



**Уважаемые педагоги!**

**Приглашаем Вас  
в сказочный театр  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ!**



**« Мы не знаем более  
могущественного и  
благоприятного средства  
воздействия на жизнь и  
процветание всего организма,  
чем чувство радости, которое  
приносит освоенное и  
самостоятельно придуманное  
движение....»**

**Жак Далькроз**

МБДОУ ЦРР д/с №5

# Создание условий для творческой самореализации ребёнка в двигательной деятельности



Инструкторы по физической культуре:  
Чернышова Т.В., высшая кв.кат.  
Юденкова Н.А., первая кв.кат.

г. Радужный 2012 г.

# ***Цель:***

- **развивать способности дошкольников к импровизации и творчеству в двигательной деятельности.**

# Задачи:

- **раскрывать творческий потенциал ребёнка**
- **развивать двигательное воображение и творческую фантазию**
- **способствовать обогащению движений и жестов**
- **формировать выразительность движений**

**Творческие способности - это психологические особенности индивида, являющиеся возможностями успешного выполнения им творческой деятельности, благодаря которой создаётся продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.**

# ***В двигательной деятельности дошкольник проявляет творческие способности***

- комбинировать
- реконструировать
- найти новое оригинальное решение
- высказывать многообразие идей
- видоизменять

# Творческие способности в двигательной деятельности формируются и

р **Подвижные игры** **Игры-забавы** ез

**Игры-эстафеты**

**Физкультминутки**

**Сюжетная зарядка**

**Организованная двигательная деятельность**

**Физкультурные праздники и досуги**

**Свободная двигательная деятельность**

# Условия

организационные

психолого-  
педагогические



# Организационные

- спортивный зал
  - бассейн
  - спортивные уголки в группах
- 
- спортивная площадка
  - традиционный спортивный инвентарь
  - нестандартное оборудование
  - методическое обеспечение

# *Психолого-педагогические*

- кадровый потенциал
- системность, последовательность работы
- учёт возрастных особенностей
- лично-ориентированный подход
- интеграция образовательных областей

# Принципы физического воспитания

(в контексте новых ФГТ)

общепедагогическое

творческой  
направленности

синкретичность  
и  
(нерасчленённость  
и психических и  
двигательных  
функций)

# *Ожидаемый результат*

**Самостоятельное создание  
ребёнком новых движений,  
основанных на  
использовании  
двигательного опыта и  
наличие мотива,  
побуждающего к творческой  
деятельности**

# Уровень творческой самореализации в двигательной деятельности в контрольной группе

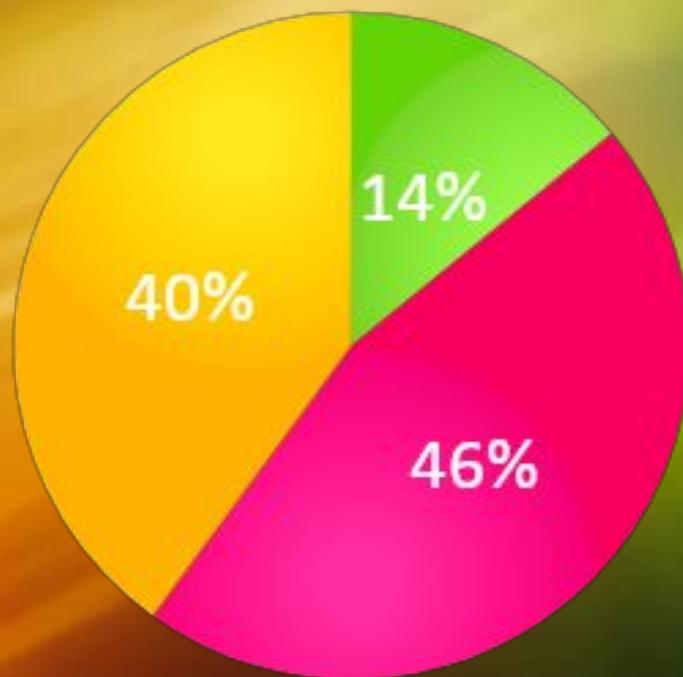
(методика О.Ф. Горбатенко, О.М.Литвиновой)



# Уровень творческой самореализации в двигательной деятельности в контрольной группе

(методика О.Ф.Горбатенко, О.М.Лутецкиной)

Средняя группа:  
весна 2010 г.



