

# Изба - жилище русского народа



Преподаватель  
истории, обществознания, МХК  
МБОУ «СОШ № 48»  
г. Владивостока  
Шабалина Светлана Николаевна

# План

- Материал для строительства
- Орудие древнерусского зодчего
- Сруб
- Кровля
- Покрытие кровли
- Форма верхов
- Фронтон русской избы
- Внутреннее убранство

# Материал для строительства



**Высматривали сосну и делали топором затесы (ласы) — снимали кору на стволе узкими полосами сверху вниз, оставляя между ними полосы нетронутой коры для сокодвижения. Затем, еще лет на пять оставляли сосну стоять. Она за это время густо выделяет смолу, пропитывает ею ствол.**

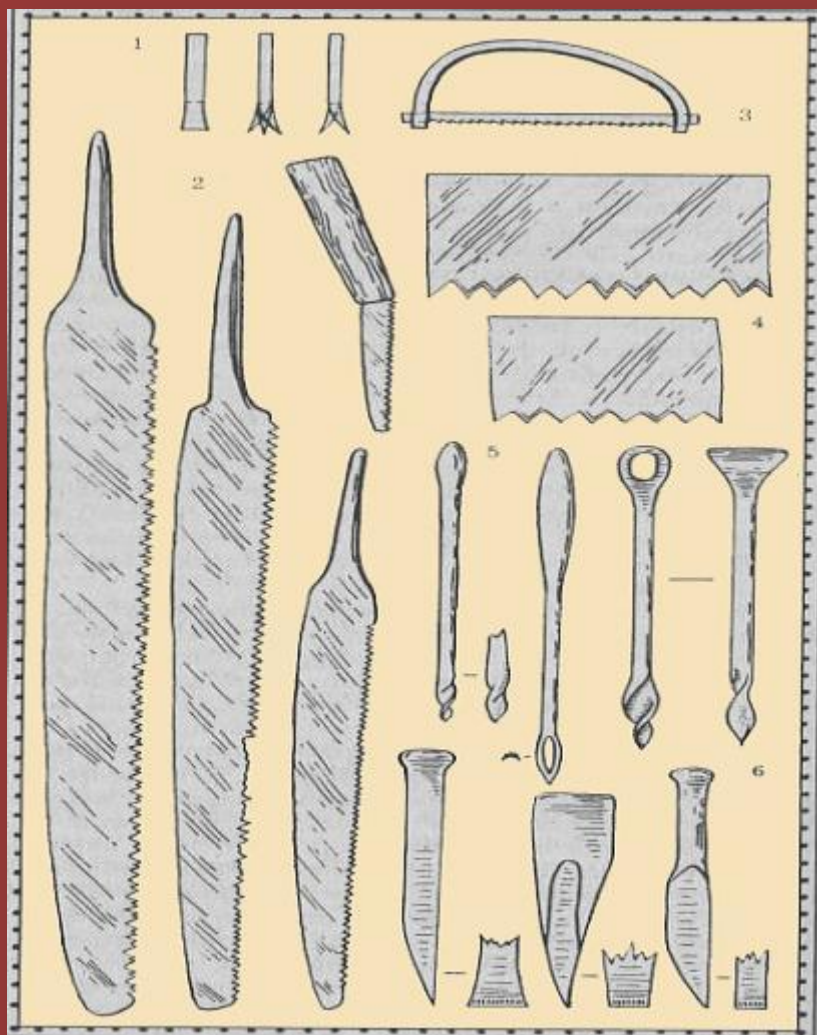
# Орудие древнерусского зодчего



Рабочие топоры. XII–XIV века



# Орудие древнерусского зодчего



## Деревообрабатывающий инструмент (X–XIII века):

- 1 – профили полотен пил со сплошным разводным зубом,
- 2 – пилы разных типов,
- 3 – реконструкция лучковой пилы,
- 4 – двухвершинный и обычный треугольный зуб,
- 5 – сверла,
- 6 – долота

# Сруб

Основу деревянной постройки на Руси составлял сруб. Это скрепленные (связанные) между собой в четырехугольник бревна. Каждый ряд бревен почтительно называли венцом. Первый, нижний венец часто ставили на каменное основание — “ряж”, который складывали из мощных валунов. Так и теплее, и гниет меньше

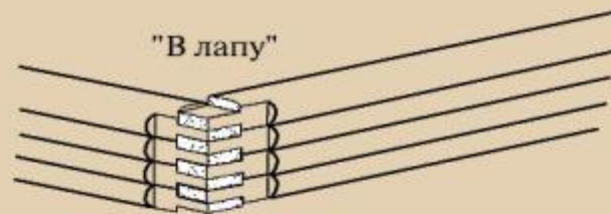
## Типы скрепления бревен в венце

"В режь"



применялось в хозяйственных постройках, особенно часто при строительстве опор мельниц и мостов.

