

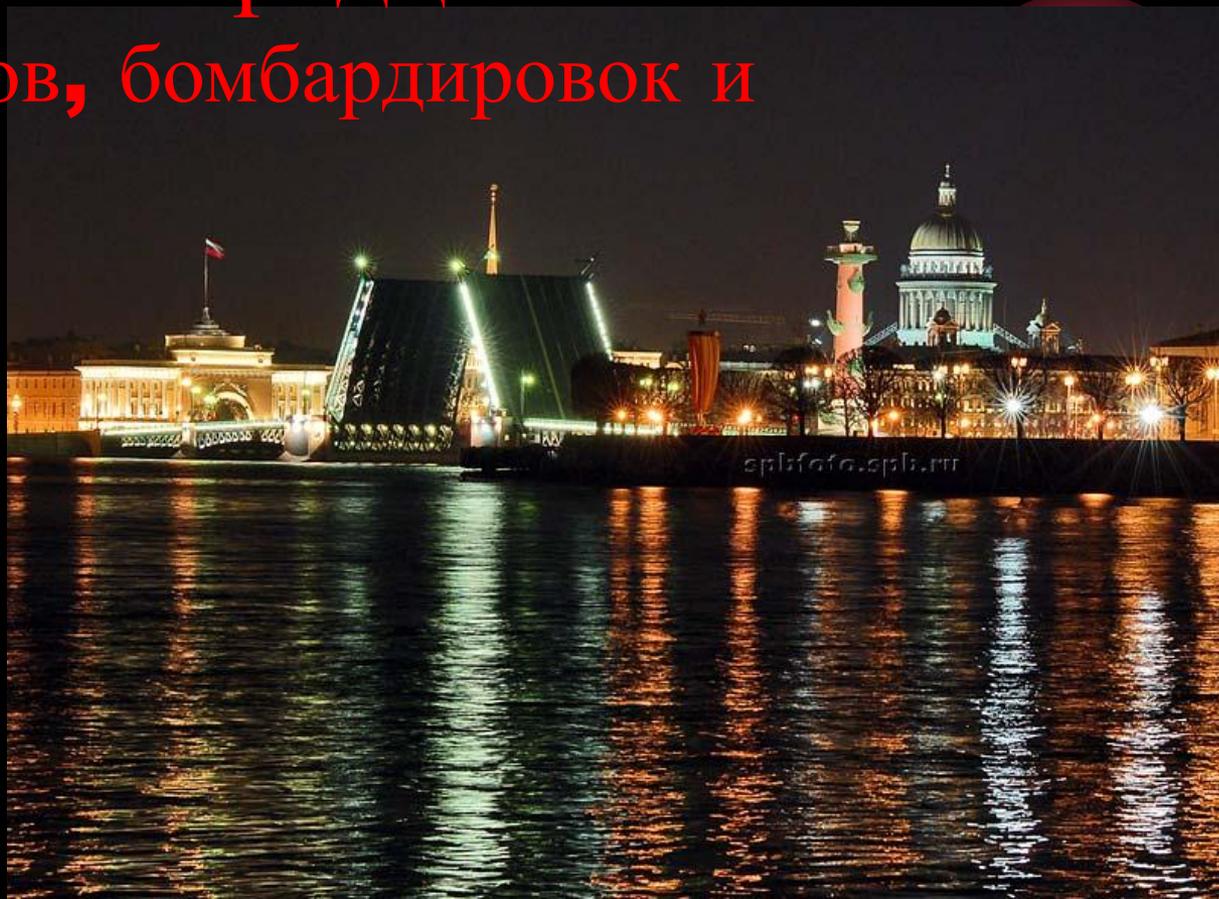
900 дней
мужества



Подвиг славных защитников Ленинграда
навечно останется примером беззаветной отваги
и мужества советских людей



658550 ленинградцев погибли
от артобстрелов, бомбардировок и
голода



Наступление фашистских войск на Ленинград, захвату которого германское командование придавало важное стратегическое значение, началось летом **1941** года.



