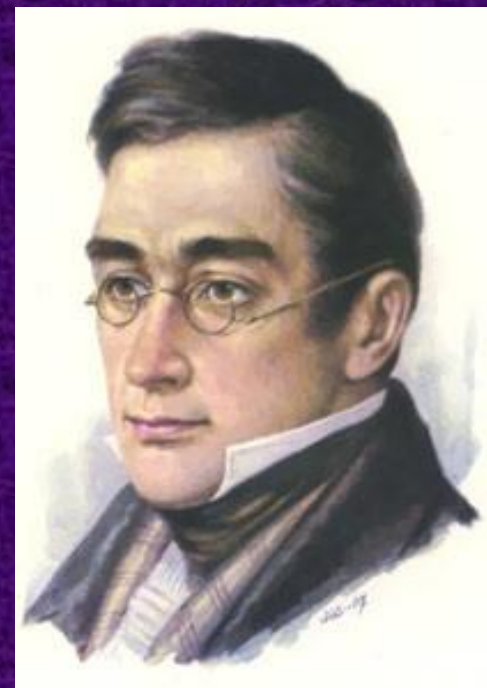




"Горе от ума"

А.С.Грибоедов

**Материалы к урокам
по комедии**



**Сыскова Т.И., учитель литературы
МБОУ «СОШ №23» г.Калуги**

Как хотел назвать свою комедию А.С.Грибоедов?

- «Обман за обманом»
- «Безумец»
- «Горе уму»
- Много шуму из ничего»



Какое название (окончательное или первоначальное) указывает на страдальца – носителя ума, а какое на жертву в конфликте ума и глупости – все общество?

Словарь

- Комедия
- Конфликт
- Ампула
- Афоризм
- Антагонист
- Кульминация
- Экспозиция
- Монолог

- Сатира
- Ремарка
- Резонер
- Персонаж
- Идея
- Реализм
- Классицизм

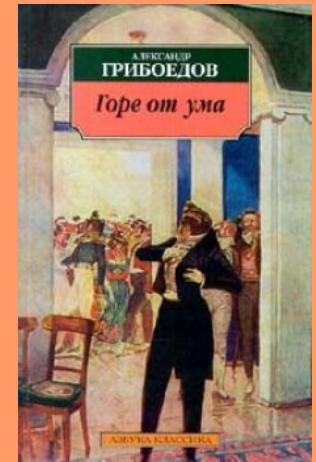
Говорящее название

- Напишите 3-4 словосочетания со словом «ум», «умный».
- Определение слова «ум» из словаря Ожегова:
«Ум-1) способность человека мыслить, основа сознательной, разумной жизни;2)высокое развитие интеллекта; 3)о человеке как носителе интеллекта.
- С каким из приведенных значений совпадают придуманные вами словосочетания?
- Вспомните пословицы об уме.
(***На то человек родился, чтобы жить своим умом.
Своим умком- своим домком.Чужим умом жить – добра не
нажить.Чужими умами только бураки подшивать.
Брат он мой, да ум у него свой***)
- ***Какое значение имеет слово «ум»?***
1.Высокое развитие интеллекта.2.О человеке как носителе интеллекта. 3.Способность человека жить независимо, иметь свои взгляды.4.Способность человека мыслить.

**Определите, кому из персонажей «Горе от ума»
ума»
принадлежат краткие характеристики.**

- Страстный борец за правду.
- Угодливый человек, который привык пресмыкаться.
- Надменный сановник, чью духовную пустоту прикрывают богатые одежды.
- Грубый солдафон, который служит не отчизне, а чинам.
- Пустой болтун, играющий роль передового деятеля.

- Чацкий
- Молчалин
- Фамусов
- Скалозуб
- Репетилов



Закончите цитаты, укажите, кто автор данной реплики.

- «Служить бы рад...
- «Обычай мой такой...
- «Ах, злые языки...
- «А, впрочем, он дойдет до степеней известных...
- «Ах, матушка, не довершай удара...
- «Уж коли зло пресечь

- прислуживаться тошно»
- подписано, так с плеч долой»
- страшнее пистолета»
- ведь нынче любят бессловесных»
- кто беден, тот тебе не пара»
- собрать все книги да и сжечь»

▪ с отцумо

Распределите словосочетания в 2 колонки, характеризующие **Чацкого** и представителей фамусовского общества.

Расчетливый карьерист, коварный лицемер, страстный борец за истину, рабская услужливость, глупый солдафон, искреннее чувство, духовная пустота, принимать лакейство за благонаравие, дряхлые останки века покорности и страха, дорожить духовной независимостью, чопорный сановник, свободная личность, с надменной снисходительностью, бесстрашный рыцарь правды, прикрывать корыстолюбие красивыми словами, серая одноликость.



Чацкий

Страстный борец за истину
Искреннее чувство
Дорожить духовной
независимостью
Свободная личность
Бесстрашный рыцарь
правды

Фамусовское общество

Расчетливый карьерист
Коварный лицемер
Рабская услужливость
Глупый солдафон
Серая одноликость
Духовная пустота
Принимать лакейство за
благонравие
Дряхлые останки века
покорности и страха
Чопорный сановник
С надменной
снисходительностью
Прикрывать корыстолюбие
красивыми словами

**Фамусов, Чацкий,
Софья, Молчалин**

**Скалозуб, Горич,
Хлестова, Лиза**

**Фома Фомич,
княгиня Марья
Алексеевна,
двоюродный брат
Скалозуба**

**Набор: Фамусов, Фома Фомич, Чацкий, княгиня
Марья Алексеевна, Скалозуб, Горич, Софья,
двоюродный брат Скалозуба, Хлестова,
Молчалин, Лиза.**

Набор актерских амплуа в классической комедии.

