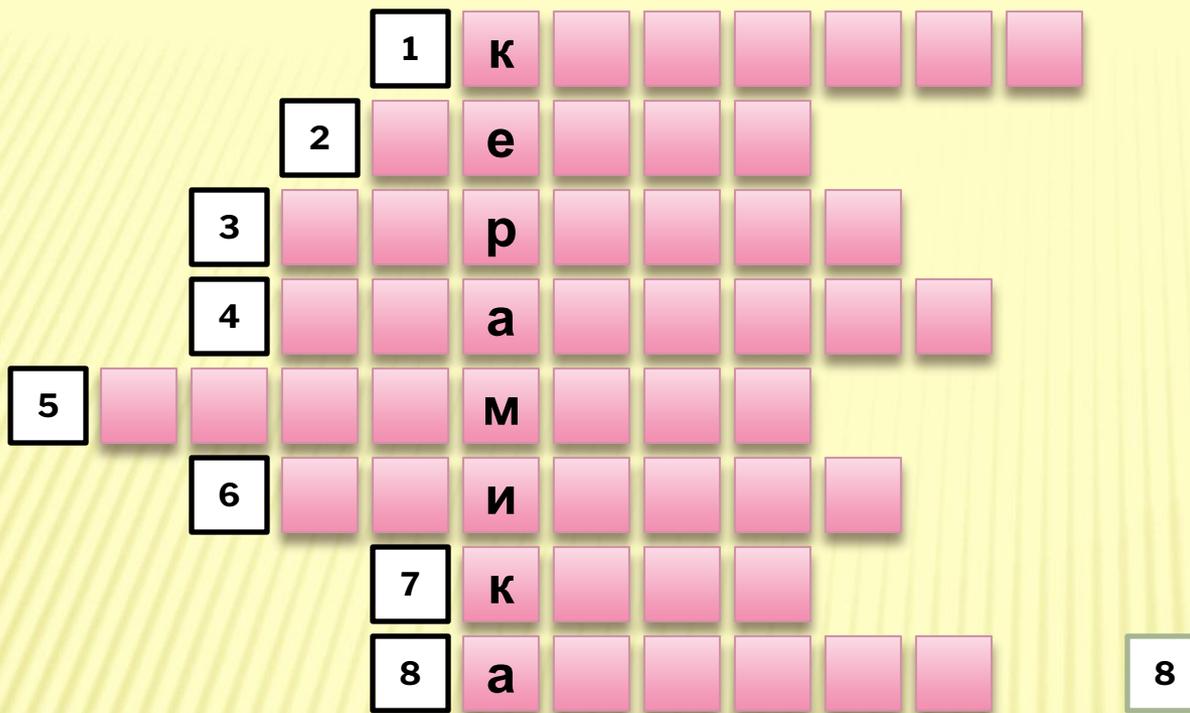


8



На каком острове Эгейского моря получил распространение стиль росписи ваз - камарес

