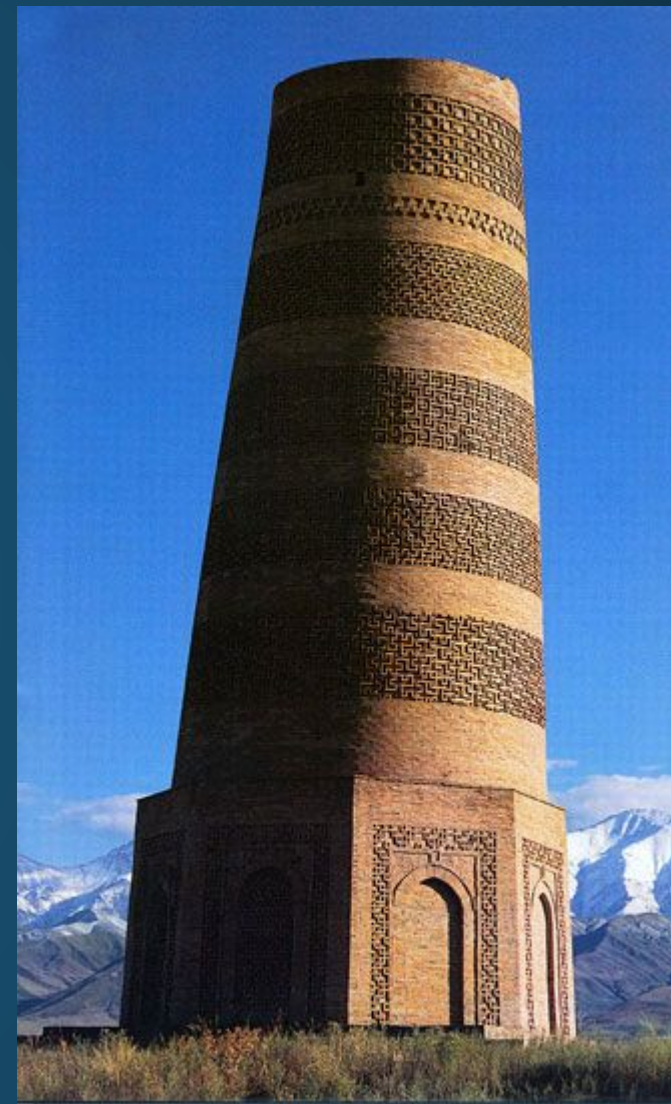


## Верны ли утверждения?

1. История – это наука, изучающая прошлое человечества.
2. Цицерон – отец истории.
3. Археология – это наука, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам.
4. Исторические источники делятся на 2 группы.
5. Письменные источники – это исторические летописи, хроники, письма, указы, договоры, грамоты, дневники и мемуары (воспоминания), а также надписи на камнях, бересте, коже, костях.
6. Минарет в переводе с арабского языка «дающий свет».
7. На территории КР расположено более 10 тысяч исторических памятников.

Тема:  
Археологические  
памятники  
Кыргызстана





# ЧТО ОТНОСИТСЯ К АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ ПАМЯТНИКАМ?

- Это поселения древних людей, вещи, которыми пользовался человек в прошлом, рисунки и другие изображения на камнях, коже, металле, различные погребения, гумбезы, балбалы (каменные изваяния), мазары, а также монеты, найденные в земле клады и многое другое. Они находятся в культурных слоях. В Кыргызстане встречаются все указанные выше виды археологических памятников.