"В лапу"



применялось в хозяйственных и жилых постройках

"В обло"

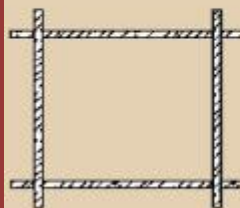


применялось в хозяйственных и жилых постройках

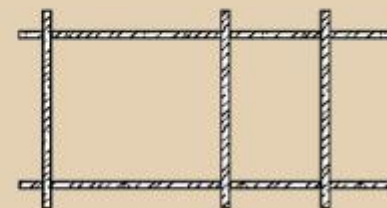
# План срубов

В плане срубы делали в виде четырехугольника (четверик), либо в виде восьмиугольника (восьмерик). Из нескольких рядом стоящих четвериков составлялись, в основном, избы, а восьмерики использовались для строительства деревянных церквей (ведь восьмерик позволяет увеличить площадь помещения почти в шесть раз, не изменяя длину бревен). Часто, ставя друг на друга четверики и восьмерики, складывал древнерусский зодчий пирамидальное строение церкви или богатые хоромы.

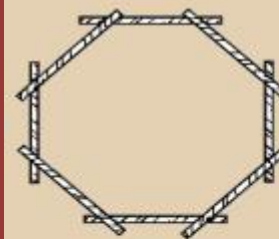
Организация различных конфигураций внутреннего пространства в русском деревянном строительстве



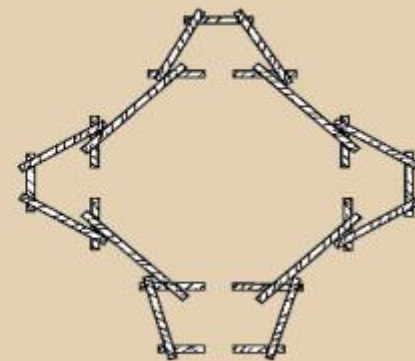
Четырехстенка



Пятистенка



Восьмистенка  
(восьмерик)

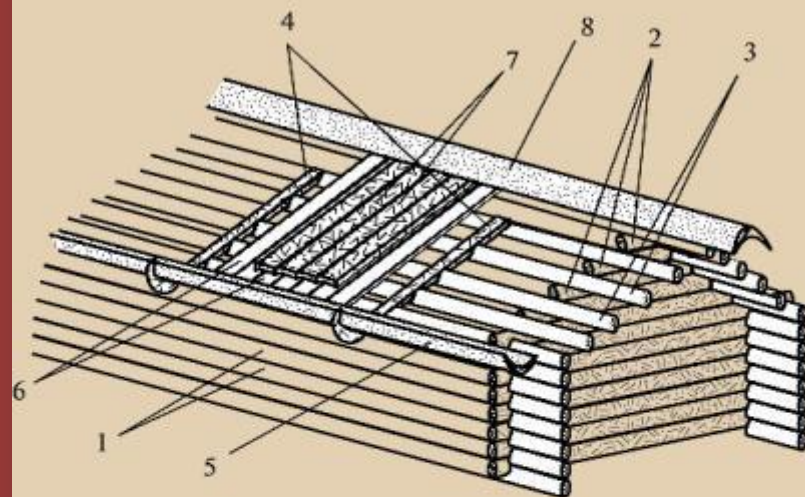


Двадцатистенка

# Кровля

Кровлю над срубом устраивали в древности безгвоздевую — “самцовую”. Для этого завершения двух торцовых стен делали из уменьшающихся обрубков бревен, которые и называли “самцами”. На них ступеньками клали длинные продольные жерди — “дольники”, “слеги”

Устройство безгвоздевой (самцовой) кровли



1. Венцы сруба
2. Самцы - укорачивающиеся отрезки бревен, продолжающие короткие стены сруба.
3. Слеги - продольные бревна или толстые жерди, уложенные на самцы.
4. Курицы - короткие отрезки бревен с крючковатыми корневыми ответвлениями.
5. Поток - выдолбленное бревно для стока воды и упора тесин кровли, уложенное на курицы.
6. Черновой тес, слегка выгнутый кверху.
7. Красный тес, слегка выгнутый книзу.
8. Охлупень (шелом) - выдолбленное бревно, закрывающее верхние стыки тесин кровли.



# Покрyтие для кровли

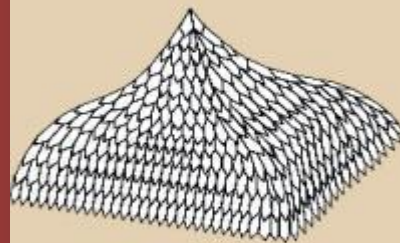
Чем только не крыли крышу деревянных изб на Руси! То солому увязывали в снопы (пучки) и укладывали вдоль ската крыши, прижимая жердями; то щепили осиновые поленья на дощечки (дранку) и ими, словно чешую, укрывали избу в несколько слоев. А в глубокой древности даже дерном крыли, переворачивая его корнями вверх и подстилая бересту.