7



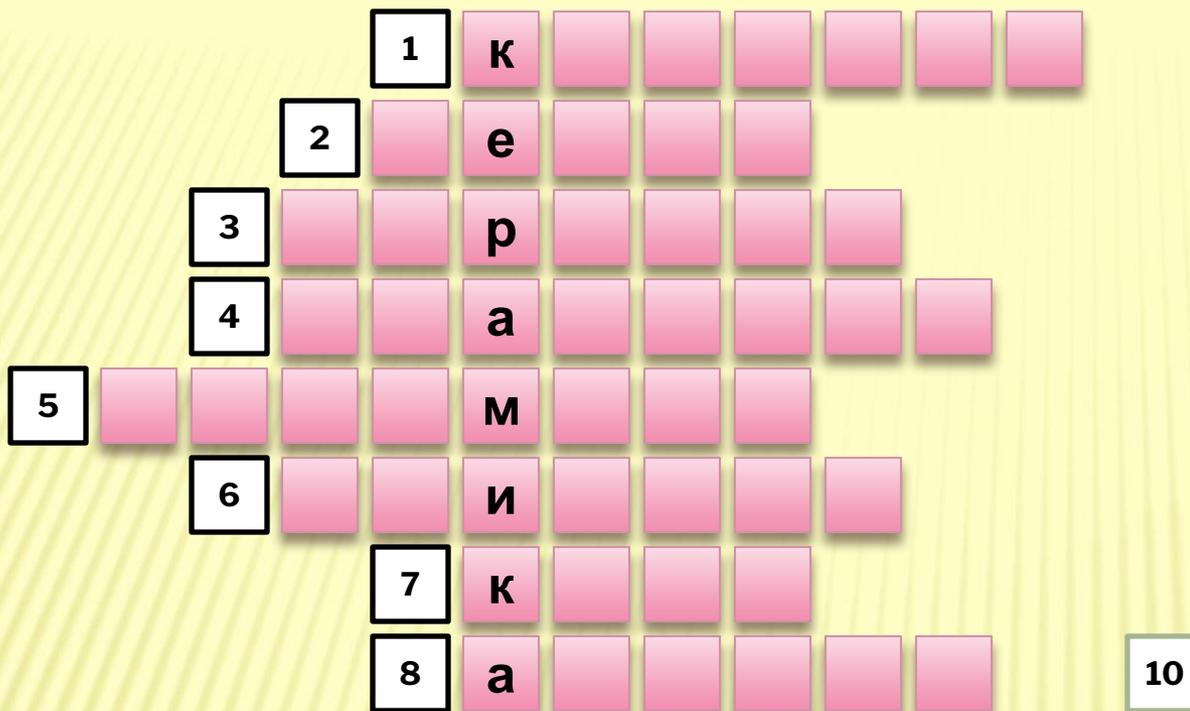
8

Город в III в до н. э.,
 который прославился
 изготовлением маленьких
 терракотовых статуэток
 размером

