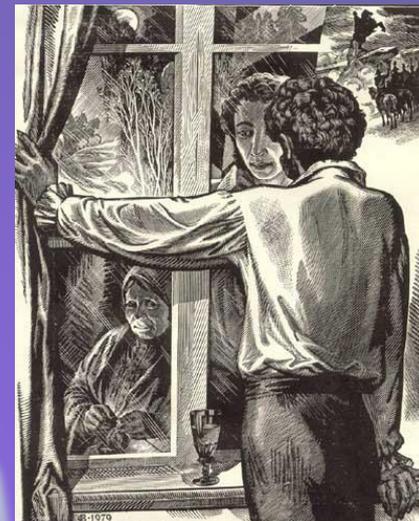


А.С.Пушкин



"Евгений Онегин"



Сыскова Т.И.,
учитель литературы
МБОУ «СОШ №23»



История создания, жанр, композиция романа.

**Роман писался более 7 лет
(с 1823 по 1831 годы).**

Жанр: роман в стихах.

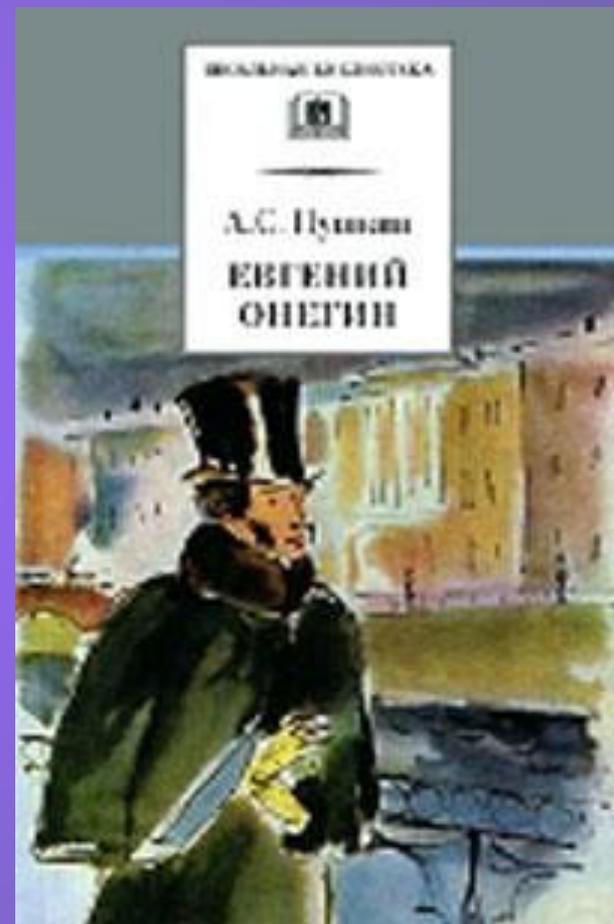
Онегинская строфа:

**АБАБ-перекрестная
рифмовка;**

ВВГГ-смежная;

ДЕЕД-опоясывающая;

ЖЖ-смежное двустишие.



Жанр: роман в стихах.

Жанр: роман в стихах.



Промчалось много, много дней
С тех пор, как юная Татьяна
И с ней Онегин в смутном сне
Явились впервые мне-
И даль свободного романа
Я сквозь магический кристалл
Еще не ясно различал.

- *Почему Пушкин свой роман называет «свободным»?*
- *От чего свободна жанровая форма произведения поэта?*

Примечание. В. Шкловский считал: «Жанр – это кристалл, через который анализируется жизнь».

Особенности композиции.

ЗЕРКАЛЬНОСТЬ



1. *Отсутствие в романе начала и конца.*
2. *Самостоятельность каждой главы и циклизация их вокруг одного и того же героя.*
3. *Сопоставление характеров в каждой главе.*
4. *Антитеза.*
5. *Лирические отступления.*



Художественные приемы для изображения характера героя.



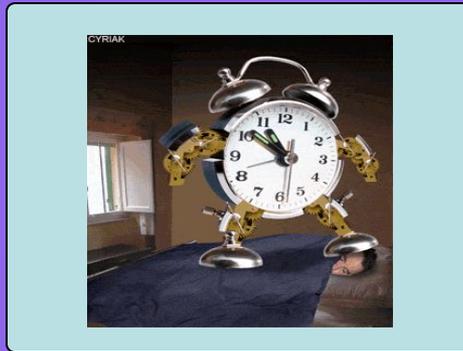
- Авторская характеристика.
- Сопоставительная характеристика.
- Оценки других персонажей.
- Внутренний монолог
- Интерьер .

