



Зачем нужно развивать мелкую моторику



В наше время доказано, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи. У нас с малолетства учили детей играть в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу рогатую». «Рука это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель. «Рука - это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своем романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребенка: « ... он хочет все потрогать, все взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твердость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребенок узнает, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук ... »

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе? Одним из аспектов этой проблемы является развитие мелкой моторики и координации тонких движений рук.

Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Речь формируется под действием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и

Если у ребёнка с раннего детства развивать мелкую моторику, то у него развиваются память, внимание, речь, активнее мыслительные процессы, выше способности, он будет хорошо выполнять самую тонкую работу, а рука его будет готова к письму.



Задачи:

- Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал
- Спланировать работу с детьми по развитию мелкой моторики
- Разучить с детьми пальчиковые игры
- Знакомить родителей с работой, которая проводится в группе по данной теме и её значению, привлекать их к совместной деятельности
- Приобретение детьми практических умений и навыков

Развитие мелкой моторики



Настольные, развивающие игры



Настольные игры развивают логическое мышление, пространственное воображение ребёнка, творческие способности, фантазию, внимание, усидчивость.













Картина «Берёзка» имеет многоцелевое значение: при выполнении задания «Сложи картинку» ребёнок развивает не только мелкую моторику, он изучает строение деревьев, приметы времени года, у ребёнка развивается пространственное воображение, ориентировка в пространстве.











Пальчиковая гимнастика

ПТИЧКА ПЬЕТ ВОДИЧКУ
Исходное положение. Пальцы сложить «птичка» — это «клюв».
Не отрывая кончик от стола, «птичка» коснется стола. Далее — имитировать движения птицы: замахнуться «вперед», поднять «голову», пощипать «клевочком».

Наклонилась, окатилась,
Подняла и прилежала.

ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ
Пальцы правой руки собрать в «шарик» — это «шарик». Левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Постепенно чередовать положение рук.

Вот птенцы, а вот — гнездо,
Всем птенцам в гнезде тепло.

ПТИЧКА ЛЕТИТ
(трехпальцевый вариант)
Исходное положение. Руки расправить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы вертикально — это «головы» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Пошевелить ими.

Птички летели,
(ослепить «крыльями»)
Сели — пощипали,
(вращать ладони в разные стороны)
Дальше полетели.



Пальчиковые игры небольшие стихи, сопровождаемые движением пальцев рук, такие игры хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию, тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи. Пальчиковая гимнастика проводится каждый день .



Практическая деятельность



Дети любят выполнять задания, связанные с практикой, они рады помочь взрослым, учатся самостоятельности, приобретают практические навыки, необходимые в жизни.



Нетрадиционные методы изобразительной деятельности

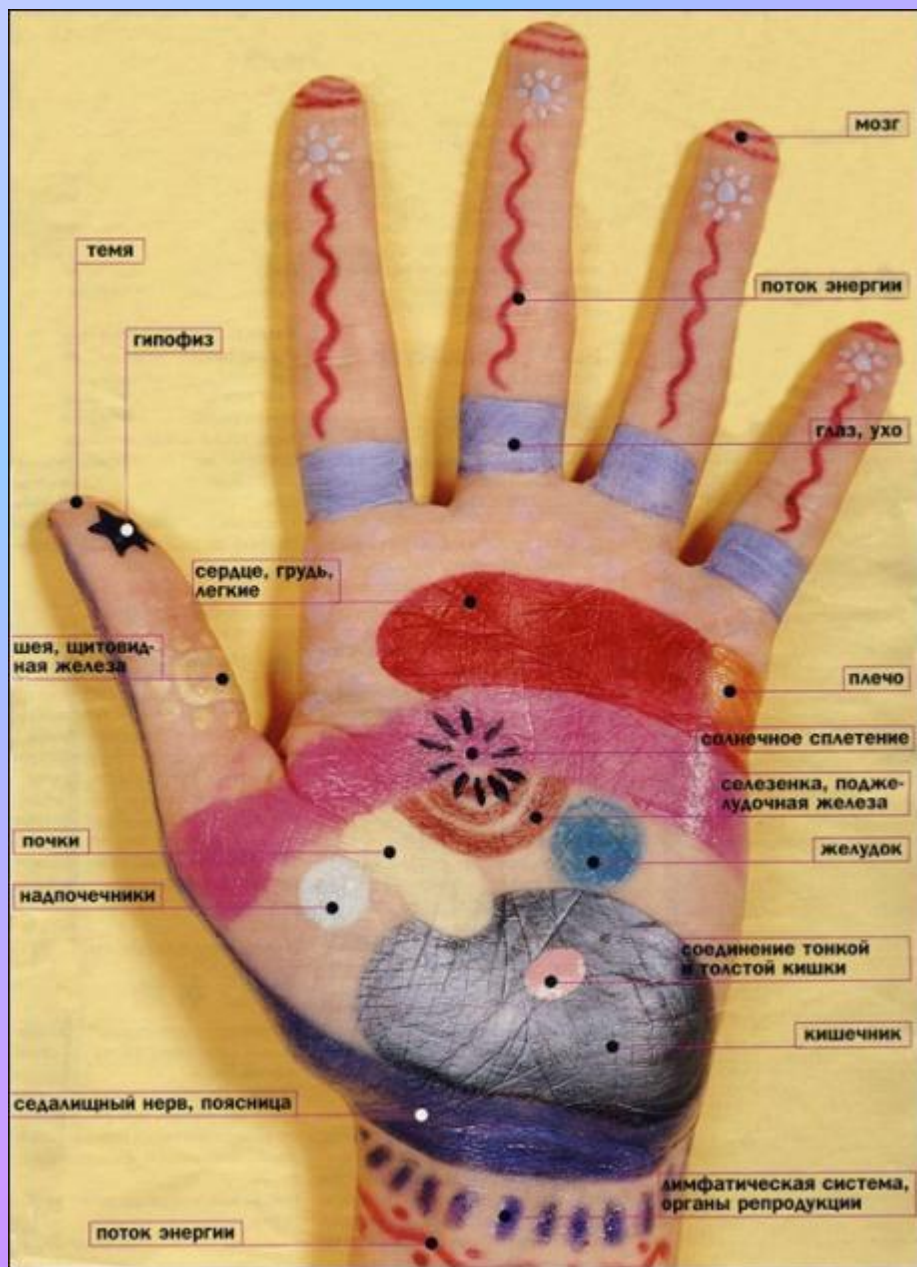


Изобразительная деятельность влияет на эстетическое воспитание, развивается мелкая моторика, творческие способности. Разнообразны нетрадиционные техники ИЗО: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск смятой бумаги, печатками, губкой, рисование воском, ниткой, обрывание,









Кроме всего сказанного хочется отметить, что на ладони находится множество биоактивных точек, массируя их, мы стимулируем работу организма человека .

Вывод

Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться систематически воспитателями и родителями. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, настроение, желание, возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции, что будет вызывать интерес к играм и приведёт к положительному результату в развитии мелкой моторики

Спасибо за внимание!

