

The left side of the page features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and colors, ranging from light pink to dark red. Overlaid on these stripes are several solid red circles of different sizes, arranged in a cluster that tapers towards the bottom left.

НАБРОСКИ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Составила учитель ИЗО
МБОУ СОШ №5
И.В.Курбакова

ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА



- Тело человека способно совершать самые разнообразные движения:
передвигаться шагом,
бегать, прыгать,
производить какую-то работу



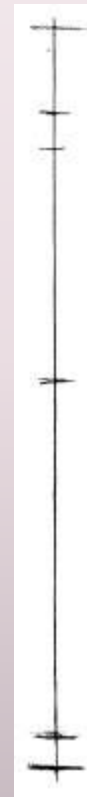


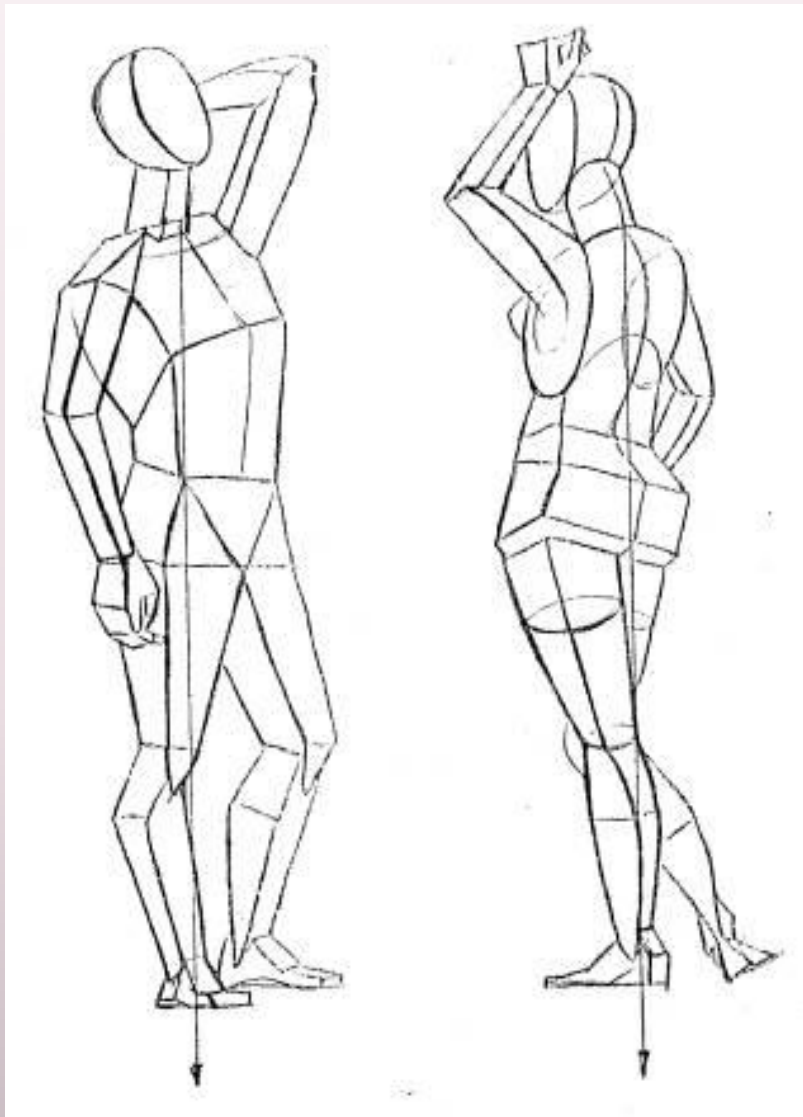
Рисование
фигуры
лучше
начинать с
рисования
стоящей
фигуры без
сложного
движения.



Осевая линия

- Проводим вертикаль и делим ее пополам. Отмечаем одну восьмую вертикали сверху, что составляет размер головы.





- Чтобы легче ориентироваться в таких рисунках, можно предложить ознакомиться с методом рисования человека как изображением сочетания простых геометрических тел.
- Еще художник Возрождения Дюрер предлагал смотреть на форму человеческого тела упрощеннее, сводя ее к целому ряду простейших геометрических тел.



1



2

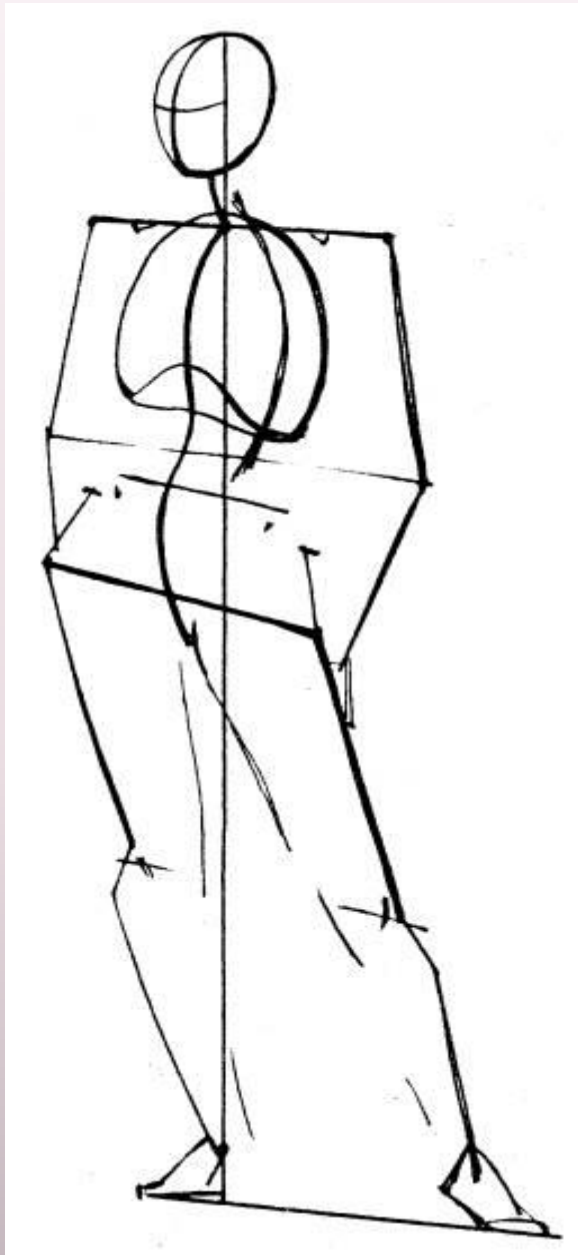


3



- По окончании такого анализа форм переходим к конкретизации деталей фигуры, строя их на основе геометрических форм





- Выполнение набросков и зарисовок не только с натуры, но по памяти и представлению активизирует и дополняет работу с натуры.
- Такие наброски углубляют наши знания в натуре и, в конечном счете, служат воспитанию образного видения.

□



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- РИСУНОК ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА (Руководство).
Автор: Лобов В.В., редактор: Александрова Л.И.

