

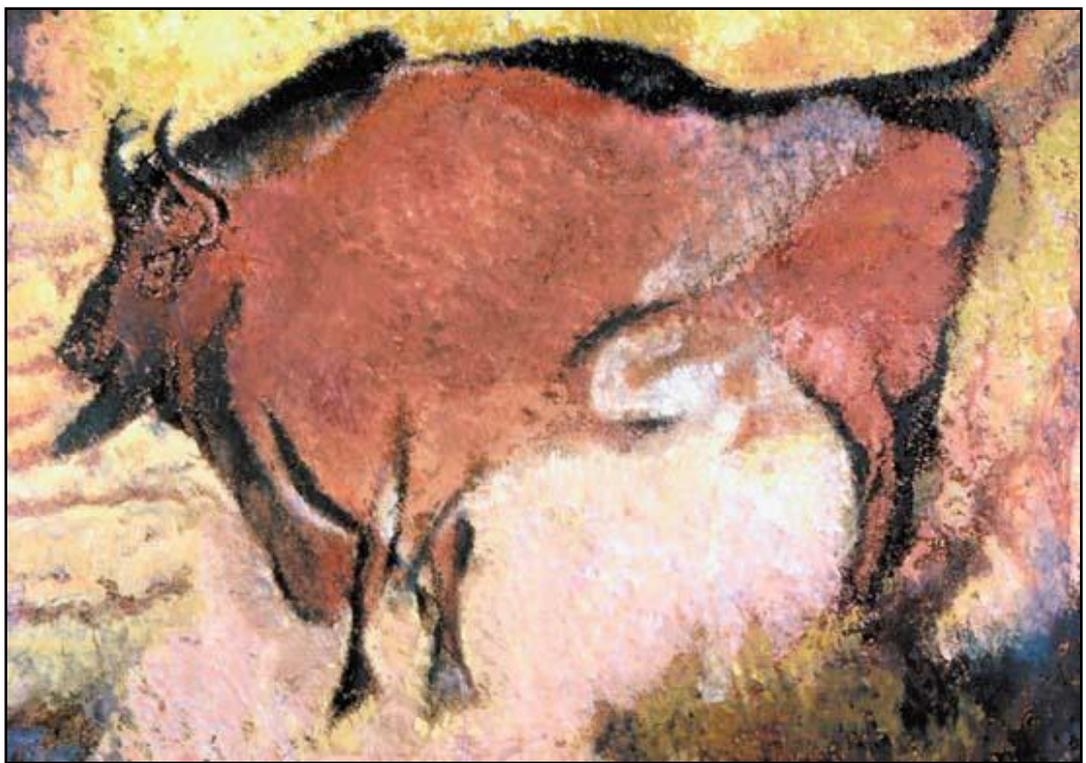
Первобытное искусство



Название периода	Примерные даты
Каменный век	
- палеолит	2 млн. – 12 тыс. до н.э.
- мезолит	12 – 5 тыс. до н.э.
- неолит	5-3 тыс. до н.э.
Медный век	4 - 3 тыс. до н.э.
Бронзовый век	4 – нач. 1 тыс. до н.э.
Железный век	1 тыс. до н.э.



1. Живопись палеолита



Пещера Альтамира. XV тыс. до н.э. Испания,
верхний палеолит, неолит.





Альтамира.

Наскальная живопись впервые обнаружена в этой пещере в 1878 г. археологом – любителем Саутуолой. Реализм рисунков заставил ученых поначалу усомниться в подлинности этих рисунков.