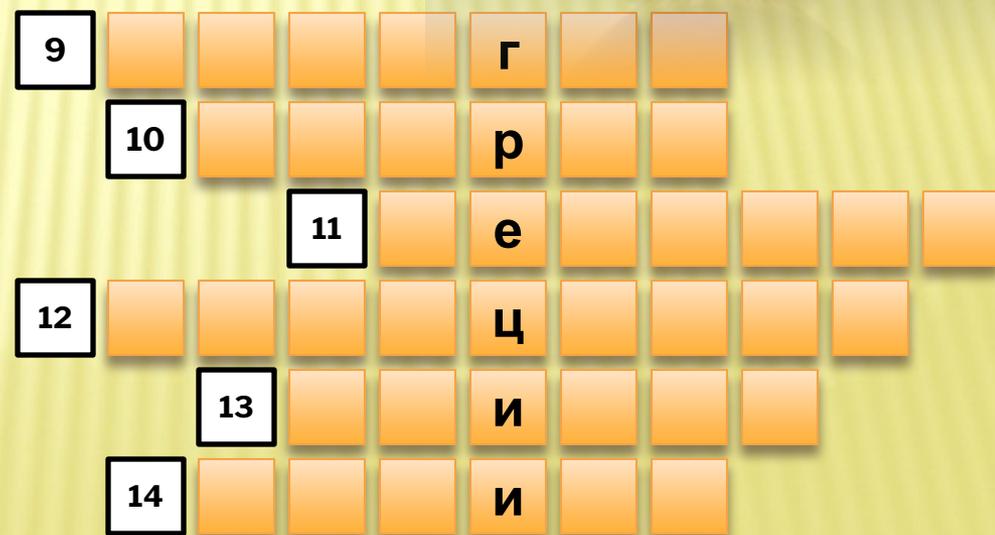
9

5 – 30 см



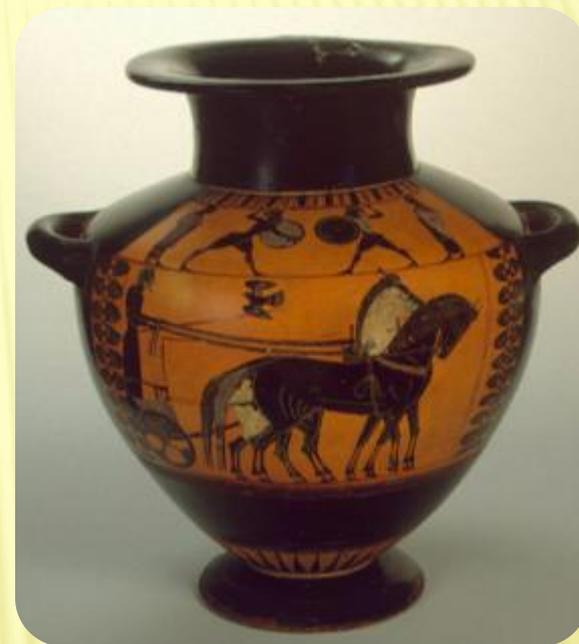
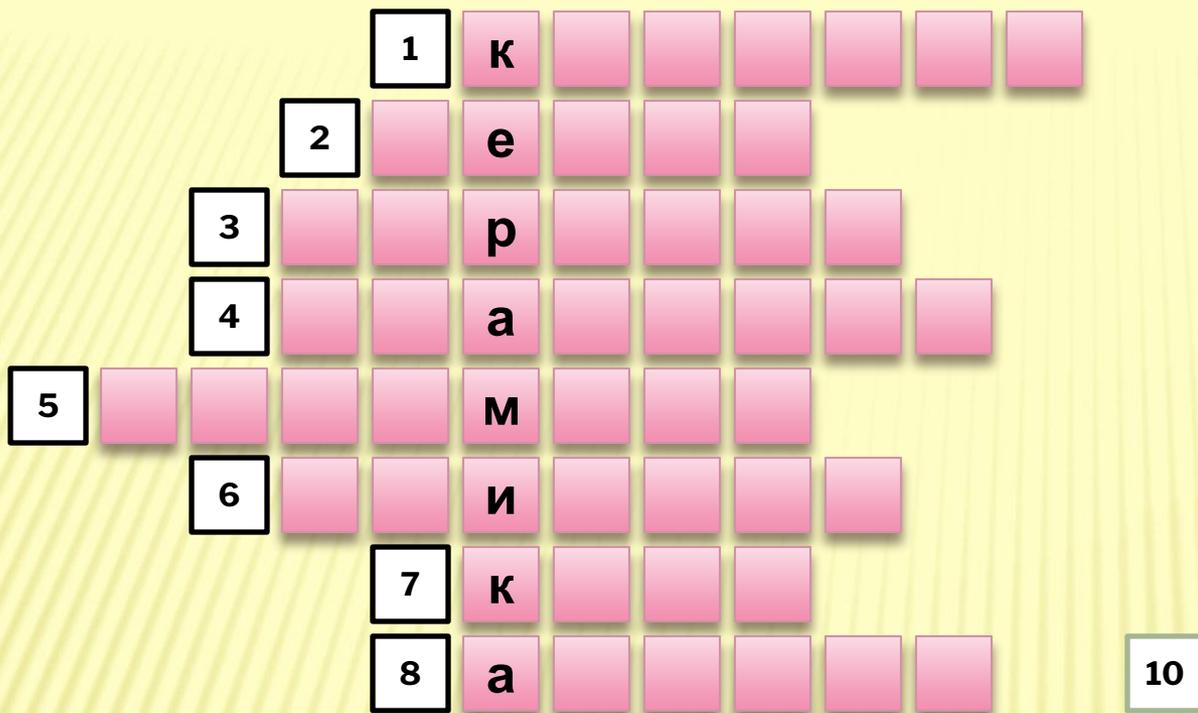