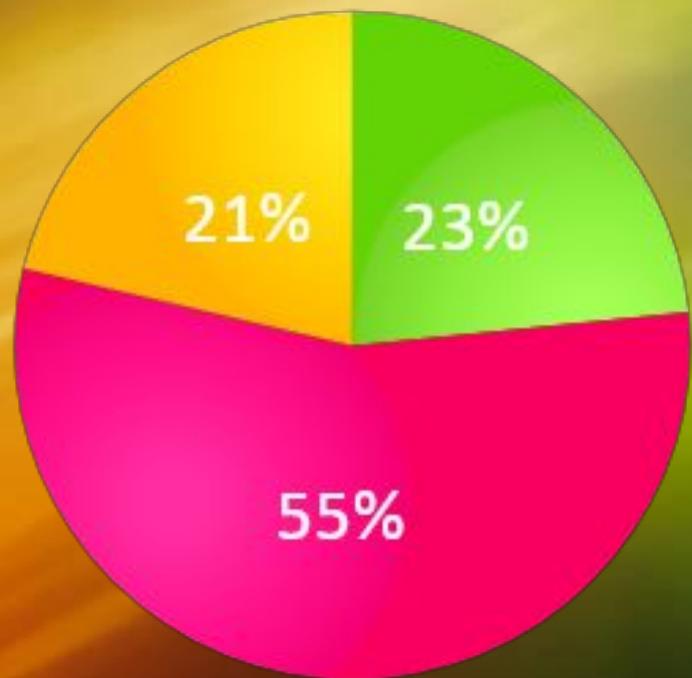
- выс.
- средн.
- низк.

# Уровень творческой самореализации в двигательной деятельности в контрольной группе

(методика О.Ф. Горбатенко, О.М. Литвиновой)

Старшая группа

весна 2011 г.

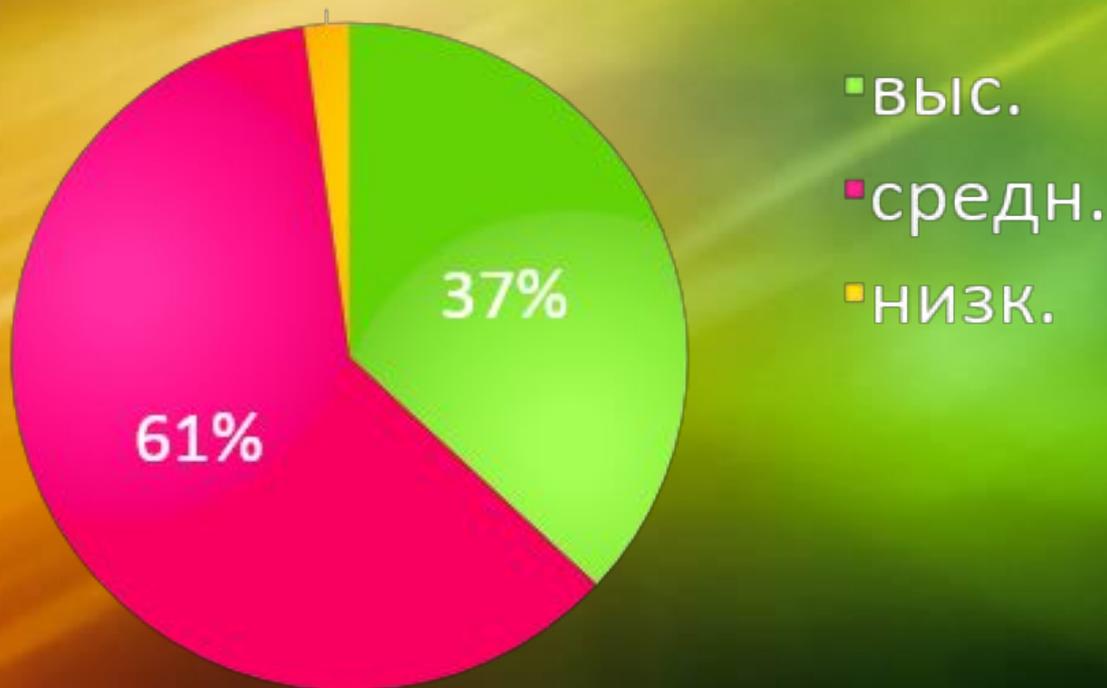


- выс.
- средн.
- низк.

