

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ В.Г.
ПЕРОВА «ОХОТНИКИ НА
ПРИВАЛЕ»
УРОК В 7 КЛАССЕ (ПОСЛЕ
ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПРИЧАСТИЕ»)

Учитель русского языка и литературы Анкушина О.Н.



Василий Григорьевич
Перов

(1833-1882)

Картину «Охотники на привале» Перов написал в 1871 году. В этом произведении художник изобразил трех охотников, отдыхающих на привале, после удачной охоты.

Художник Перов надо признаться и сам был страстным любителем охоты. Не раз в своей жизни художник видел подобные сцены, потому, как сам был участником всяких веселых баек, пересудов и небывалых рассказах об охоте со своими товарищами охотниками после трудной, но интересной охоты.



- 1. Кого изобразил на своей картине художник Перов?**
- 2. Опишите охотников (место расположения, позы, выражения лиц)**
- 3. На каком фоне показаны художники?**
- 4. Какие признаки осенней природы мы видим на картине?**
- 5. Учащиеся письменно передают содержание картины, используя придуманные примеры с причастиями.**

Василий Григорьевич Перов – знаменитый русский художник. Его кисти принадлежат такие знаменитые картины, как «Тройка», «Проводы покойника», «Чаепитие в Мытищах». Не менее знаменито его полотно «Охотники на привале».

В своей картине «Охотники на привале» Перов изобразил трёх охотников, расположившихся на отдых. Они немного устали и решили поделиться своими впечатлениями друг с другом, поделиться традиционными охотничьими байками.

На переднем плане художник показал добычу, с которой brave охотники идут домой. Кто-то из них подстрелил утку, а кто-то - зайца. С левой стороны сидит старый охотник, с увлечением рассказывающий какую-то историю или случай из охотничьей жизни. Против него – молодой охотник, внимательно слушающий рассказ. Он весь подался вперед и совсем забыл о своей папиресе. Посредине прилег на землю третий охотник. Шапка у него сдвинута на затылок. Он почесывает за ухом и лукаво улыбается. Видно, что он не верит рассказчику. Немного в стороне бегают собака, которая не привыкла отдыхать. Она что-то услышала – и уже готова продолжать охоту без своего хозяина.

Охотники показаны на фоне русской осенней природы. Вокруг них пожелтевшая трава и побуревшие кустарники. Вдали виднеется несколько обнаженных деревьев. Над ними хмурое небо, затянутое тучами.



Другие картины Перова: «Тройка»,
«Спящие дети», «Птицелов»,
«Ботаник», «Голубятник», «Рыболов»
и т.д.



«Спящие
дети»



«Птицелов
»



«РЫБОЛОВ»

Сочинение по мотивам картины В.Г . Перова "Охотники на привале " (с прямой речью)

Как-то раз три друга Николай, Федор и Иван собрались на охоту. Долго они ходили по полю в поисках дичи. Подстрелив несколько гусей и уток, решили сделать привал. Как всегда во время обеда друзья, начали рассказывать охотничьи байки.

-А знаете ли вы, братцы, какого лося я подстрелил в прошлом году? – говорит Николай.

Федор и Иван над ним рассмеялись

-Ты что, Николай, какие лоси в наших степях?

-Ты уж ври да не завирайся! – сказал Иван.

Федор, почесав затылок начал рассказывать историю про охоту на зайцев.

-Я братцы, в прошлом году один десять зайцев в степи загнал. Двумя выстрелами сразу четырех зайцев застрелил. Вот эта была охота!

-Это что, вот я когда ездил охотиться на тетеревов, иду по лесу слышу, в кустах ветки трещат, смотрю, а там кабан, здоровенный такой, клыки по полметра. Я вскидываю ружье. Бах, бах... И кабан падает замертво. Взвалив его на плечи, я понес его домой! – рассказал Иван.

Дружно посмеявшись друг над другом, друзья собрали добычу и не спеша пошли в сторону дома.

Каких только невероятных историй могут рассказать настоящие охотники.