

Л.Н. Толстой.«Война и мир».

Роман-эпопея.



- Презентация к урокам литературы в 10 классе по теме «Война и мир» Л. Н. Толстого
- Автор -учитель русской литературы ГБОУ СОШ № 353 им. А. С. Пушкина г. Москвы Андреева Алла Юрьевна

Часть II

«Порода ростовская»

Семья Ростовых



- ▣ *-Какая атмосфера царит в семье Ростовых?*
- ▣ *Отношение старших Ростовых друг к другу? К детям? К друзьям?*
- ▣ *Роль музыки, которая звучит в доме Ростовых?*
- ▣ *Какие дети вырастают в таких семьях?*

Молодая половина ростовского дома



- Вот они под водительством Наташи нечаянно залетели в гостиную... Они, и дети богатых Ростовых, и их воспитанники, - такие разные. Но сейчас им уютно и весело, потому что... (Доскажите фразу!)
- - Расскажите о них и об их судьбах.

Наташа

Непрестанно в ней идет какая-то своя жизнь, и свет этой жизни падает на...



- ▣ «В комнату вбежала тринадцатилетняя девочка, запахнув что-то короткой кисейной юбкою, и остановилась посередине комнаты. Очевидно было, она **нечаянно, с нерасчитанного бега**, заскочила так далеко».
- ▣ «**Нечаянно, с нерасчитанного бега**» она будет поступать не раз,
- ▣ и мы будем всё больше любить её именно за эту **нерассчитанность** поступков.

«Сущность ее жизни – любовь»

- ▣ «Навсегда?–сказала девочка.- До самой смерти?» И, взяв его под руку, она со счастливым лицом тихо пошла рядом с ним в диванную.
- ▣ *-Что руководит Наташей при этом порыве?*
- ▣ Скорее узнать, что такое взрослая жизнь?
- ▣ Жажда приключений?
- ▣ Интерес к чему-то новому?
- ▣ Или серьезное чувство к молодому человеку?
- ▣ Потом в её жизни появится Денисов, Болконский, Курагин, Безухов...
- ▣ *-А не похожа ли она на Элен?*



Мир Наташи

- ▣ «Он узкий, знаете, серый, светлый», — говорит она про Бориса Друбецкого, а Пьер Безухов в ее видении «... тот синий, темно-синий с красным, и он четвероугольный».
- ▣ *-Прокомментируйте цитату.*



«Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не бывало».

- ❑ *-В чем секрет Наташиного очарования?*
- ❑ *Мир Наташи...
Охарактеризуйте её
мирочувствование.*
- ❑ *-Кого в ту отрадненскую ночь
увлек и воскресил этот
светлый, счастливый,
поэтический мир Наташи?*
- ❑ *«Чему она рада?»- удивляется
...*
- ❑ *Попробуйте ответить на
этот вопрос.*



Первый бал



- ▣ «Давно я тебя ждала»,– как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка своей просиявшей из-за готовых слез улыбкой.
- ▣ Так начиналась эта странная любовь двух **очень, очень разных** людей.
- ▣ *-Что нашел в этой девочке князь Андрей, столько видевший на своем жизненном пути?*

Испытание любовью



- ▣ Год разлуки...
- ▣ -Чем был этот год для князя Андрея?
- ▣ -Почему князь согласился на условие отца?
- ▣ -Чем был этот год для Наташи?
- ▣ «Это ужасно! Нет, это ужасно, ужасно!... Я умру, дожидаясь года...»
- ▣ -Одинаково ли восприятие времени князем Андреем и Наташей?

Пляска Наташи



- «Где, как, когда, всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала, - эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, - этот дух, откуда взяла она эти приёмы, которые *pas de chale* давно должны были вытеснить? Но дух и приёмы эти были те самые, неподражаемые, неизучаемые, русские, которых и ждал от неё дядюшка".
- *Прокомментируйте эпизод.*
- А Наташа сейчас страдает, хотя ей не свойственно мучиться...
- *- Чем вызваны её страдания? Ведь князь Андрей любит её, они будут муж и жена...*

«Его мне надо... сейчас, сию минуту мне его надо!»

*-Кто виноват в том, что Наташа
сейчас только кажется
счастливой?*

Князь Андрей.

-В чем?

*Он оказался слишком рассудочен,
слишком терпелив.*

*Полюбив девушку за эту жажду
жизни, он заставил её ждать
и страдать.*

*Думая о своей любви, он мало
думал о том, что чувствует
она...*



«О, подлая порода!.. Где вы –там разврат».



- ▣ *-Изменилось ли ваше отношение к Наташе после её измены князю?*
- ▣ *-Как смог такой ограниченный человек, как Курагин, завладеть сердцем Наташи?*
- ▣ *«Я раба его! Что он велит, то я и сделаю!»- кричит Наташа. А её чувство к князю Андрею было такое же?*
- ▣ *Итак, случившееся – беда или вина Наташи?*

Быть женщиной – что это значит? Какою тайною владеть?



- ▣ «Меня мучает то зло, которое я ему сделала. Скажите только ему, что я прошу его простить, простить, простить меня за всё...».
- ▣ Униженный изменой Наташи князь Андрей не смог понять её,
- ▣ а Наташа терзается за него, ничего не ожидая взамен!

Патриотизм истинный

Наташа добилась решения родителей отдать подводы раненым.

-Приходило ли ей на ум, что она, возможно, останется бесприданницей?

-Осознавала ли, что приносит в жертву этим неизвестным людям свою будущность?

Нет! «Естественна потребность жертвы и страдания при сознании общего несчастья»
Л.Н.Толстой



Князь Андрей облегченно вздохнул, улыбнулся и протянул руку. — Вы? — сказал он. — Как счастливо!



- ▣ «Именно Наташу из всех людей в мире ему более всего хотелось любить той новой, чистой божеской любовью, которая была теперь открыта ему».
- ▣ *Обратите внимание на композицию эпизода встречи. Как «выстроил» Толстой сцену встречи?*
- ▣ Сцена показана дважды: глазами Наташи и глазами Андрея.

-Почему Пьер, приехавший с визитом к княжне Марье, сначала не узнал Наташу?

- «Сущность её жизни — любовь — еще жива в ней. Проснулась любовь, и проснулась жизнь».
- Для Толстого красота и величие жизни — прежде всего в её многообразии, в переплетении горя и радости, в извечном человеческом стремлении к счастью.



-Чем же она живет теперь, эта прежняя волшебница?

- ▣ *-Как Толстой описывает Наташу – жену и мать?*
- ▣ *-Вас удивляют перемены в Наташе?*
- ▣ *-А почему они не удивляют её мать?*
- ▣ *-Рисуя портрет располневшей, неряшливой героини, автор осуждает или понимает её?*
- ▣ *-Что осталось неизменным в любимой героине Толстого?*

