

# *Карельская роспись*

*Автор: Филатова И.А.*

# Карельская роспись

- Относится к **свободно-кистевой** росписи, т.е. росписи без нанесения предварительного рисунка.
- Выполняется только смешанными цветами. Характерно применение синего, голубого, белого, сочного зелёного цветов.
- Роспись применяется для украшения быта.



# Элементы Карельской росписи

## 1. Основные

-ягода

-роза

-тюльпан

## 2. Связующие

-листья

-приписки



# Ягода

*Ягода – это плотно окрашенный круг, выполненный любым цветовым тоном и проработанный оживкой.*



# Роза

*Роза – это стилизованный цветок, в основе имеющий ягоду.*



# Тюльпан



- *Стилизированный цветок, по количеству лепестков может быть **двухлепестковым** и **трёхлепестковым**.*



# Листья

- *Выполняются любым цветом, но желательно приближенным к натуральному.*
- *По технике исполнения делятся на **простые** и **сложные**.*



# Приписки



- Самый тоненький, самый мелкий и элегантный элемент.
- Служит для связи композиции в единый букет.





# Вопросы для самопроверки

- *К какому виду росписи относится Карельская роспись?*
- *Какими цветами выполняется Карельская роспись?*
- *Назовите основные элементы Карельской росписи.*
- *Для чего выполняются оживки?*
- *Какую роль выполняют связующие элементы?*

# Образцы Карельской росписи



# Глоссарий

- Карельская роспись
- Листья
- Оживка
- Основные элементы Карельской росписи
- Приписки
- Роза
- Свободно-кистевая роспись
- Связующие элементы Карельской росписи
- Тюльпан
- Ягода



# Оживка

- **Оживка** - красочный мазок, расположенный на элементе по его контуру или внутри красочной основы.
- Оживка, выполненная одной краской называется простой, а двумя и более – сложной.
- Оживки выполняются для придания объёма и формы.

Далее