Один день Евгения Онегина.

Бывало, он еще
в постели,
К нему
записочки
несут...

Театр уж полон,
Ложи блещут...
Балеты долго я
терпел,
Но и Дидло мне
надоел.

Проснется за-полдень и
снова
До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра.
И завтра то же, что вчера.



Надев
широкий
болевар,
Онегин едет
на бульвар...



Но, шумом бала
утомленный,
И утро в полночь
обратя,
Спокойно спит в тени
блаженной
Забав и роскоши дитя.

Прочитайте главки 8-12 из 1 главы. Какие черты характера описывает автор?

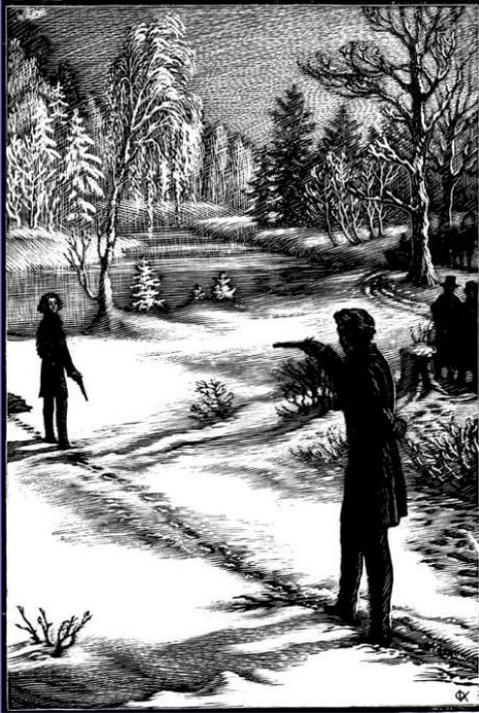
В чем Онегин был «истинный гений»?

Набор: глубокое искреннее чувство; неиссякаемое трудолюбие; освоить правила светской жизни во всех тонкостях; исполнять роль влюбленного; монашеская строгость; растрачивать лучшие чувства на мимолетные романы; мечтать о высокой славе.

- Чем выделяется молодой человек из светской толпы?
- Как пытается излечиться от «хандры»?



Почему друзья стали врагами?



Почему ни Онегин, ни Ленский не сумели отказаться от дуэли?

Почему, ненавидя свет, Онегин подчиняется его правилам?

Казалось бы, самое время герою проявить свою *(в-2: нравственную силу; свободу от светских предрассудков; духовную независимость; безразличие к общественному мнению)*.

«Неподражательная странность» - это всего лишь маска, под которой скрывается *(в-1: исключительный; заурядный; пустой; слабый) человек.*

Негласные законы света стали для Онегина выше человеческой жизни.

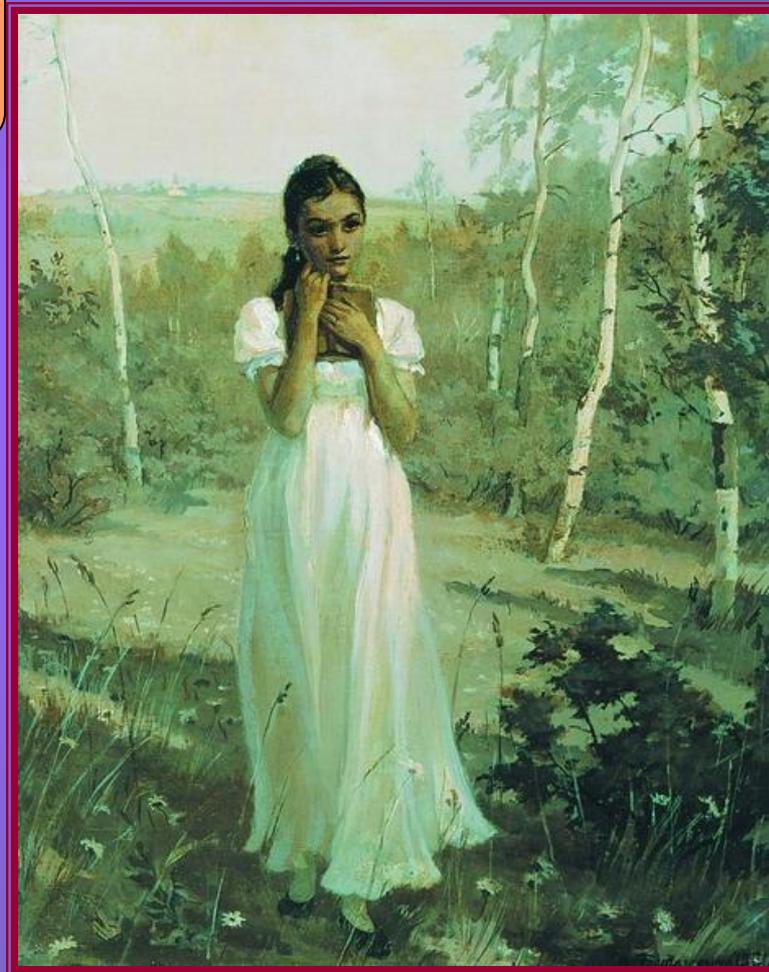
"Татьяна русская душою..."