На Ленинград шла группа армий «Север» под командованием генерал-фельдмаршала фон Лееба. В августе тяжелые бои шли уже на подступах к городу, немецкие войска перерезали железные дороги, связывавшие Ленинград со страной.



По плану Гитлера, город должен был быть стерт с лица земли, а войска, оборонявшие его, уничтожены. Потерпев неудачу в попытках прорвать оборону советских войск внутри блокадного кольца, немцы решили взять город измором. А с **13** сентября начался артобстрел города, который продолжался всю войну.

8 сентября **1941** г. немецкие армии полностью окружили Ленинград, началась блокада.

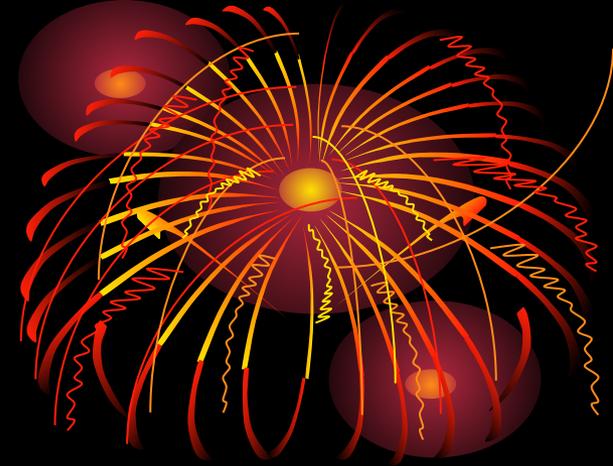


8 сентября **1941** г. -
27 января **1944** г.

Два миллиона **887** тысяч гражданского населения (включая приблизительно **400** тысяч детей) оказались в кольце окружения.



- Продовольствие и топливные запасы - все было очень ограничено (только на **1-2** месяца).
- К зиме **1941/42** гг. не осталось никаких топливных запасов, водных поставок, почти никакой электроэнергии



- В январе **1942** г. в разгар необычно холодной зимы было зарегистрировано самое низкое количество продовольствия в городе: на человека приходилось только по **125** граммов хлеба в день.

Рецепт ленинградского хлеба!

Жмых - **10%**;

Мука ржаная, дефектная - **50%**;

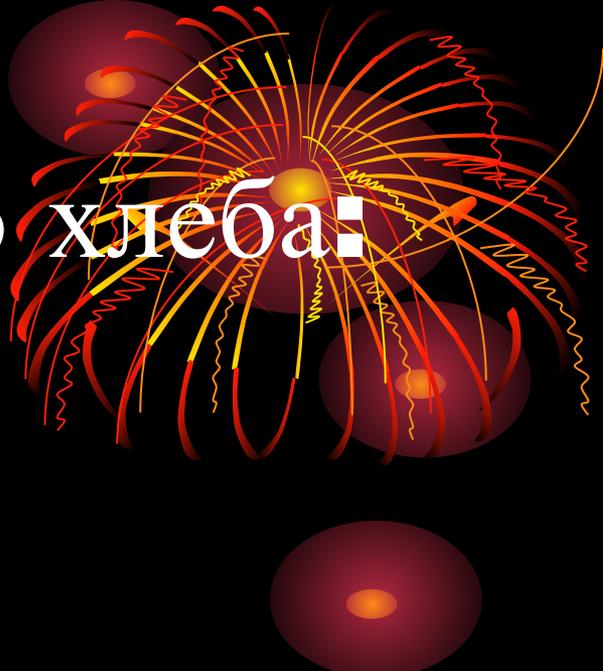
Соевая мука - **5%**;

