

Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

МДОУ №2 «Солнышко» город Борзя Забайкальский край
старший воспитатель Брюхова Юлия Владимировна

Основные направления деятельности при обучении

грамоте:

- формирование общих представлений о языке
- звуковая культура речи
- освоение письма, подготовка руки к письму
- обучение чтению

I Формирование общих представлений о языке:

- дети узнают структуру языка (понятие звука, знакомство со звуками, понятие о слоге, деление слов на слоги, постановка ударения, понятие о предложении)
- понятия о частях речи без использования этой терминологии
- знакомство с некоторыми особенностями русской фонетики (о гласных и согласных, звонкость и глухость согласных, твердость и мягкость согласных)




2 Звуковая культура речи:

- совершенствование звукопроизношения
- звуковой анализ слова
- развитие фонематического слуха



3 Подготовка руки к письму:

раскрашивание, штриховка элементами строчных букв.



Русское письмо звуковое или фонемное-
каждому основному звуку речи в
графической системе языка
соответствует свой знак-буква.

Педагогу важно помнить какие звуковые
единицы в русском языке выполняют
смыслоразличительную функцию, т.е.
являются фонемами.


- Гласных 6 звуков:
- [а] [о] [у] [ы] [э]
[и]
- Для согласных звуков практически всегда существует пара по твердости и мягкости:
- Всегда твердые [ж]
[ш] [ц]
- Всегда мягкие [ч]
[щ] [й]

Буквы- Я Ё Ю Е
звуки- [йа] [йо] [йу] [йэ]

обозначаются звуками :

- если стоят в начале слова (яма,юла,ёлка,ель)
- если эти буквы стоят после гласных (моя, маяк)
- если эти буквы стоят после разделительного мягкого или твердого знака (вьюга, вьун)

**ПО ЭТИМ ЗНАЧЕНИЯМ В ДООУ НЕ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ**



**Для гласных и согласных в
словах всегда есть сильные и
слабые позиции.**

Гласные

- СИЛЬНАЯ позиция
под ударением
(лучше братъ не
окно , а окна)
- СЛАБАЯ позиция
без ударения

Согласные

- СИЛЬНАЯ позиция
 - когда за согласным стоит гласный
 - - когда за согласным сонорный согласный (слезы, зрение)
- СЛАБАЯ позиция
 - - парные согласные (дуб пишется ,а произносится дуп)

Согласные

- Б-п

- Д-т

- З-с

- Г-к

- В-ф

- Ж-ш

парные согласные

- Сонорные согласные


- Р

- Л

- М

- Н

- Й



**Подбор слов для занятия
должен быть таким, чтобы
написание и произношение
слов не расходилась.**



В основу обучения грамоте
положен
АНАЛИТИКО-
СИНТЕТИЧЕСКИЙ
метод

АНАЛИЗ

I Звуковой анализ слова алгоритм работы:

- отчетливое произношение слова, выделенного из речевого потока(предложения)
- деление слова на слоги и отчетливое произношение слова по слогам (по количеству гласных звуков) (звук заканчивается на звучную фонему(это все гласные и все сонорные согласные; например вил-ка , ша-пка)
 - выделение ударного звука (используя прием зазывания)
- произношение каждого слога с выделением в нем каждого звука. Обязательно произношение детьми как вместе с педагогом , так и самостоятельно. Вся работа сопровождается схемой –фишками.

Анализ

2 Выделение нового звука:

- звукоподражание
- выделение согласного из открытого слога (сани, фара, шары-согласные тянутся- сссани)
- выделение гласного звука, образующего целый слог (осы- [о]-[сы])
- перечисление слов с одинаковым начальным звуком (палка, полка, пыль, пушка –т.к.артикуляционный аппарат по разному звучит, значит мгновенные буквы (п)
- для мгновенных звуков: договаривание слова, произнесенного педагогом с опорой на наглядность (лу-к, лю-к,ра-к)

Анализ

- 3 Сопоставление и сравнение слов по звучанию с выделением в них звуков по заданному основанию (дом-том [д]-[т], бочка-почка [б]-[п], мел-мель [л]-[л*])

- 4 Анализ образования звука и его артикуляции (показ открытия рта, губ, языка)

Синтез

- 1 Анализ слов по подобию и чтение (маша- мама, саша- каша, сыр-сор-сон-сок)
- 2 Нарращивание слова согласными звуками или буквами вначале или в конце слова (сор-сорт, рот-крот)
- 3 Добавление звука или буквы в середине слова (трава-травка)
- 4 Отбрасывание звука или буквы на середине слова (пилот-плот)
- 5 Для чтения перестановка букв в слове (пила-липа)
- 6 Для чтения перестановка слогов (соска-насос)