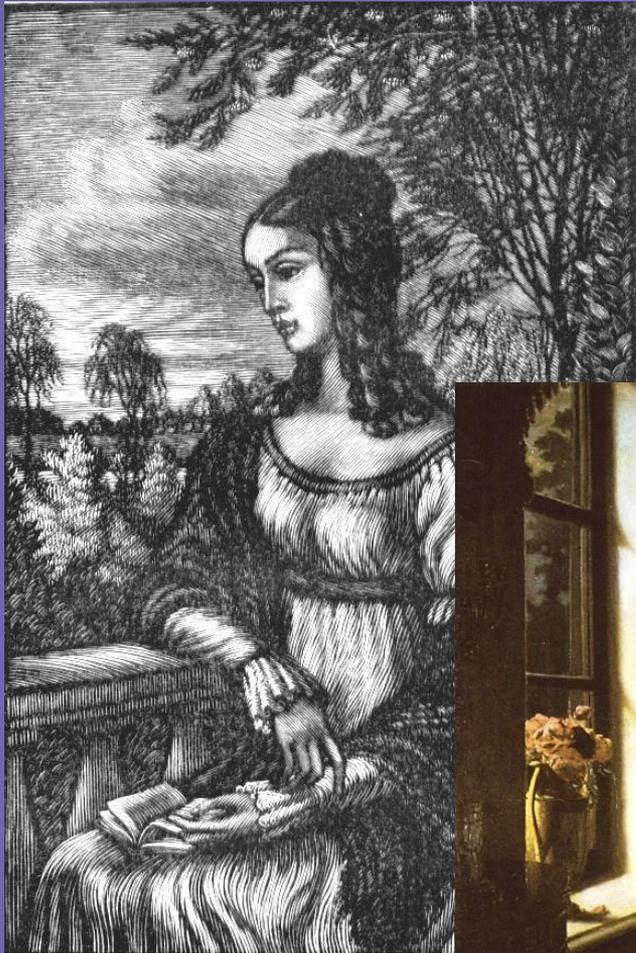
Приемы создания
образа.

Пейзаж.

Перечень качеств,
которые
отрицаются.

Соотнесение с
Ленским.





Она любила на...
Предупреждать зари...
Когда на... небосклоне
Звезд исчезает...

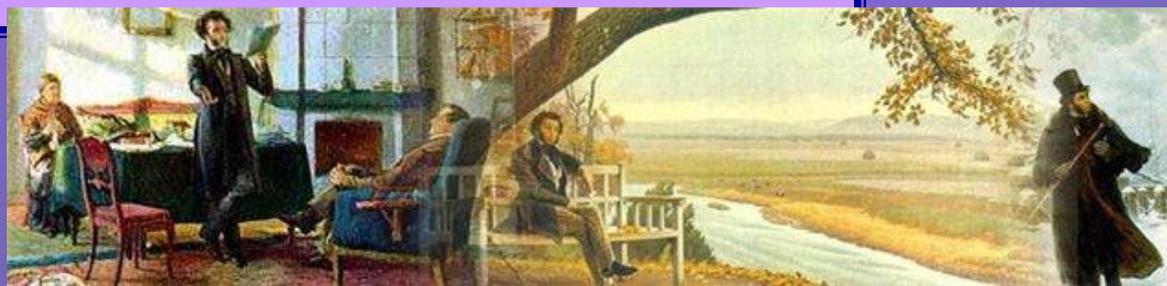
Дика, печальна, ...
Как лань лесная, боязлива.
Она в семье своей родной
Казалась девочкой ...