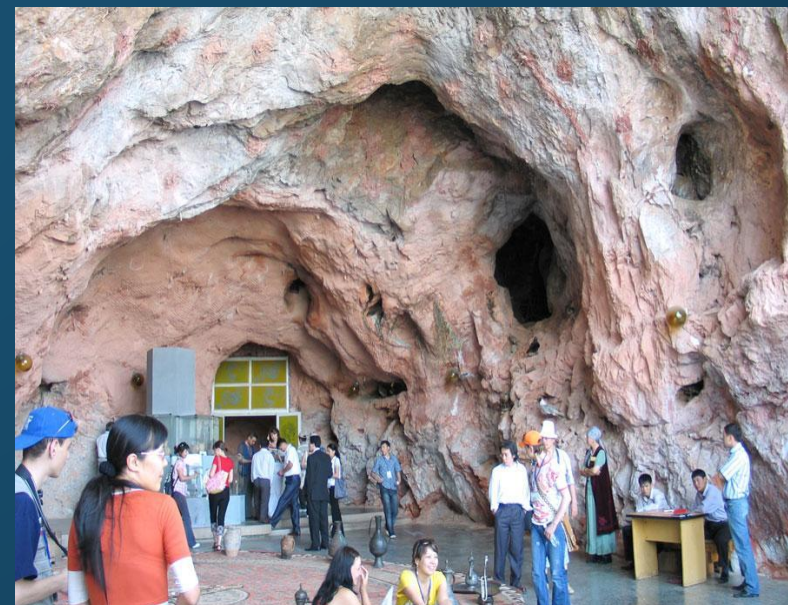
# ДРЕВНЕЙШИЕ ПОСЕЛЕНИЯ

- Древнейшие поселения обнаружены у села Айдаркен в местности Сел-Ункур Баткенской области, на побережье реки Он-Арча, у пещеры Теке-Секирик в Нарынской области, в долине Тосор на Иссык-Куле и во многих других местах. Самые древние каменные орудия труда обнаружены на границе Кыргызстана и Таджикистана в местности Кожо-Бакырган-Сай, в пещере Ак-Чункур, что у реки Сары-Джаз в Иссык-Кульской области, на холмах близ села Георгиевка Чуйской области, на берегу реки Аламедин, в окрестностях города Токмок, а также в ущелье Дангирек-Дере, расположенном на хребтах Алайских гор.





В ГОРОДЕ ОШ НА СКЛОНЕ СУЛАЙМАН-ГОРЫ  
НАХОДИТСЯ ОШСКОЕ ГОРОДИЩЕ – ОДИН ИЗ  
ДРЕВНИХ ПАМЯТНИКОВ ЭПОХИ БРОНЗЫ. В  
40 КИЛОМЕТРАХ ОТ НЕГО НАХОДИТСЯ  
ТАКЖЕ И ГОРОДИЩЕ ДАЛЬВЕРЗИН.  
РАЗВАЛИНЫ ЭТИХ ПОСЕЛЕНИЙ БЫЛИ  
И АРХЕОЛОГАМИ.



## ЭПОХА МЕДИ И БРОНЗЫ. ПЕТРОГЛИФЫ.

- Примерно в V тысячелетии до нашей эры человек начал изготавливать орудия труда из меди. Места находки: недалеко от города Ош, в окрестностях Нооката, Чаткала, Кетмен-Тюбе.
- Места находки бронзовых орудий труда: найдены в Чуйской, Кочкорской, Иссык-Кульской, Алайской долинах, в Кетмен-Тюбе.
- Наскальные рисунки: «Картинная галерея» урочища СаймалууТаш, расположенного в Тогуз-Тороузском районе Джалал-Абадской области. Подобные рисунки найдены также и у Сулайман-Тоо в г. Ош, близ села Араван, недалеко от г. Чолпон-Ата.







Минареты,  
крепости,  
гумбезы,  
балбалы.