Композиция

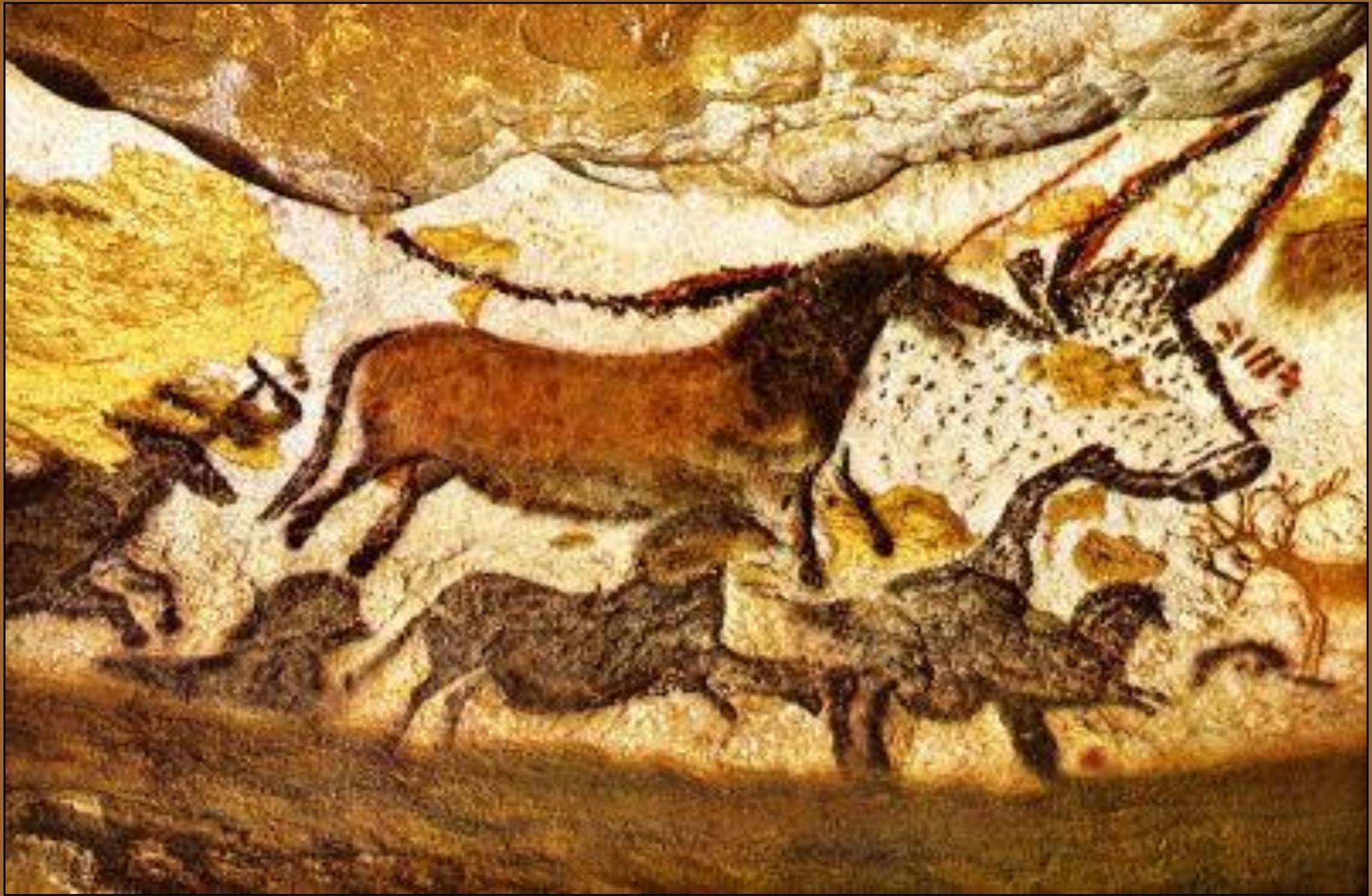




**Пещера Ласко. XVIII – XV тыс. до н.э.
Франция.**

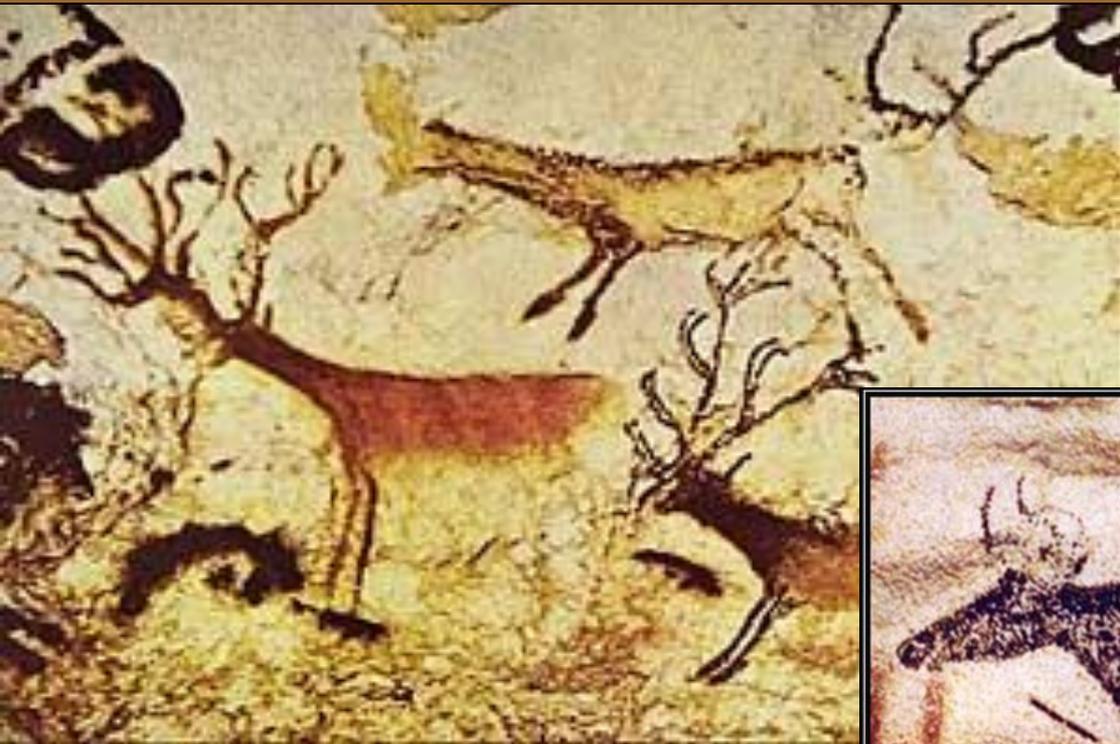
Найдена в 1940 г. детьми.