- Глупый папаша, отец семейства
- Его своенравная дочь
- Знатный жених, которого не любит девушка
- Более удачливый любовник
- Ловкая служанка

- Найдите соответствия этим амплуа среди действующих лиц комедии.
- Кто из главных героев оказался лишним?
- Почему он занимает такое положение среди действующих лиц?
- С каким словом рифмуется его фамилия при первом появлении на сцене?



- Фамусов
- Софья
- Скалозуб
- Молчалин
- Лиза



Образуйте пары по принципу противопоставления.

- Военный –штатский
- Господин –слуга
- Отцы –дети
- Начальник –подчиненный
- Москва –провинция
- Отвергнутый любовник –
удачливый любовник.
- Герой и его пародия

*Какой эффект создает
такое разнообразие
взаимоотношений?*

- ... - Чацкий
- ...
- ...
- ...
- ... - тетка из Саратова
- ...
- Чацкий - ...

русские саратовцы...

«Говорящие фамилии»

К каким персонажам относятся следующие толкования?

- Хрумкать (есть со звуком)
- Хлестать
- Репетировать («повторять»)
- Скалить зубы (грубо шутить)
- Глухой
- Безмолвствующий
- Боящийся молвы («fama» - молва)

- Хрюмины
- Хлестова
- Репетилов
- Скалозуб
- Тугоуховский
- Молчалин
- Фамусов

Фамусов

Не надобно иного образца,
Когда в глазах пример отца.
Смотри ты на меня: не
Хвастаю сложеньем;
Однако бодр и свеж, и
Дожил до седин,
Свободен, вдов, себе я
Господин...
Монашеским известен
Поведеньем!

▪ *Какие черты характера Фамусова наиболее ярко проявляются в этом монологе?*

Набор: [REDACTED]
[REDACTED] высокомерие,
[REDACTED] заносчивость
[REDACTED]
зазнайство, [REDACTED]
самодовольство.

■ Молчать!

Ужасный век! Не знаешь,
Что начать!

Все умудрились не по
летам...

Ты, посетитель, что?

Ты здесь, сударь, к чему?

Безродного пригрел и

Ввел в мое семейство,

Дал чин асессора и взял

В секретари;

В Москву переведен через
мое содействие;

И будь не я, коптел бы ты

В Твери.

- Почему Фамусов называет век «ужасным»?
- Кто это безродный, которого пригрел Фамусов?
- Какие черты характера проявились в этих строках?

Набор:

.....,
раздражительность,
властолюбие, упрямство,
высокомерие,

нетерпимость
к чужому мнению, стремление
подавить малейший признак
непокорства, самодурство.

"Век нынешний и век минувший"

Чацкий и Молчалин

- «Не смею моего сужденья произнести»
- «В мои лета не должно сметь свое суждение иметь»
- «Ведь надобно зависеть от других»
- «В чинах мы небольших»
- «Помилуйте, мы с вами не ребята, Зачем же мнения чужие только святы?»
- «С *такими* чувствами, с *такой* душой любим! Обманщица смеялась надо мной!»

Кому из героев принадлежат данные цитаты?

Смысл названия комедии.



- Ум выражает не коэффициент интеллекта, а способность человека иметь свои взгляды, свои мысли. Ум становится синонимом души.

Конфликт комедии –это противостояние человека с душой и толпы людей, лишенных внутреннего содержания.

Представители фамусовского общества являются рабами по своей природной сущности: не имея внутренней основы, они всегда кого-то копируют(**«Учились бы, на старших глядя»**), отсутствие совести они заменяют преклонением перед авторитетами (**«Что станет говорить княгиня Марья Алексеевна!»**) Допустим любой обман, лишь бы никто об этом не знал. Слова неграмотной служанки: **«Грех не беда, молва не хороша»**, - являются девизом этого общества.

В фамусовском обществе процветают скалозубы, молчалины, загорецкие, репетилоры –безгласные, бессовестные, безнравственные -словом, люди с одним « без».Среда требует от человека гибкости и в позвоночнике, чтобы вовремя согнуться вперегиб, и в мыслях, чтобы вовремя вернуть нужное слово.

Поэтому духовная пустота стала содержанием человека.

Ресурсы

- В.Н.Александров. Творчество А.С.Грибоедова.- Челябинск: «Взгляд»,2004
- Slovo.isu.ru
- www.detfond.org
- Artiquariy.ru
- www.zone-x.ru
- www.mali.ru
- www.stpravda.ru
- Claw.ru/book8/1530.htm
- www.arspress.ru
- www.sovremennik.ru

- Драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом.
- Столкновение противоположных интересов, взглядов
- Тип актерских ролей.
- Краткое изречение.
- Непримиимый противник.
- Ответственный момент в действии.
- Вступительная часть произведения.
- Речь одного лица.
- Обличение пороков.
- Замечания автора текста.
- Персонаж,высказывающий нравоучения с авторских позиций.
- Действующее лицо.
- Обобщающая художественная мысль.
- Правдивое воспроизведение действительности.
- Направление в искусстве, обратившееся к античности как к норме и идеальному образцу.





Чацкий и Софья





Презентацию
подготовила
Сыскова Т.И.,
учитель литературы
МБОУ "СОШ №23"
г.Калуги

2009 г.