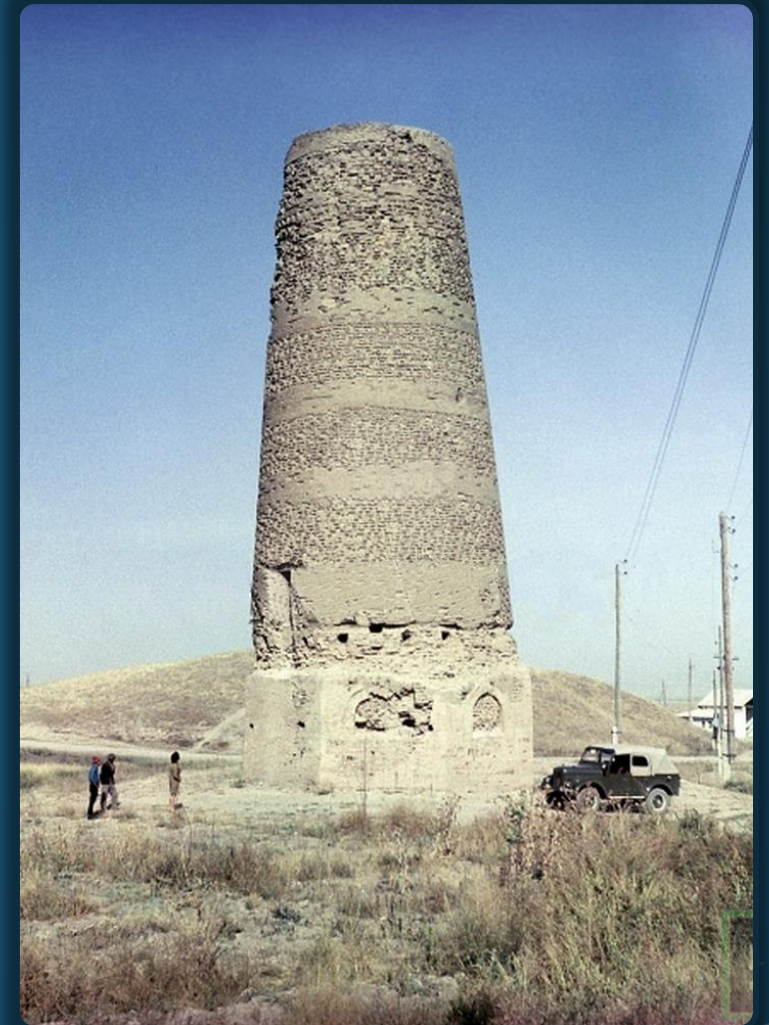


# МИНАРЕТЫ

Важнейшими памятниками средневековья являются минареты. Они начали строиться на территории Кыргызстана в связи с распространением ислама как государственной религии.

С одной стороны, с них призывали мусульман на молитву, с другой – они служили маяками, показывавшими ночью путь торговым караванам, путникам.

С арабского языка минарет переводится как «дающий свет». На верх минарета размещались светильники, которые зажигались ночью.

