



ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ.

Цель презентации: помочь мамам и папам, бабушкам и дедушкам, воспитателям разобраться в том, как выявлять одаренных детей, как воспитывать и обучать их и как с ними общаться.



В ЧЕМ ПРОБЛЕМА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ?

◎ Семья

- проблемы со сном (такие дети спят, как правило меньше, чем обычные дети)
- повышенная познавательная активность (активность имеет много не приятных последствий: сломанные телефоны, электроприборы, разобранные часы, швейные машинки - все, что попадает под руку одаренному ребенку может стать предметом его не насыщаемого любопытства).

◎ Общество

окружающее общество с трудом терпит, а иногда и вовсе не хотят терпеть подобного поведения этих детей, стараются «задеть», «поставить на место», «срезать» одаренного ребенка, что, конечно же негативно сказывается на его личностном и интеллектуальном развитии.

ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ



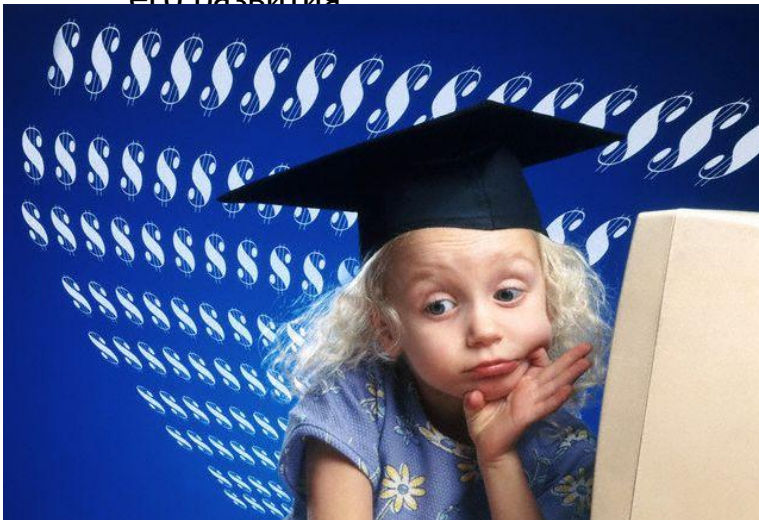
- неприязнь к образовательному процессу (учебная программа скучная и не интересная для одаренного ребенка, нарушение поведения может появляться потому что учебный план не соответствует их способностям).
- Игровые интересы (им нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей. В следствии этого он оказывается в изоляции и уходит в себя).
- Конформность (они отвергают стандартные требования не склонны таким образом к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными).
- не соответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием (одаренные дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии).
- стремление к совершенству (для таких детей характерна внутренняя потребность совершенства, они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня. Свойство это проявляется весьма рано).
- Ощущение неудовлетворенности (критически относятся к своим собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда - ощущение собственной неадекватности и низкая самооценка).
- нереалистические цели (часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь их, они начинают переживать).

- сверхчувствительность (поскольку эти дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они склонны к критическому отношению не только к себе, но и окружающим. Такой ребенок более уязвим, нередко считается гиперактивным, отвлекается).
- потребность во внимании взрослых (они не редко монополизируют внимание взрослых и это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания).
- нетерпимость (одаренные дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение).



ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.

- одаренные дети очень самокритичны к себе, необходимо помочь им приобрести реалистическое представление о себе, его необходимо убедить в том, что он талантлив и скоро научится так же хорошо «творить», как он говорит, а пока ему помогут в этом взрослые.
- программа для одаренного ребенка требует не прерывного обучения по месту работы.
- программа должна предусматривать оптимальный и плавный переход ребенка с одного уровня на другой, чтобы обеспечить поступательный ход его развития
- семья должна играть важнейшую роль в образовании одаренного ребенка (семья и общеобразовательное учреждение должны находиться в тесном контакте)
- разнообразный учебный материал, соответствующий его интересам и потребностям.
- одаренный ребенок, обучающийся в одной группе со «средними» детьми, должен иметь возможность общения со столько же одаренными сверстниками. Иногда это условие может повлечь перевод в другое образовательное учреждение с тем, чтобы ребенок мог найти соответствующую ему среду.
- программа обучения одаренного ребенка достигнет лучших результатов, когда за ходом её выполнения следит руководитель, имеющий специальную подготовку и опыт работы с одаренными детьми.



ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА.

1. Способность рисковать.
2. Дивергентное мышление.
3. Гибкость в мышлении и действиях.
4. Быстрота мышлений.
5. Способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое.
6. Богатое воображение.
7. Восприятие неоднозначных вещей.
8. Высокие эстетические ценности.
9. Развитая интуиция.





ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС РАССМАТРИВАЕТСЯ В ВИДЕ 3х ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЭТАПОВ.

- I. ребенок ставит задачу и собирает необходимую информацию.
- II. ребенок рассматривает задачи с разных сторон.
- III. ребенок доводит начатую работу до завершения.

ОБЩИЕ СПОСОБЫ СТИМУЛЯЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ.

- Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания, оценок и критики в адрес ребенка способствует свободному проявлению дивергентного мышления.
- Обогащение окружающей ребенка среды самими разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
- Поощрения высказывания оригинальных идей.
- Обеспечение возможностей для упражнения и практики.
- Использования личного примера творческого подхода к решению проблем.
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.



КАЧЕСТВА НЕОБХОДИМЫЕ ПЕДАГОГУ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.



- a. Быть доброжелательным и чутким.
- b. Разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы.
- c. Иметь опыт работы в дошкольных учреждениях.
- d. Иметь высокий уровень интеллектуального развития.
- e. Иметь широкий круг интересов и умений.
- f. Иметь помимо педагогического образования, еще какое-либо образование.
- g. Быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей.
- h. Проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.
- i. Иметь творческое, возможно нетрадиционное личное мировоззрение.

ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



- ❖ Проявляет очень большой интерес к визуальной информации.
- ❖ В мельчайших деталях запоминает увиденное.
- ❖ Проводит много времени за рисованием или лепкой.
- ❖ Весьма серьезно относиться к своим художественным занятиям и получает от них большое удовольствие.
- ❖ Демонстрирует опережающий свой возраст умелость.
- ❖ Оригинально использует средства художественной выразительности.
- ❖ Экспериментирует с использованием традиционных материалов.
- ❖ Осознанно строит композицию картин или рисунков.
- ❖ Его произведение включают множество деталей.
- ❖ Его работы отличает отменная композиция, конструкция и цвет.
- ❖ Работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