10



Город в III в до н. э.,
 который прославился
 изготовлением маленьких
 терракотовых статуэток
 размером
 5 – 30 см

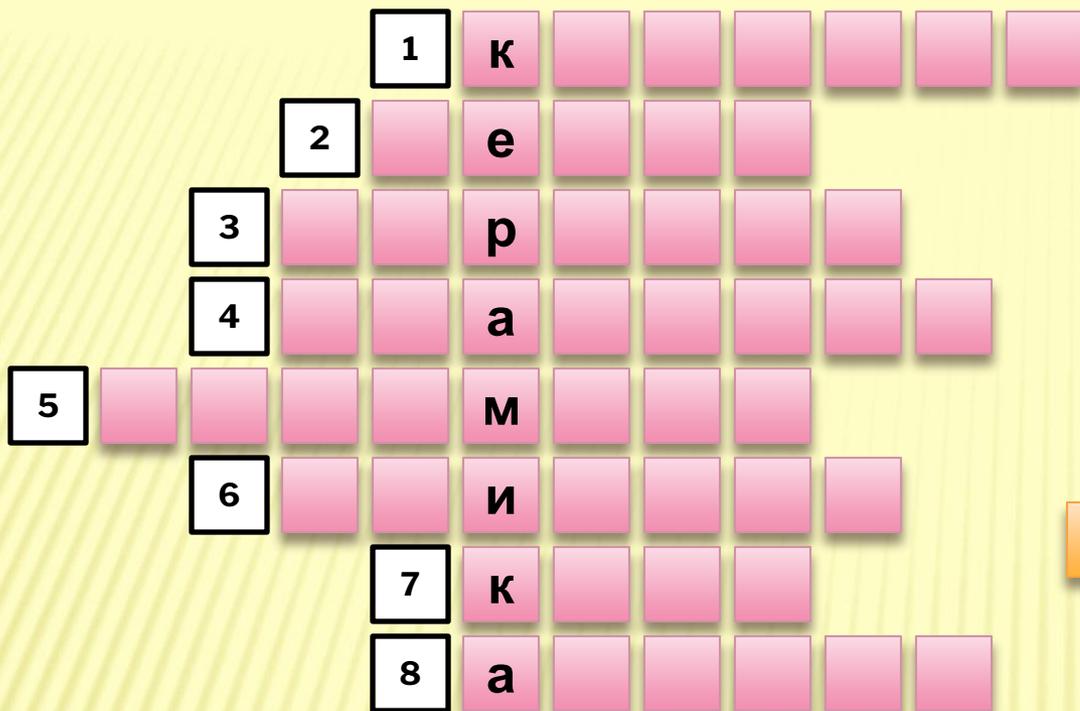
9



10

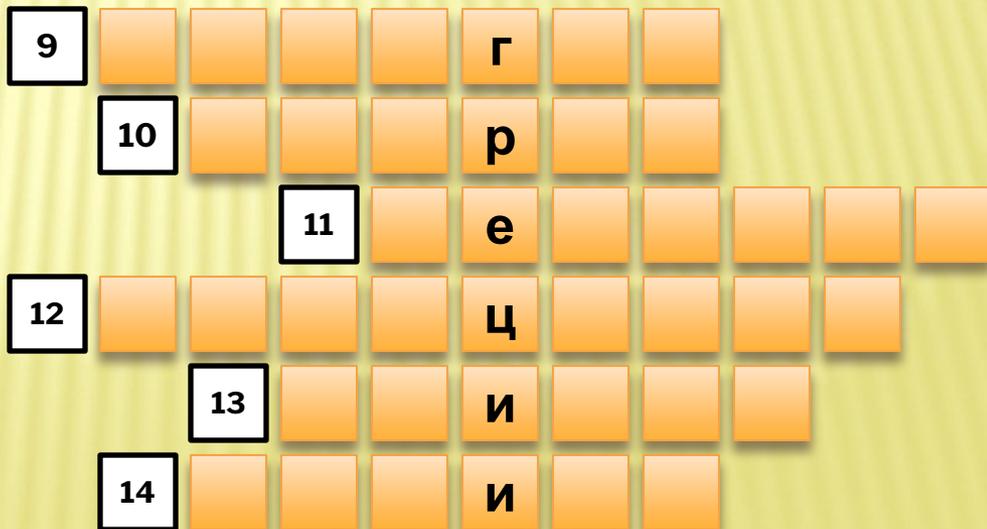


11 **Формовочный штамп**



12

Какую глину
использовали для
прорисовки силуэтов в
чернофигурном стиле
вазописи



11 Формовочный штамп

1 к
 2 е
 3 р
 4 а
 5 м
 6 и
 7 к
 8 а