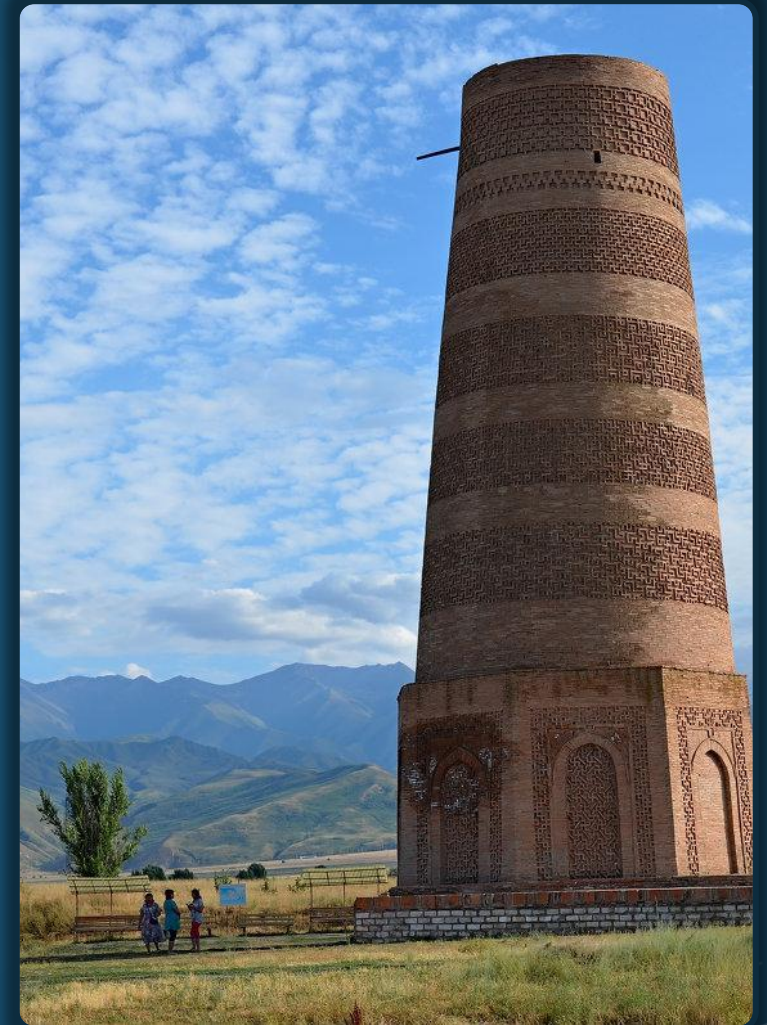




## БАШНЯ БУРАНА

Одним из самых ярких образцов средневековых минаретов в Кыргызстане является величественный архитектурный памятник – башня Бурана, расположенная близ города Токмак. Она была построена в X веке.

Вначале она имела внушительную высоту – 40 метров, но в настоящее время она возвышается только на 24 метра.







## МИНАРЕТ В УЗГЕНЕ

Второй минарет находится в городе Узген. Он был сооружен в XI веке. В свое время его высота достигала 45 метров, но сегодня она составляет только 27 метров.

Минарет входит в состав Узгенского архитектурного комплекса, включающего в себя также 3 гумбеза, являющихся значительными архитектурными памятниками. Они были сооружены во времена существования на территории Кыргызстана Караханидского государства.



## КРЕПОСТИ

Крепость Шырдакбека, расположенная в Ак-Талинском районе Нарынской области, а также построенная в Алайской долине в 1821 году, во времена Кокандского ханства крепость Дараут-Коргон. Сохранившиеся остатки стен крепости Шырдакбека имеют высоту до 6 метров. Они сложены из глиняных блоков. В башнях с южной и западной сторон были устроены входы в крепость.





# ГУМБЕЗЫ И БАЛБАЛЫ



Гумбез Манаса, расположенный в 22 километрах к северо-востоку от города Талас. Сооружение представляет собой мавзолей высотой приблизительно 11 метров и площадью около 50 кв метров. Построен он из обожженного кирпича, украшенного орнаментом и надписями на арабском языке. Сверху гумбез покрыт остроконечным куполом. В городе Узгене расположены 3 мавзолея. Самый ранний из них, относящийся к началу XI века, был украшен узорной кирпичной кладкой и резьбой. В северном (1152–1153 годы) и южном мавзолеях (1186–1187 годы) главные фасады представляют собой прямоугольные порталы, украшенные полосами орнамента и надписями.







# КАРАВАН-САРАИ И МАВЗОЛЕИ

- Среди уникальных архитектурных памятников Кыргызстана, вызывающих интерес у туристов, особое место занимает караван-сарай Таш-Рабат, сложенный из плоских камней. Он находится в 80 километрах от села Ат-Башы. Высота сооружения достигает 20 метров, всего в нем насчитывается 31 помещение. В средние века, находясь на Великом Шелковом пути, Таш-Рабат был своеобразной «гостиницей» для проходивших мимо караванов и путников.