С 40 сек. <https://www.youtube.com/watch?v=Quy8lbZcVIQ>

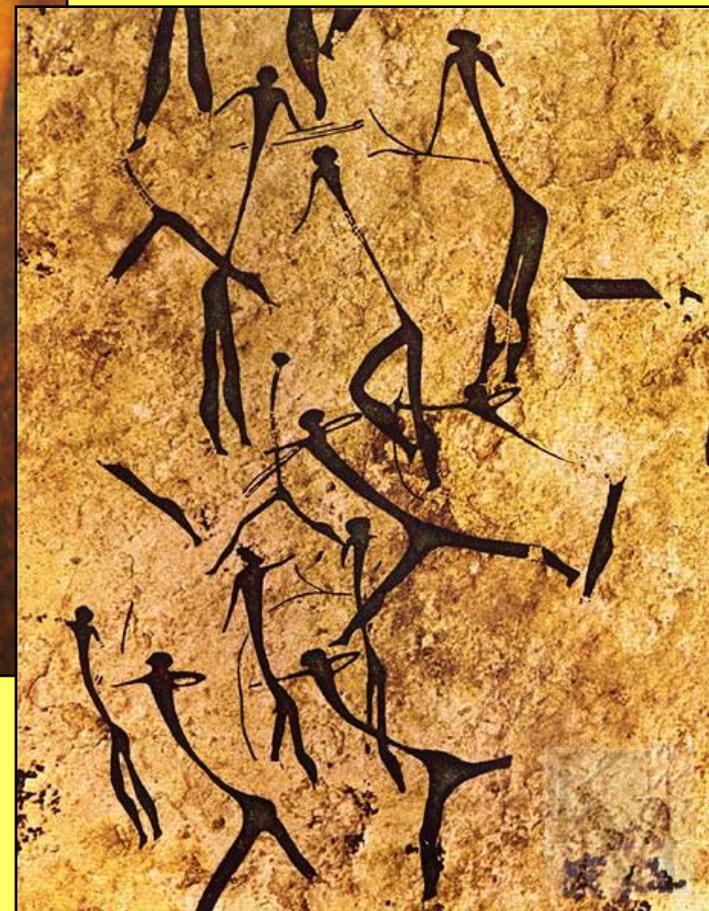
Пещера Ласко – «Сикстинская капелла первобытной живописи»