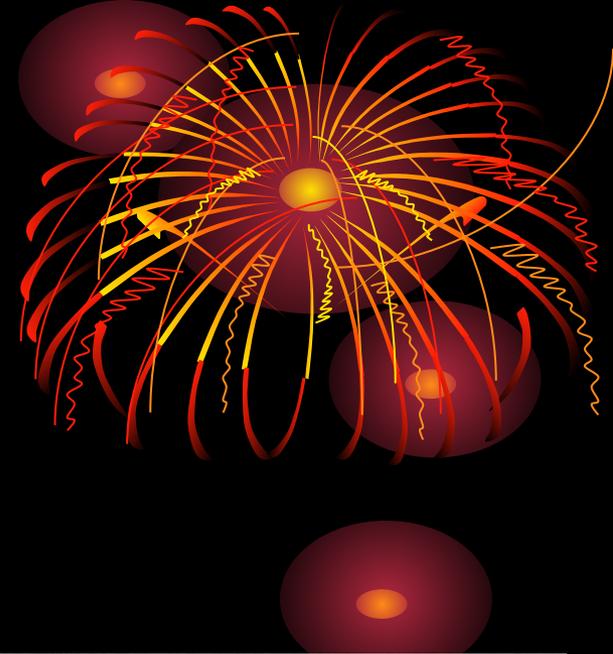
Отруби - **5%**;

Солод - **10%**;

Целлюлоза - **15%**;

Обойная пыль - **5%**





Только за два месяца -
январь и февраль
1942г. -
в Ленинграде умерли
200 тысяч человек



Город подвергался обстрелам неприятеля
617 дней.

В среднем ежедневно в Ленинграде
разрывалось **245** снарядов.

Разрушено свыше **3000** и повреждено
свыше **7000** зданий.

Уничтожено или повреждено **393**
школы.



Героизм ленинградцев



Город продолжал
жить и трудиться.

Анна Ахматова
«Мужество»



«Дыша одним дыханием с Ленинградом, я не героизировала, а жила»

Берггольц

Ольга

- Ленинградцы в нечеловеческих условиях всегда добровольно шли на самые трудные работы: молча рыли траншеи, стояли у станков на заводах, хоронили умерших...
- Дети учились в школах, помогали взрослым

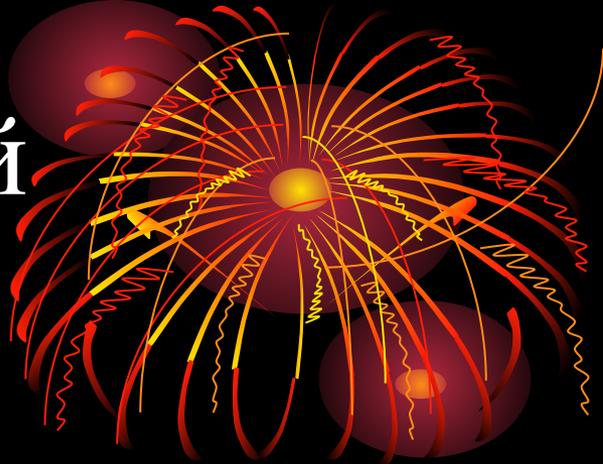


«Дорога жизни»

- Несколько сотен тысяч людей было эвакуировано из города через Ладожское озеро по известной "Дороге Жизни" - единственному маршруту, который соединил осажденный город с материком. В течение теплых сезонов были налажены понтонные переправы к матерiku, а зимой нагруженные людьми грузовики скользили по льду Ладожского озера под постоянной вражеской бомбардировкой.



Дневник Тани Савичевой



Время удлиняет расстоянья
Между всеми нами и тобой.

Встань пред миром,

Савичева Таня,

Со своей немислимой
судьбой!



27 января **1944** года город был полностью освобожден от вражеской блокады



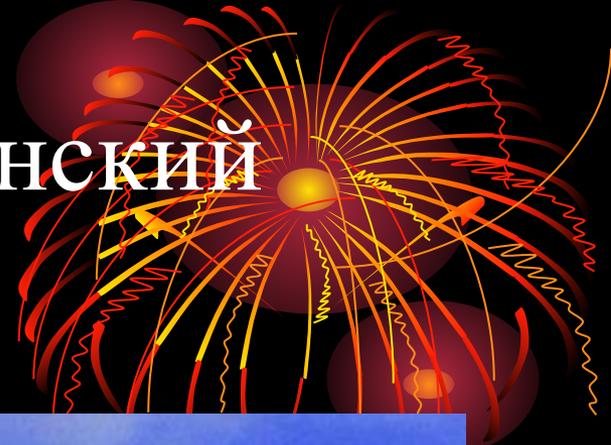
- Сотни тысяч погибших лежат в братских могилах на кладбищах Санкт-Петербурга. Пискаревское мемориальное кладбище, где захоронено почти **500** тысяч человек, стало одним из наиболее значительных национальных военных памятников.