Ее сестра звалась Татьяной...
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее...
Не привлекла б она...

Кто такой Евгений Онегин?

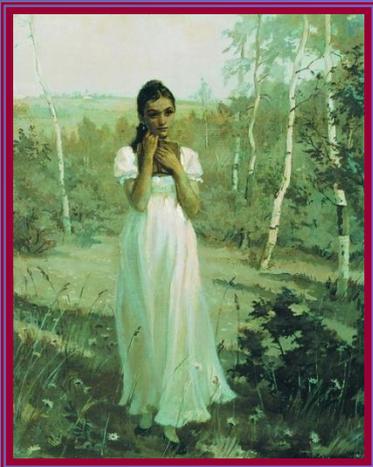
Разочарованный в жизни петербургский повеса? Романтический герой? Живая пародия? Это призрак, скроенный из цитат, жестов, подражаний. У него нет цельного характера, он постоянно меняет маски, он лицедей, который искусно вживается в жизнь: **«Как он умел казаться новым...»** Все претензии героя на «неподражательную странность» неосновательны.

Рядом с Онегиным ярко видна главная черта Татьяны _____ (**в-1:оторванная от жизни мечтательность;детская наивность;духовная полнота**). Татьяна не играет в жизнь,любит_____.



"А счастье было так возможно".

"А счастье было так возможно".



Что помешало обрести счастье героям? Роковая случайность? Нет, с самого начала над ними витала черная тень трагической неизбежности. Онегин, знаток «науки _____», никогда не полюбил бы (*в-1: простодушную, доверчивую, наивную, кокетливую сельскую барышню*), Татьяна, став замужней женщиной, никогда не позволила бы себе флиртовать с (*в-1: петербургским повесой, расчетливым сластолюбцем, светским львом*).

Положение героини поистине драматично: золото души, яркая, как огонь, любовь, оказались никому не нужными.



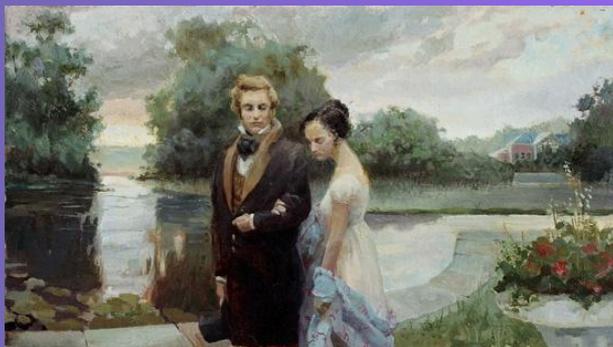
Почему Онегин страстно полюбил Татьяну в финале романа?

1. Высший свет убил в Татьяне доброе, нежное сердце, и она уже не смогла ответить взаимностью воскресшему Онегину.
2. Татьяна решила отплатить Онегину, который высокомерно отверг ее любовь.
3. Татьяна поняла, что любовь Онегина фальшива. На словах он часто говорит о своей независимости от мнений света, но сам остается рабом «общественного мнения». Когда свет решил, что Татьяна заслуживает любви и уважения, и он решил ее любить и уважать.



Как автор относится к героине?

1.Татьяна,милая Татьяна!
С тобой теперь я слезы лью.
2.Ее сестра звалась Татьяна...
Впервые именем таким
Страницы нежные романа
Мы своевольно освятим.



*Набор: ядовитая насмешка;
едва заметная ирония;
сердечное сочувствие;
искренняя влюбленность;
с нежностью;*

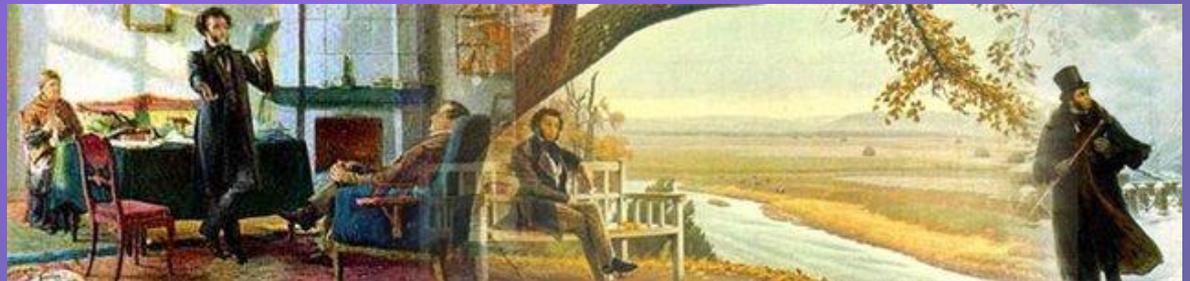
3.Татьяна любит не шутя
И предается безусловно
Любви, как милое дитя.
4.Письмо Татьяны предо мною;
Его я свято берегу,
Читаю с тайною тоскою
И начитаться не могу.