Особенности живописи палеолита

- Использование минеральных красителей.
- Сюжет – изображение крупных животных – объектов охоты.
- Реализм, объемность.
- Отсутствие перспективы, композиции.

2. Живопись неолита.



**Сражающиеся лучники.
Пещера Кастильон. Испания.**

Пещера Аранья. Восточная
Испания. Неолит.

Женщина, собирающая
дикий мед.



Особенности живописи неолита

- Схематические многофигурные композиции
- Сюжеты: охота, сражение
- Большая условность, меньшие размеры

3. Первобытная архитектура.

Мегалит –
греч. – «мегас» - большой
«литос» - камень

Менгир – большой, грубо обработанный камень

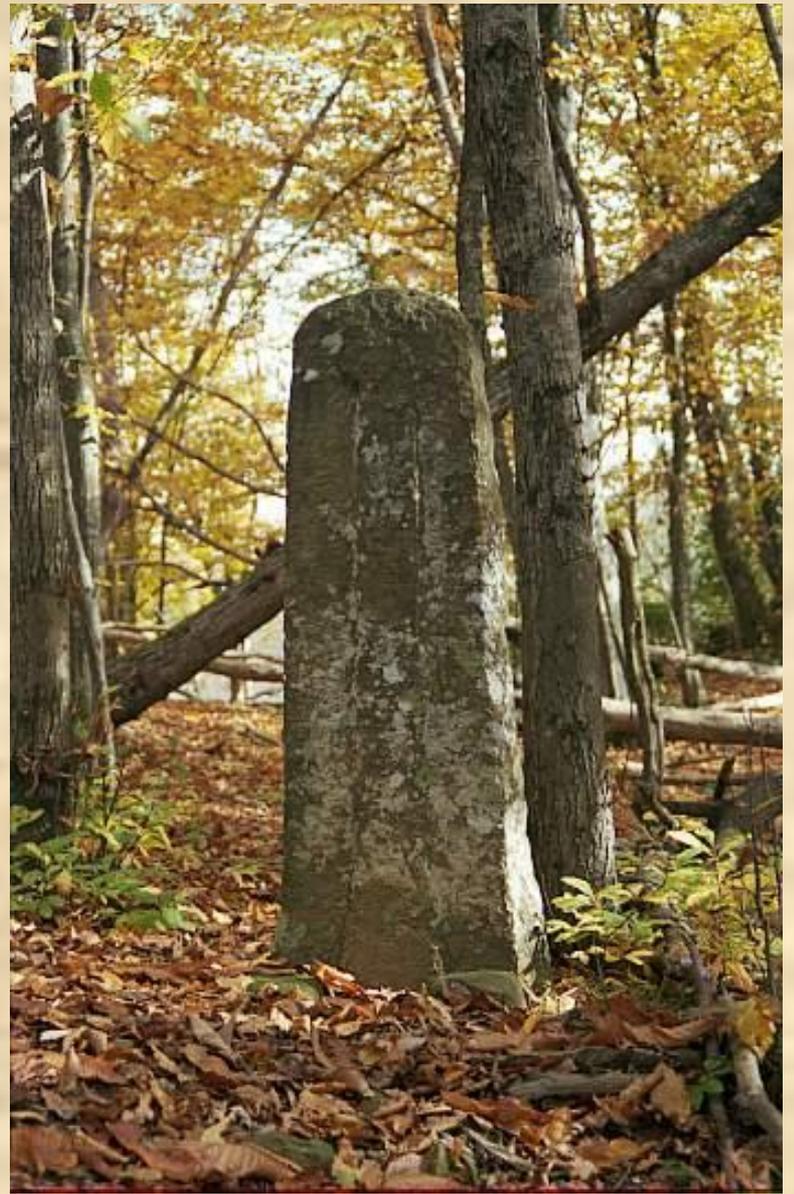
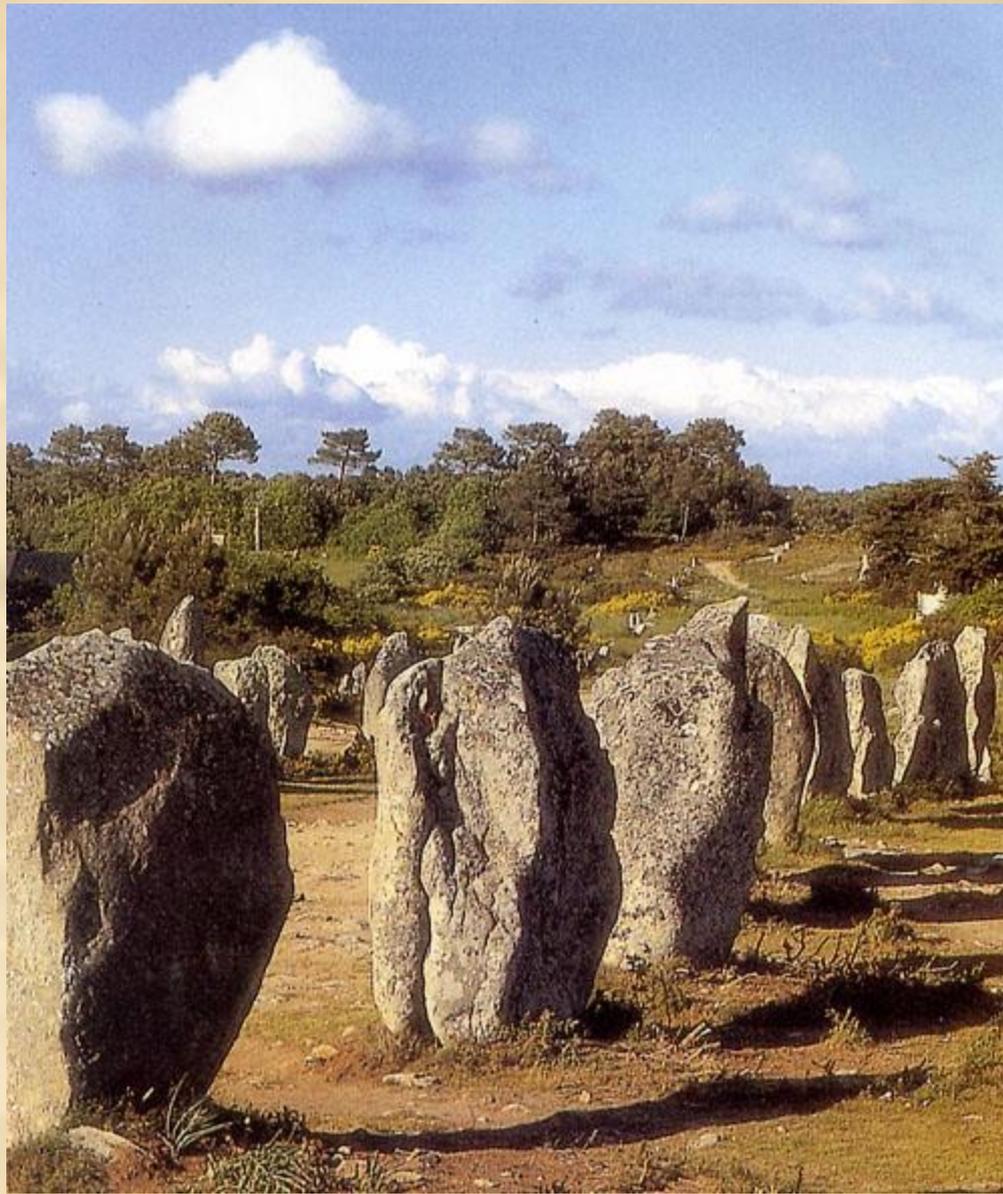