За стойкость и героизм Ленинград
получил звание город-герой



Олег Николаевич Шестинский (1929-2009)



«Блокадные новеллы»



Новелла -

- (от итал. «новость») - близкая к рассказу жанровая форма, отличающаяся четкостью изображения событий, неожиданностью их развития и развязки: «новелла не что иное, как случившееся неслыханное происшествие» (И.В.Гете).

Рассказ -

- Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека



Колька и Котька



Жили в противоположном доме, как раз напротив наших окон, Колька и Котька. Два брата. Я с ними особо не дружил, но во время дворовых игр часто дрался на медных шпагах. Концы шпаг мы в дегте вымазывали, чтобы увидеть сразу, кто кого первым задел. Когда побеждал я, то Колька или Котька шли домой перемазанные дегтем, и не успевали они в квартиру войти, как раздавался голос их матери:

— Опять дрались с этим из первого номера!

«Из первого номера» — это был я.

...Зимой сорок первого года Колька и Котька редко стали мне попадаться.

Потух в городе свет. Вмерзли трамваи в снег. Шли самые жестокие осадные дня.

Однажды увидел я из своего окна Кольку и Котьку. Они шли через двор к воротам и тащили за собой санки.

Обычные санки. Пустые.

«Куда это они с пустыми санками, ведь не кататься же?» — подумал я.

Дня через два я снова увидал их с пустыми санками, и еще через несколько дней...

Как-то они попались мне навстречу, когда выходили из ворот.

— Куда? — спросил я.

— Дела, — уклончиво ответили братья.

Я проводил их взглядом. Они шли вдоль тротуара к Тучкову мосту, оба маленькие, со смешно торчащими ушами зимних шапок, в цветных рукавицах. Рукавицы им, наверное, еще до войны мать связала — белые елочки и крестики. Братья оба держались за веревочку саней, и издали варежки казались красочными и удивительными. Через минуту я забыл о братьях — своих забот столько.

Однако вскоре я случайно узнал, куда они ездят.

Мать их работала на Васильевском, километров за пять от дома, и каждый день, часа полтора, медленно совершала весь этот путь. Она возвращалась с работы постаревшая и сидела на диване, вытянув ноги, чтобы прийти в себя. Колька и Котька разували ее и приносили тазик с горячей водой. А потом они решили ездить на Васильевский — встречать на санках мать.

Мать увидела их в первый раз на Большом, они стояли рядом, озябшие, брови в инее, притопывали, глядя в мутную даль проспекта. Она хотела накричать: «Куда вы! Зачем!», но Колька (он был старшим) посмотрел на мать и сказал строго:

— Садись.

Мать растерялась, заплакала, обняла обоих сыновей, но они вывернулись из ее объятий, и младший — Котька повторил по-отцовски властно:

— Садись, мама.

Мать села, но когда они доехали до дома, она почувствовала, что устала гораздо больше, чем если бы шла пешком. Всю дорогу она переживала, волновалась, порывалась встать и все время беспокоилась за своих мальчиков.

На следующий день они снова ждали ее на проспекте. И тогда мать уже накричала на них, что они глупят, но Колька взял ее за плечи и заставил сесть на санки. А когда приехали домой, мать удивилась, что впервые после тяжелого рабочего дня не гудят ноги, и снова слезы навернулись у нее на глазах, но она отвернулась и никому их не показала.

Мать говорила сыновьям, что у нее свехурочная, она придет поздно и не надо ее встречать. Но сыновья все равно ждали ее в обычном месте, и мать краснела, как девушка, потому что обманывала их, — у нее не было свехурочной.