*равнодушие; неопределенность,
выражающая безликость героини,
подобно Пигмалиону,влюбленному
в созданную им Галатею.*

«Всегда я рад заметить разность Между Онегиным и мной...»

Автор



Определите, в каком обличье перед нами выступает Автор?

1. Как уст румяных без улыбки,
Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю.

2. Татьяна, милая Татьяна!
С тобой теперь я слезы лью...

3. Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы...

4. Увы! на жизненных браздах
Мгновенной жатвой поколенья,
По тайной воле провиденья,
Восходят, зреют и падут;
Другие им вослед идут ...



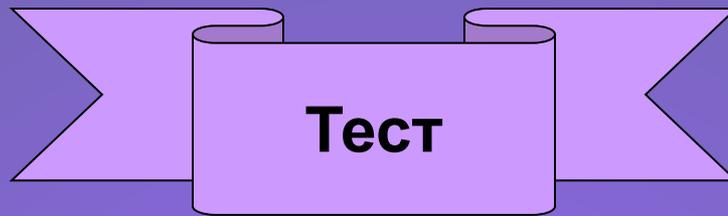
*Набор: знакомый Онегина;
беззаботный повеса;
бесстрастный летописец;*

*мудрый философ; защитник и
покровитель Татьяны; поэт,
который ищет новые средства
для изображения жизни.*

«Энциклопедия русской жизни»

В пушкинском произведении много лирических отступлений и вставок. Они выполняют важнейшую функцию :*(в-2: наполняют художественное пространство живым голосом Автора; расширяют границы романа, делают банальную историю о несчастной любви «энциклопедией русской жизни»; придают роману смысловую емкость; нарушают логику).*





Тест

- Жанр произведения?
- Что представляет собой Онегинская строфа?
- Перечислите особенности композиции.
- Какие функции выполняет Автор?
- Какие приемы использует Пушкин для создания образов?
- Почему Онегин разочаровался в светском обществе?
- Что сближает Онегина и автора?
- Почему Татьяна «русская душой»?
- Почему роман – «энциклопедия русской жизни»?

Вставьте на месте пропусков подходящие слова из списка. На каком приеме построен этот фрагмент?

1 вариант. «Е.Онегин» – большое _____, долго строившийся пушкинский _____, в котором есть _____ глав, _____ пропущенных строк, _____ многочисленных эпиграфов, _____ примечаний, _____ «Отрывков из путешествия Онегина», наконец, _____ с обломками _____ - четверостиший то ли сожженной 10 главы, то ли первоначальной 8-ой.

Слова для вставок: дом; запертые пустые комнаты; здание; мансарды и мезонины; пристройка; темный, почти ушедший в историческую почву подвал; кирпичей; лабиринту; парадные залы; узкие коридорчики.



Исходный текст

«Е.Онегин» – большое *здание*, долго строившийся пушкинский *Дом*, в котором есть *парадные залы* глав, *запертые пустые комнаты* пропущенных строф, *мансарды и мезонины* многочисленных эпиграфов, *узкие коридорчики* примечаний, *пристройка* «Отрывков из путешествия Онегина», наконец, *темный, почти ушедший в историческую почву подвал* с обломками *кирпичей*-четверостиший то ли сожженной 10, то ли первоначальной 8-ой главы.



Второй вариант (литературный)

«Е.Онегин» – большое здание, долго строившийся пушкинский Дом, в котором есть парадные залы____, запетые пустые комнаты____, мансарды и мезонины____, узкие коридорчики____, пристройка____, наконец, темный, почти ушедший в историческую почву подвал с обломками кирпичей-_____.

Слова для вставок: многочисленных эпитафий; «Отрывков из путешествия Онегина»; примечаний; четверостиший то ли сожженной 10 главы, то ли первоначальной 8-ой; пропущенных строк; глав.