# Уровень творческой самореализации в двигательной деятельности в контрольной группе

(методика О.Ф. Горбатенко, О.М. Литвиновой)

Подготовительная группа  
весна 2012 г.



**Во время проведения диагностики учитывались следующие критерии и показатели развития творческих способностей детей:**

- 1. Показатели, характеризующие отношение детей к творчеству, их интересы и способности.***
- 2. Показатели качества способов творческих действий.***
- 3. Показатели качества продукции двигательного творчества.***

развития творческих способностей дошкольников в двигательной деятельности, рост количества детей с высоким и средним уровнем.

К подготовительной группе большинство дошкольников самостоятельно умеют создавать двигательные образы, владеют разнообразными движениями и жестами, способны придумывать оригинальные упражнения с предметами, добиваются выразительности движений, наблюдается оригинальность решения

# *Раз, два, три, четыре – мы движение*

*сочиняю!!!*  
(ВИДЫ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ,  
СПОСОБСТВУЮЩИХ ТВОРЧЕСКОЙ  
САМОРЕАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА)

# На арене цирка

Цель. Упражнять в точности движений, быстроте реакции на сигнал; развивать творчество, навыки самостоятельности, самоконтроля.

*«В цирке любим  
выступать  
И зверят  
изображать»*



**«Мы весёлые  
друзья – друг без  
друга никуда!»**



**«Посмотрите  
все на нас –  
черепашки  
просто класс!»**



# Что делают с

Цель: закрепить умение выполнять  
разные движения с различными  
**предметом?**  
пособиями



«Любим с мячиком играть, упражнения  
сочинять!»



**«По дорожке я иду –  
палочки в руках  
держу!»**

**«Будем спинку  
укреплять,  
Будем плавать и  
нырять!»**



# Придумай

Цель: учить подбирать пособие, которое можно преодолеть как препятствие одним из известных движений.

## препятствие

из известных движений.



«Мы плывём через  
моря,  
Нам преграды не

# Выбери своё

Цель: учить дифференцировать виды и способы движений.

«Раз, два, три –  
своё движение  
покажи!»



**«Вперёд, назад  
мы наклонялись  
И обратно  
возвращались!»**



**«Крутим мы  
педали дружно.  
Делать это  
очень нужно!»**

# Весёлые эстафеты

**«Эй, команды  
смелые,  
Дружные, умелые,  
На площадку  
выходите,  
Силу, ловкость  
покажите!»**





**«Покажи себя  
умелым,  
Ловким, быстрым,  
Бодрым, смелым!»**

**«Сегодня с вами мы  
артисты –  
Циркачи-  
эквилибристы!»**



# Свободная двигательная

# Активность

«Ручками крути,  
Ножками верти!»



«Мы сегодня рано  
встали  
И зарядку делать  
стали!»





**«Мы выходим на  
площадку,  
Начинаем мы  
зарядку!»**

**«Мячик новый есть у  
нас,  
Мы играем целый  
час!»**





**«Мы теперь с  
водою дружим,  
Это в жизни очень  
нужно!»**

**«Плавать все мы  
научились  
И с водою  
подружились!»**



# Дети и родители в одной команде

«И дети и родители

—  
Достойны все похвал.

А имя победителя  
Определит финал!»





**«Пусть нам  
семейные старты  
запомнятся,  
Пусть все  
невзгоды пройдут  
стороной,**

**Пусть все желания  
наши исполнятся,  
А физкультура  
станет родной!»**



**«Проблема развития творческих возможностей человека давно занимает исследователей, ибо именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее.»**

**Л.С.**

*Наш творческий поиск  
продолжается!  
Приглашаем к  
сотрудничеству!!!*