Мать жалела их и решила ходить другим путем — через мост Строителей. Два раза Колька и Котька вернулись домой пустыми. На третий раз мать увидела у моста Строителей одного Кольку с санями. Она испугалась и еще издали крикнула:

— А где Котик?

— Он ждет с другими санями у Тучкова.

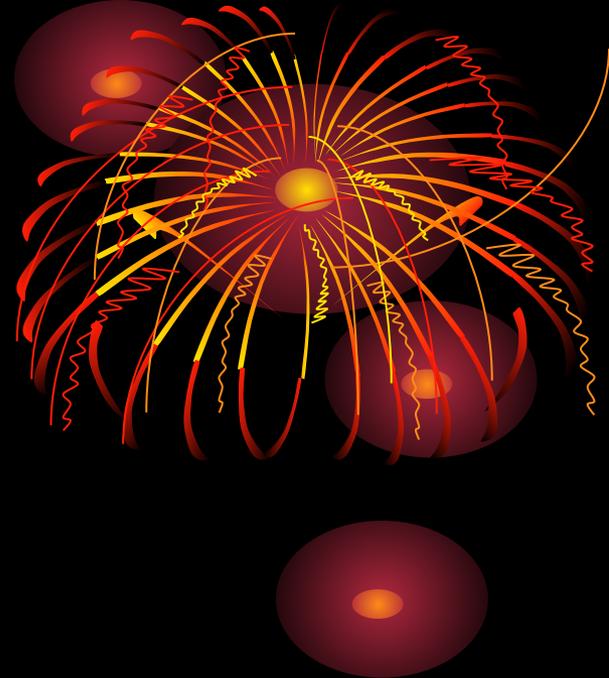
Они возили мать всю зиму. Когда их троих накрывал обстрел, они все вместе бежали в убежище, а санки стояли в подворотне. Обстрел кончался, и мать ехала дальше. Братья подъезжали к дому, и соседи смотрели на них с уважением, а дворничиха даже стала звать старшего не Колькой, а Николаем.

Они пережили всю осаду и голод, и мне всегда казалось, что иначе и не могло быть, потому что они все трое так любили друг друга.



Черты характера

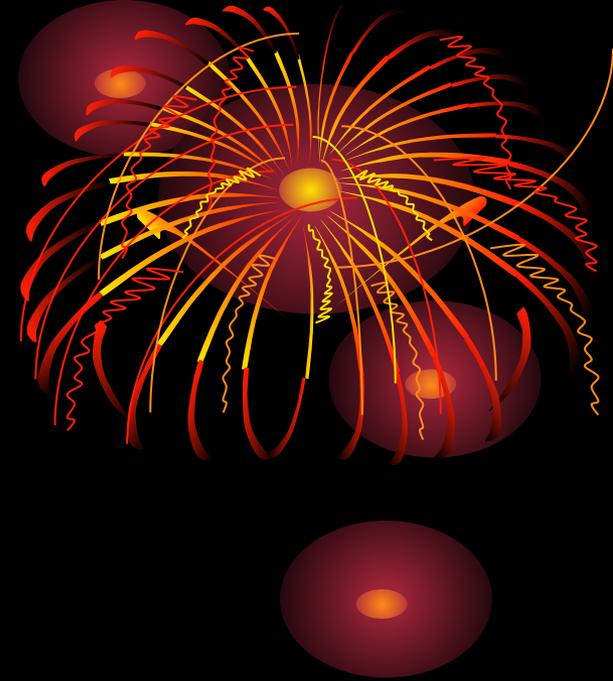
- Стойкость
- Смелость
- Робость
- Решительность
- Слабость
- Внимательность
- Лень
- Доброта
- Равнодушие
- Милосердие
- Безразличие
- Самостоятельность
- Упорство
- Жестокость
- Любовь



Домашнее задание



- **1)** написать сочинение-миниатюру на тему: «Хочу поделиться впечатлениями о новелле О.Н.Шестинского...»
- **2)** составить план новеллы и подготовить пересказ.



Сегодня на уроке я узнал о...

Мне больше всего запомнилось...

Мне было интересно ...

Это произведение о ...

Это произведение заставило меня задуматься...