### Тема сообщения:

«Развитие художественного творчества и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе специально организованного образовательного события».

Подготовили воспитатели подготовительной группы. Слав Марианна Савельевна Булахтина Елена Павловна

# «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры «Куколка тряпичная».

Подготовили воспитатели подготовительной группы. Слав Марианна Савельевна Булахтина Елена Павловна

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» (народная мудрость)

#### Актуальность:

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, • культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не **▼ТРУДНО.** В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память

Рукотворная тряпичная кукла - часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок

- Узнает историю своего народа;
- Учится слышать, видеть,чувствовать, понимать и
- фантазировать;
- Формирует усидчивость,
- <sup>९</sup> целеустремленность, способность
- 👫 доводить начатое до конца;
  - Развивает мелкую моторику;

#### Цель:

Приобщение к русской народной культуре и развитие самостоятельности у детей через знакомство с народными традициями и промыслами.

#### Задачи:

- - познакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол;
- - дать детям понятие, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (игровые, обрядовые, обереговые);
- изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов тряпичных кукол (закрутка, скрутка);
- - содействовать развитию ребенка во взаимодействии с родителями;
- - формировать инициативного, активного, самостоятельного и творческого ребенка;
- - развивать умения самостоятельно подбирать цветовые решения и украшения для куклы;
- Робогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их
  значениями (кукла-закрутка, оберег, лоскут, безликая кукла,
  фартук, нянюшка, рукодельница);
- стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.

### Этапы организации образовательного события:

- І этап Определение тематики образовательного события.
- II этап Определение целей и задач, планирование этапов подготовки, определение дополнительных ресурсов, необходимых для проведения образовательного события.

# Организация предметноразвивающей среды







**сюжетно-ролевые игры** «Семья», «Мастерская кукол», «Детский сад»

• Дидактическая игры:

«Узнай элемент узора» (научить узнавать и понимать знаки в

• обережных вышивках).

«Что из чего» ( закрепление названий тканей, умение подбирать одежду к разным сезонам, понятия зимняя и летняя одежда).

• Пальчиковые игры:

💆 «Наперсток», «Не плачь, куколка моя», «Катины куклы».

• **Игры-инсценировки** по стихотворениям о кукле (укладывание спать, кормление и т.д.)

• Игра-драматизация по сказке «Терешечка»



# III этап - Подготовка к образовательному

- Беседа с детьми «Знакомство с тряпичной куклой» (игровые, обрядовые, обереговые). Знакомить детей с образом народной куклы, историей ее создания и
  - предназначением.
- Знакомство с жизнью и бытом предков.
- ●Просмотр презентации «Русская народная кукла».
- Чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная»,
  «Терешечка» (кукла-пеленашка), «Матушкина куколка»,
  «Крупеничка», «Снегурочка» (сжигали куклу на праздник
  - Масленицы), индийской народной сказки «Кукла», норвежской сказки «Куколка в траве».
- Чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле
- Исследование куклы. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами, их свойствами (рвутся, мнутся, режутся, кроятся) и видами (шерстяная, льняная, ситцевая).

- Составление описательных и творческих рассказов «Моя любимая игрушка».
- Творческая мастерская (изготовление кукол способом скрутки, развивает интерес к народной кукле, способствует развитию творческой деятельности в процессе создания





• Рисование «Нарисуй тряпичную куклу», «Кукла в национальном костюме».



- Знакомство с процессом изготовления кукол (Зайчик на пальчик, Закрутка, Берегиня).
- Изготовление с детьми кукол («пеленашка», «кукладевочка»).

### Работа с родителями:

Консультации: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Народная кукла в играх современных детей».



- Взаимодействие с родителями в организации исследовательской деятельности по теме «Создание народной куклы».
- Пополнение мини-музея тряпичными куклами, сделанными

СВОИМИ



### Работа с педагогами:

- Разучивание народных песен, хороводов, плясок с музыкальным, руководителем.
  - Разучивание народных подвижных игр с воспитателем по физической культуре
- Разучивание народных потешек,
  скороговорок, зазывалок с
  логопедом и психологом

## IV этап – проведение образовательного события.

- Разработка сценария, оформление выставки, оформление места
- проведения события согласно тематики, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность.

### V этап – Рефлексия.

- Анализирование полученных результатов
- определение эффективности воспитательного воздействия
- принимать во внимание положительный и негативный опыт организации и осуществления
  - события
- внесение корректив в учебновоспитательный процесс.

### • В результате:

- Пополнена предметно развивающая среда группы
- У детей появился интерес к русской
- народной культуре, они стали проявлять творческую инициативу в
- : самостоятельной деятельности.
- Презентация события «Куколка
- **▼**†ряпичная игрушка отличная».

#### • Планы на будущее:

- Создать в группе мини-музея «Народной игрушки»
- - Содействовать развитию ребенка во взаимодействии с родителями
- Организация мастер- классов, проектной деятельности);
- Продолжать творческое сотрудничество с социальными партнерами ДШИ «Дети синей птицы», библиотекой и школой.