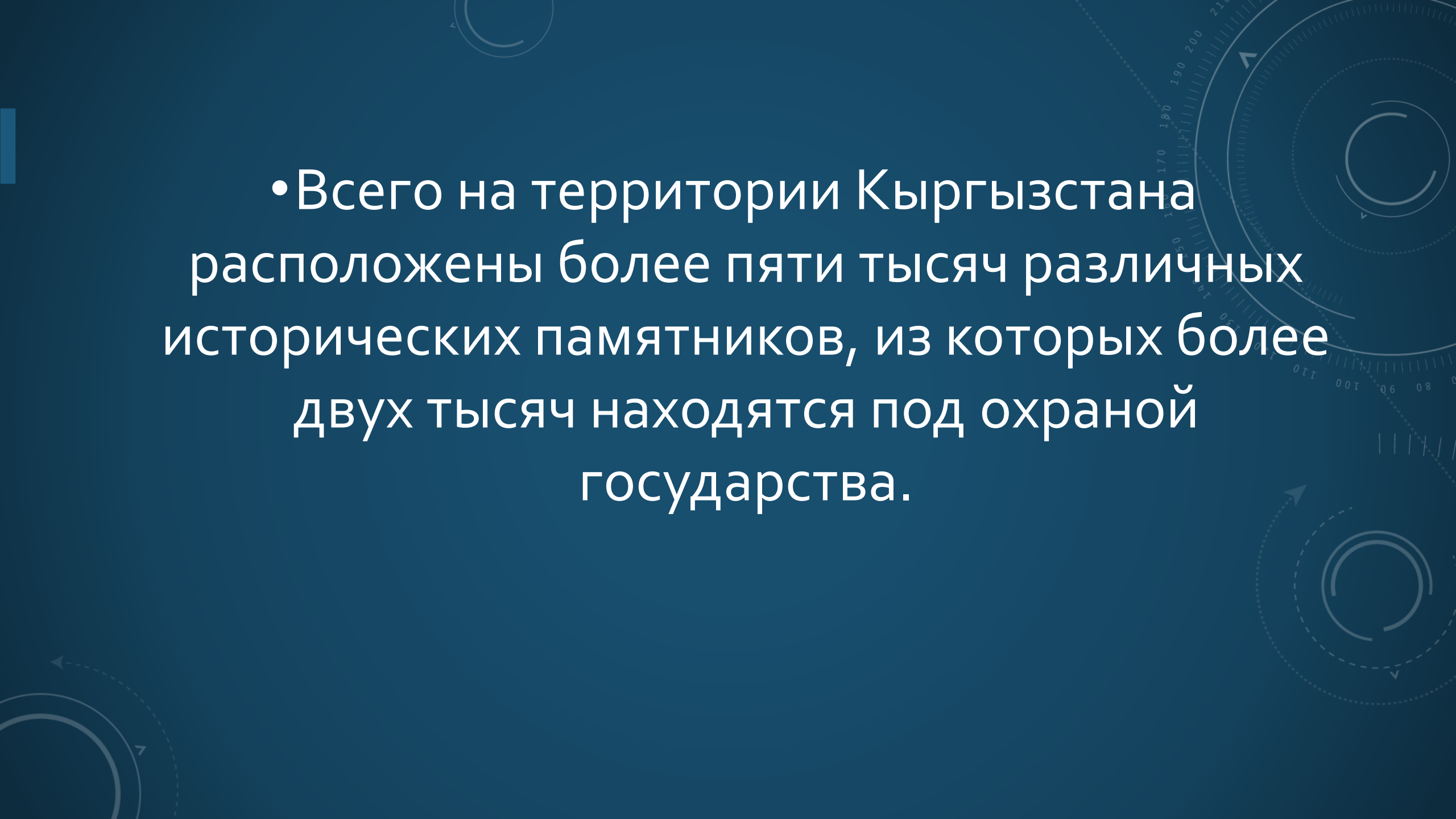
# МАВЗОЛЕИ

- Одним из замечательных памятников архитектуры Средней Азии является также и мавзолей Шах-Фазиль, относящийся к XI–XIV векам. Он расположен в селе Гулистан Ала-Букинского района. Мавзолей представляет собой купольно-портальное сооружение, имеющее форму квадрата, он сложен из жженого кирпича. Толщина его стен достигает 163–167 сантиметров, высота – 15,37 метр. На западной стороне сооружения была небольшая дверь, а на северной стороне – 3 двери, окон в мавзолее не было. Внутренний интерьер мавзолея украшен орнаментом.



**Мавзолей Шах-Фазиль. Джаны-Джольский район.**



The background is a dark blue gradient with several faint, light blue technical diagrams. These include circular gauges with scales and arrows, and gear-like patterns. The text is centered and written in a clean, white, sans-serif font.

- Всего на территории Кыргызстана расположены более пяти тысяч различных исторических памятников, из которых более двух тысяч находятся под охраной государства.



## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ



1. О чем рассказывают археологические памятники?
2. Какие археологические памятники можно увидеть на территории Кыргызстана? Назовите их.
3. Для чего на территории Кыргызстана возводились минареты?