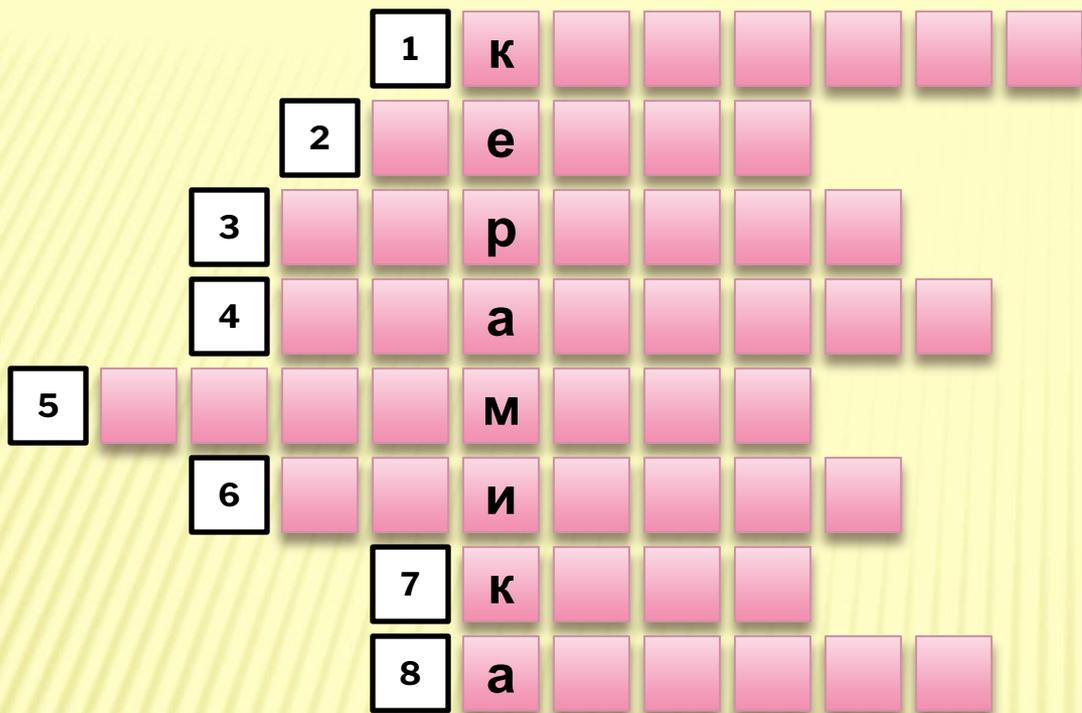
12

Какую глину
 использовали для
 прорисовки силуэтов в
 чернофигурном стили
 вазописи



13

9 г
 10 р
 11 е
 12 ц
 13 и
 14 и



14



13



1 к а н ф а р ы
 2 л е к и ф
 3 к о р а л л ы
 4 а л а б а с т р
 5 о р н а м е н т
 6 ш т и х е л ь
 7 к р и т
 8 а м ф о р а



14



13

9 т а н а г р а
 10 г и д р и я
 11 н е г а т и в
 12 г л я н ц е в а я
 13 с к и ф о с
 14 п е л и к а