



# Образы

# воспоминаний

подвигах советских людей в  
годы великой отечественной  
войны

«Память согревает человека изнутри, а  
воспоминания дают повод обернуться».

# «Дороги»

муз. А. Новикова

сл. Л. Ошанина



- «... В 1945г. «Ансамбль песни и пляски войск НКВД» обратился с просьбой написать одну или две песни для новой программы. Темы были выбраны заранее. Нас захватила тема, которая была сформулирована лаконично: «Под стук колес», а в скобках помечено «Солдаты едут на фронт». Такой песни еще не было...нас волновала тема ожидания боя, предчувствия его, готовность к нему. Песня должна была стать размышлением о том, что должно случится и что случилось, о горечи потерь и о вере в победу. Такая песня, думалось нам, может быть написана только в 1945 году с позиции знания всего, что произошло на войне»

- 1) Раскройте жизненное содержание песни?
- 2) Определите форму построения музыки.

## «Дороги» муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина





# Эх, дороги

Музыка А.Новикова

Слова Л.Ошанина



Эх, до - ро - ги... Пыль да ту - ман, хо - ло - да, тре - во - ги  
Знать не мо - жешь до - ли сво - ей, мо - жет, крыль - я сло - жишь



да степ - ной бу - рьян... Вьёт - ся пыль под са - по - га - ми, сте - пя - ми, по - ля - ми,  
по - сре - ди сте - пей.



а кру - гом бу - шу - ет пла - мя да пу - ли сви - стят.

## «Дороги»

муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина

- Показывает ли эта песня сами фронтовые события?
- Сколько музыкальных образов?
- Сколько граней?

# Домашнее задание

Подберите другие  
художественные произведения к  
теме «Образы воспоминаний»