

# **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

**часть 1**

**Учитель – логопед  
Дысина Наталия Борисовна  
ГБОУ д/с №399**

**Москва, 2012г.**

# **Инновационные технологии -**

**это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.**

**Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.**

**Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.**

**Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.**

# **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:**

- **арт - терапевтические технологии;**
- **современные технологии логопедического и пальцевого массажа;**
- **современные технологии сенсорного воспитания;**
- **телесноориентированные техники;**
- **Су - Джок –терапия;**
- **информационные технологии.**

# Виды арт-терапии:

- **музыкотерапия** (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
- **изо-терапия** (нетрадиционные техники рисования);
- **кинезитерапия** (танцтерапия, телесно - ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика);
- **сказкотерапия;**
- **мнемотехника;**
- **креативная игротерапия** (песочная терапия).

# ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

## Коррекционные задачи:

- ✓ нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма;
- ✓ стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций);
- ✓ улучшение общего состояния детей;

- ✓ **улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);**
- ✓ **коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;**
- ✓ **стимуляции речевой функции;**
- ✓ **нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации);**
- ✓ **формирование навыков словообразования;**
- ✓ **формирование слоговой структуры слова.**

# **ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ**

**Во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие.**

**Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.**

# ТЕХНИКИ ИЗО-ТЕРАПИИ, используемые для развития речи:

- ✓ техника «кляксография»;
- ✓ пальцевая живопись (лексическая тема;
- ✓ рисование мягкой бумагой;
- ✓ рисование тычком жёсткой полусухой кистью;



# ТЕХНИКИ ИЗО-ТЕРАПИИ:

- ✓ рисование на манке;
- ✓ техника рисования листьями, палочками, камушками и т.п.;
- ✓ техника отпечатывания ватой;
- ✓ техника «оттиск пробками»;
- ✓ рисование ладонями.



# ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ:

- ✓ растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
- ✓ упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
- ✓ дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

# **КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

**– ЭТО КОМПЛЕКС ДВИЖЕНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ АКТИВИЗИРОВАТЬ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ:**

- ✓ развивают мозолистое тело,**
- ✓ повышают стрессоустойчивость,**
- ✓ улучшают мыслительную деятельность,**
- ✓ способствуют улучшению памяти и внимания.**

**Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь»,  
«Зайчик – колечко – цепочка»,  
«Зайчик – коза – вилка» и др.**

# **ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ**

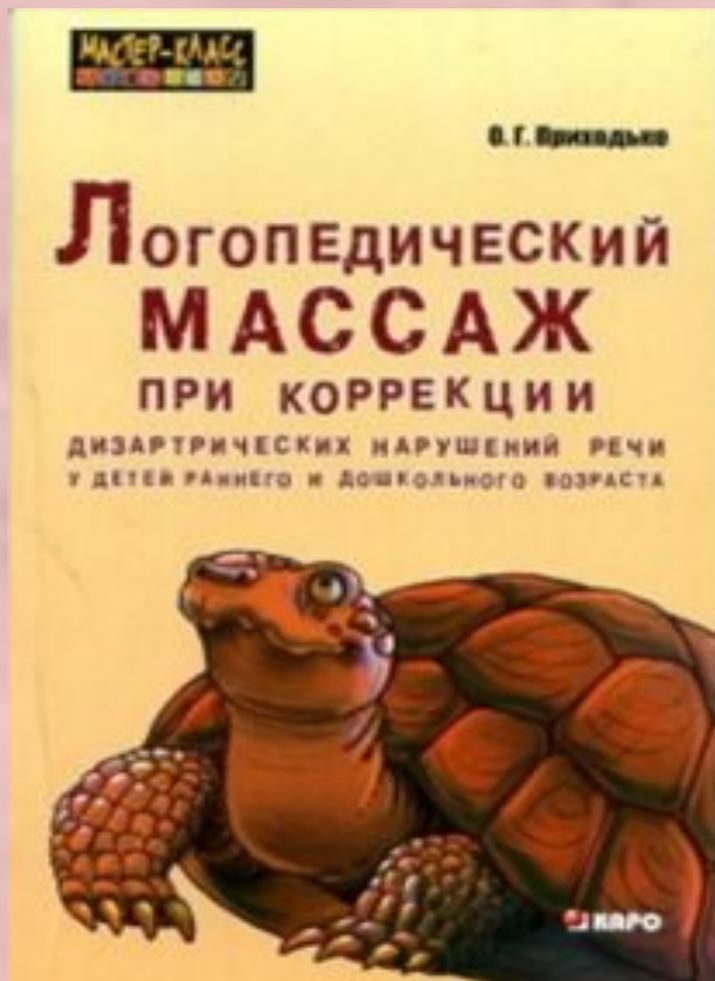
**Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.**

**Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.**

# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ



# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ



# ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ



- ✓ массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- ✓ прищепочный массаж;
- ✓ массаж орехами, каштанами;
- ✓ массаж шестигранными карандашами;
- ✓ массаж чётками;

# ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ

- ✓ массаж травяными мешочками;
- ✓ массаж камнями;
- ✓ массаж зондами, зондозаменителями;
- ✓ массаж приборами Су-Джок терапии.



# ЛОГОРИТМИКА

- это система музыкально - двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.



# ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ

## Коррекционные задачи:

- ✓ создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- ✓ совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- ✓ совершенствование звуковой стороны речи;
- ✓ развитие диалогической и монологической речи;
- ✓ эффективность игровой мотивации детской речи;
- ✓ взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

# ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ

- ✓ сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
- ✓ создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
- ✓ приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

# **МНЕМОТЕХНИКА**

**– это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.**

**Мнемотехника помогает в развитии:**

- ✓ связной речи;**
- ✓ ассоциативного мышления;**
- ✓ зрительной и слуховой памяти;**
- ✓ зрительного и слухового внимания;**
- ✓ воображения;**
- ✓ ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.**

**Суть мнемосхем  
заключается в следующем:  
на каждое слово или  
маленькое словосочетание  
придумывается картинка  
(изображение).**



**Таким образом, весь  
текст зарисовывается  
схематично. Глядя на эти  
схемы – рисунки, ребёнок  
легко воспроизводит  
текстовую информацию.**

# МНЕМОТЕХНИКА

## Две руки (звук р)



# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

- способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.



# **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ**

**способствует:**

- ✓ совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;**
- ✓ обогащению словарного запаса;**
- ✓ развитию связной речи;**
- ✓ побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;**
- ✓ развитию фантазии и образного мышления.**

## При создании презентации использовался материал:

Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие. – Ставрополь, 2008.

Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий.— М.: ПАРАДИГМА, 2012.

Лазюк Т.С. Секреты звука «Л» (из презентации)

Матыкина И.А. Индивидуальное логопедическое занятие по теме: «Космос» -2011 (из презентации)

Сулова Е.А. Инновационные технологии в коррекционной работе с дошкольниками (из презентации)

<http://www.logopedkniga.ru>

<http://hellen.2x2blog.com/-b1/-b1-p15.htm>

<http://logomag.ru/blog/massag/91>

<http://fortunita.info/shoparw/cat36/>

<http://logopedy.ru/portal/logoped-literature/logoped-article/130-logopedy-mnemotehnika.html>

<http://wiki.kgpi.ru/mediawiki/index.php>

<http://www.dou961.caduk.ru/p115aa1.html>

<http://e-nurse.ru/category/stati/obuchenie>

<http://download.ru/products/vidimaya-rech-3-prezentatsiya>

<http://www.logoped-diakova.ru/books.html>

<http://a-detstva.ru/ejdetika.php>

[http://www.pesneznaika.ua/pz5/55\\_06.html](http://www.pesneznaika.ua/pz5/55_06.html)