



**Песня, танец и марш**

**перерастают в**

**песенность,**

**танцевальность и**

**маршевость.**



# Кит «ПЕСНЯ».

---

- ПЕСНЯ, жанр вокальной музыки (народной и профессиональной). Песни могут быть лирическими, патриотическими, сатирическими и т. п.; по исполнительному составу — сольные, хоровые, с инструментальным сопровождением и без него.



# КИТ «ТАНЕЦ».

---

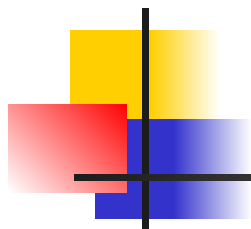
- ТАНЕЦ - вид искусства, в котором основное средство создания художественного образа — движения и положения тела танцовщика. Танцевальное искусство — одно из древнейших проявлений народного творчества. Танец непосредственно связан с музыкой.



# Кит «МАРШ».

---

- МАРШ, музыкальный жанр, отличающийся строго размеренным темпом, четким ритмом, бодрым, мужественным, героическим характером. Обеспечивает синхронное движение большого числа людей. Военные марши создаются для военного (духового) оркестра. Используется в опере и балете, а также как самостоятельная пьеса.



- 
- Песенность
  - Танцевальность
  - Маршевость



ЩЕДРИН Родион Константинович



ЕРШОВ Петр Павлович

# БАЛЕТ



- БАЛЕТ - вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах.



# БАЛЕТ

---

## « К О Н Ё К – Г О Р Б У Н О К » .

Композитор

Родион Щедрин.



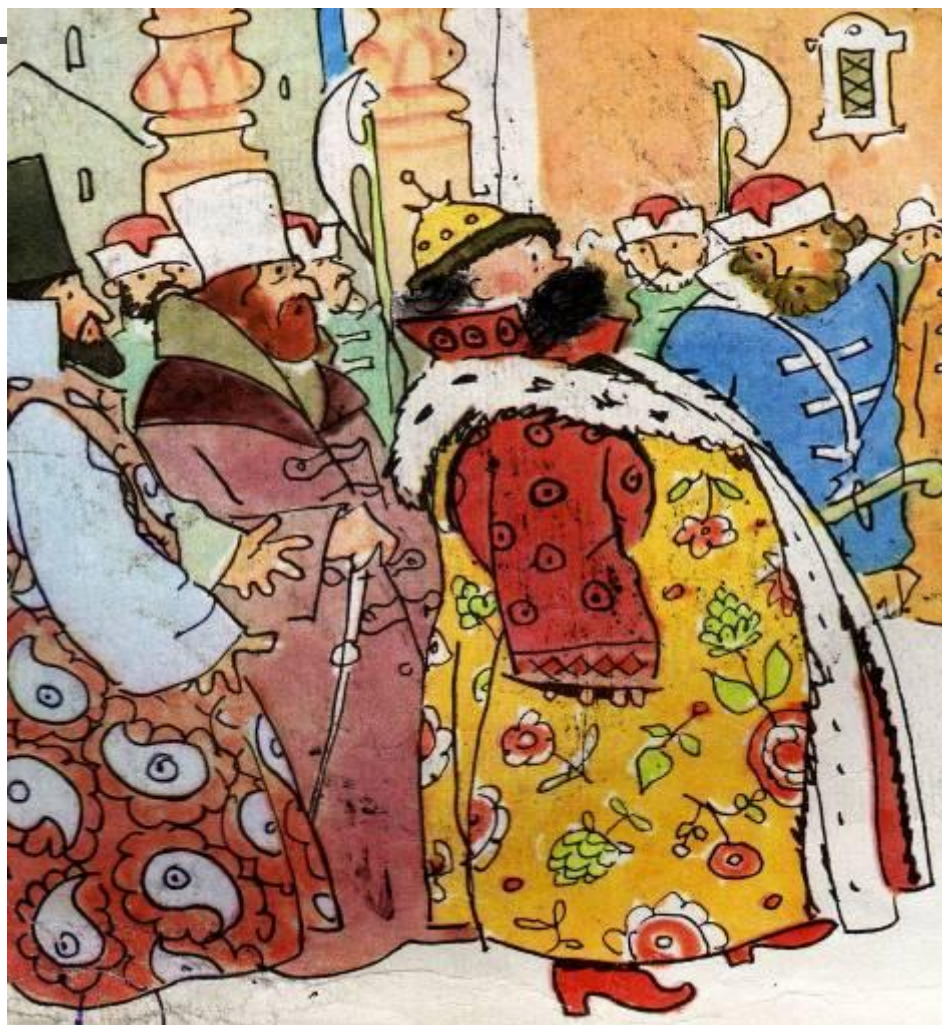
# «Ночь».



# «Золотые рыбки».



# «Царь Горох».





# ПЕСЕННОСТЬ -

---

КОГДА МУЗЫКА ПРОНИЗАНА  
ПЕВУЧЕСТЬЮ, ПЕСЕННОЙ  
МЕЛОДИЧНОСТЬЮ, НО  
*НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО*  
*ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПЕНИЯ.*



# ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ -

---

КОГДА МУЗЫКА ПРОНИЗАНА РИТМАМИ,  
ИДУЩИМИ ОТ ТАНЦЕВ, НО  
*НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕДНАЗНАЧЕНА  
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОД НЕЁ  
ТАНЦЕВАТЬ.*



# МАРШЕВОСТЬ -

---

КОГДА МУЗЫКА ПРОНИЗАНА  
МАРШЕВЫМИ РИТМАМИ, НО  
*НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕДНАЗНАЧЕНА  
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОД НЕЁ  
МАРШЕРОВАТЬ.*



---

*ПЕСЕННОСТЬ,*  
*ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ И*  
*МАРШЕВОСТЬ*

**ВЫВОДЯТ НАС НА  
ШИРОЧАЙШИЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ПРОСТОРЫ.**