Бретонское

men – камень, *hir* – длинный



Аллея менгиров в Карнаке, Южная Бретань, Франция, конец неолита. Из 10000 осталось примерно 3000.



Дольмен



от брет. *taol maen* — каменный стол
Мегалитическое сооружение в
виде большого каменного ящика,
накрытого плоской плитой.

Дольмен в Португалии

Дольмен в Ирландии

До





Дольмен, Северный Кавказ.



Кромлех



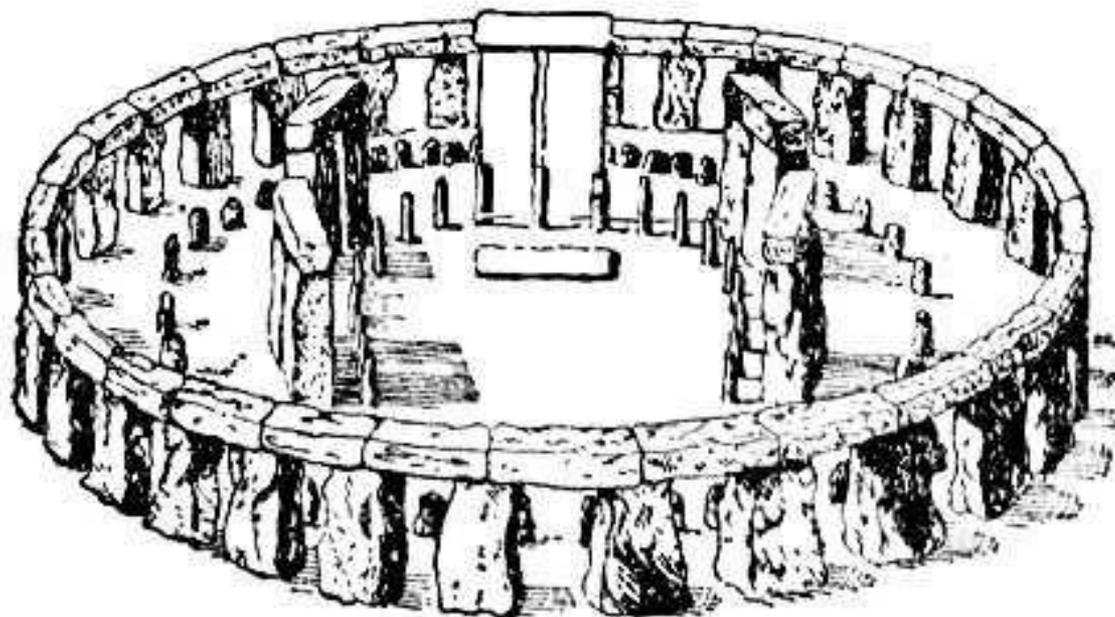
Бретонское *crom* – круг, *lech* – камень.
Мегалитическое сооружение из одной или
нескольких круговых оград.



Стоунхендж, Великобритания, с III тыс. до н.э. Круги диаметром до 97 м, высотой до 8,5 м.



? Святилище
друидов
? Место
захоронения
? Древняя
обсерватория



Стоунхендж в начале XIX в.



В 1901—1965 гг. предпринята масштабная реставрация

4. Ранние формы религии

Тотемизм — вера в общего предка (растение, животное, птицу) и поклонение ему)

Фетишизм — наделение магической силой предметов, поклонение им

Анимизм — вера в существование души и духов, одушевленность всей природы

Магия — определенные действия, направленные на достижение цели сверхъестественным путем