# Форма верхов

“Верхом” в древности называли любое завершение. Эти верхи в зависимости от богатства постройки могли быть самыми разнообразными. Наиболее простым был “клетский” верх — простая двускатная крыша на клети. “Шатровым” верхом в виде высокой восьмигранной пирамиды украшались обычно храмы. Затейливым был “кубоватый верх”, напоминающий массивную четырехгранную луковицу. Таким верхом украшались терема. Довольно сложной в работе была “бочка” — двускатное покрытие с плавными криволинейными очертаниями, завершающаяся острым гребнем.

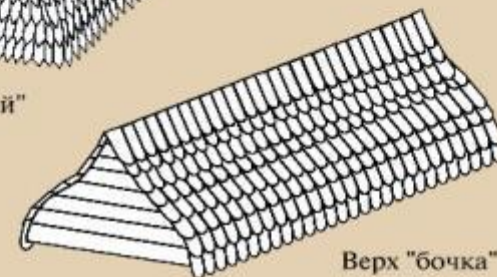
Форма верхов (кровель) в русском деревянном строительстве



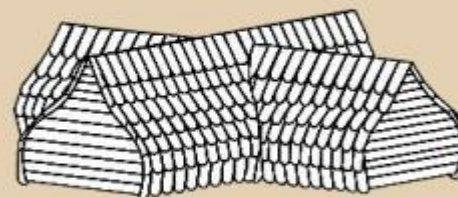
Верх "кубоватый"



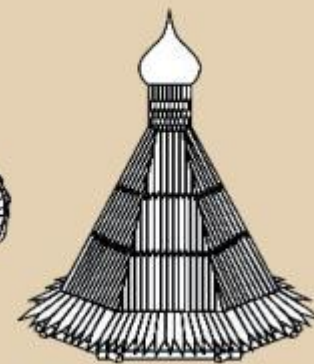
Верх простой или "клетский" (на клеть)



Верх "бочка"



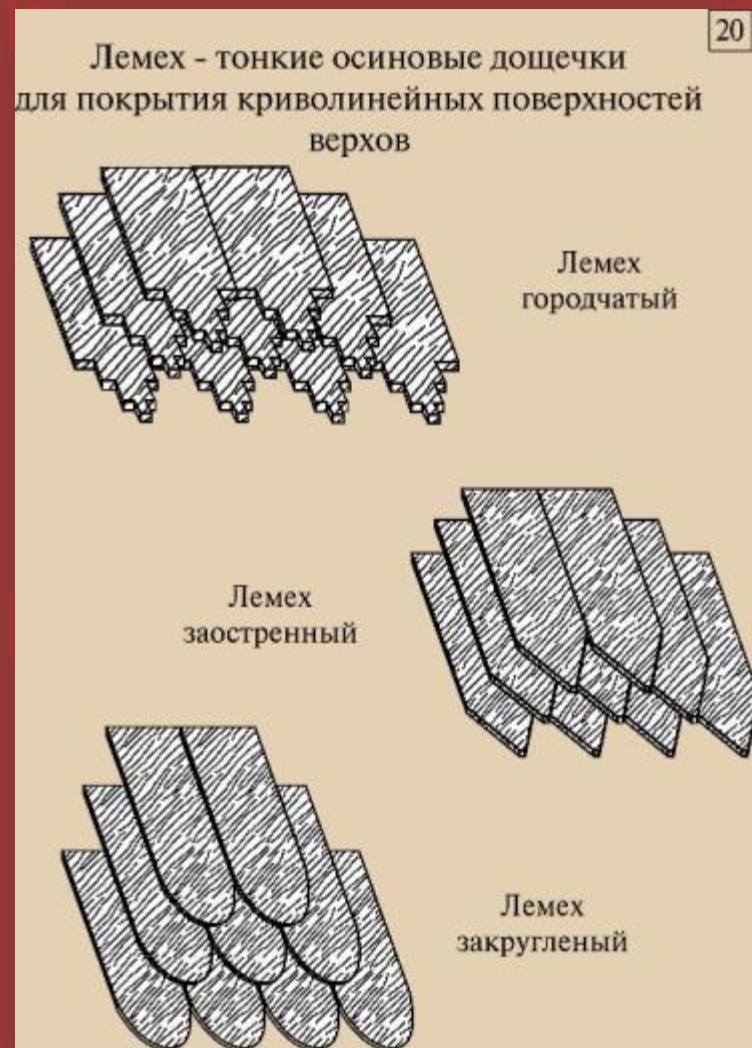
Верх "крещатая бочка"



"Шатровый" верх

# Лемех

Для покрытия криволинейных поверхностей кубов, бочек и глав церквей использовали “лемех” — резные деревянные дощечки из осины, либо “гонт” — короткие тесины с ложбиной для стока воды на верхней стороне. Осина от времени приобретает устойчивые водоотталкивающие свойства и становится серебристой по цвету. И вид верхи, крытые лемехом, приобретают своеобразный — чешуйчатый.





# Фронтон русской избы







26.06.2012





26.06.2012



# Избушка на курьих ножках

