



Марунина  
Людмила  
Викторовна

учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 4 г. Меленки  
педагогический стаж 24 года  
первая квалификационная категория

# Изобразительное искусство

## 2 класс



# Цели урока

- углубление знаний учащихся о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование навыка рисования кистью;
- знакомство с хохломской росписью;
- развитие художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие графических умений, связанных с приемами декоративной трактовки цветочного мотива;
- воспитание интереса к народному творчеству, бережного отношения к традициям русского народа



# План урока

1. Организационный момент.
2. Знакомство с видами росписи.
3. Работа с мотивами хохломской росписи.
4. Составление узора в центре круга (разрезные элементы).
5. Физ. пауза.
6. Самостоятельная работа учащихся.
7. Выставка работ.
8. Итог урока.



# Организационный момент

И в 6, и в 10 лет, и в 5  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Все, что его интересует.  
Цветы, рисунки, лес и сказки...  
Все нарисует, были б краски,  
Да лист бумаги на столе  
И мир в семье и на Земле.



# Знакомство с видами росписи

- Гжель
- Жостово
- Дымково
- Хохлома



## 1. ГЖЕЛЬ.

-Эта фарфоровая посуда расписана  
умельцами Гжели, что находится в  
Подмосковье. Вазы, блюда, салатники,  
чашки, кувшины гжельские мастера  
расписывают синими цветами,  
травинками, листиками на белом фоне.  
Получаются такие незатейливые узоры,  
которые будто оживают под кистью  
художника.



## 2.ЖОСТОВО.

- Жители д. Жостово, что в Московской области, занимаются росписью на металлических подносах.

Изображенные на подносах яркие букеты цветов выполнены мазками красок в основном на черном фоне.



### 3.ДЫМКОВО.

- Это дымковские игрушки. Ласково и нежно называют такие игрушки "Дымка", место рождения которых слобода Дымково. Много лет назад люди придумали лепить игрушки из глины, расписывать их яркими красками. Именно по ярким кругам, овалам, клеткам и полоскам легко узнать дымковскую игрушку.



#### 4. ХОХЛОМА.

- А это хохломская роспись-золотая роспись по дереву. Зародилась роспись в селе Хохлома. Выточенные из дерева предметы посуды после специальной обработки расписывали растительными узорами, а затем покрывали лаком и закаляли в печи.

(демонстрация образцов росписи.)

-Посмотрите, какие яркие краски используют художники.

-Какие вы видите цвета? Какие это тона? Что рисуют мастера-художники?

-Вот из таких завитков, ягод и цветов рождаются хохломские узоры.

Ветка плавно изогнулась  
И в колечко завернулась.  
Рядом с листиком трехпалым  
Земляника цветом алым.  
Засияла, поднялась,  
Сладким соком налилась.  
А трава, как бахрома.  
Золотая Хохлома.



# Работа с мотивами Хохломской росписи

Учащиеся работают над группами элементов под руководством учителя в такой последовательности:

Травка  
Кустики  
Кудрина  
Ягодки  
Капельки



# Составление узора в центре круга

Предлагается составить узор в центре круга из разрезных элементов, которые лежат на столе.

Дети в группах по пять человек работают над составлением узора, один ученик выполняет это же задание на доске.



# Физкультминутка

В это время дети меняются местами - делятся на равные по способностям команды, распределение происходит по специальным эмблемам, подготовленным учителем.



# Самостоятельная работа учащихся

В центре тарелочки дети рисуют узор, используя  
ХОХЛОМСКИЕ МОТИВЫ:

- Кудрина
- травка
- ягодки.

Итак, попробуем...



# Выставка работ

Хохломская роспись-  
Алых ягод россыпь,  
Отголоски лета  
В зелени травы  
Рощи-перелески  
Шелковые всплески  
Солнечно-медовой  
Золотой листвы.  
Роспись хохломская,  
Словно колдовская  
В сказочную песню  
Просится сама.  
И нигде на свете  
Нет таких соцветий  
Всех чудес чудесней  
Наша Хохлома.



# Итог урока

Наши русские узоры  
Не стареют сотни лет.  
В красоте, в таланте русском  
Весь находится секрет.



Спасибо

